

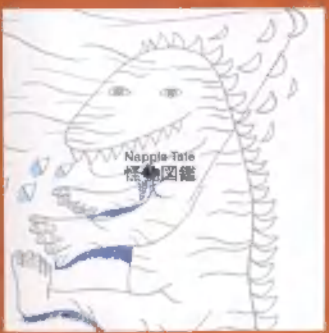
月刊ニュータイ
Newtype
THE MOVING PICTURES MAGAZINE
Special Price 840yen
AUGUST 2009
8
ヱヴァンゲリヲン新劇場版：
EVANGELION 2.0
YOU CAN (NOT) ADVANC
破
公開記念
特別付録
海洋堂×ニュータイプ
真希波・マリ・イラストリアス
制服Ver.オリジナルフィギュア

菅野よう子の隠れた名盤、
ゲーム「Napple Tale」の
サウンドトラックが再登場!

IN STORES NOW
2CD
音楽：菅野よう子

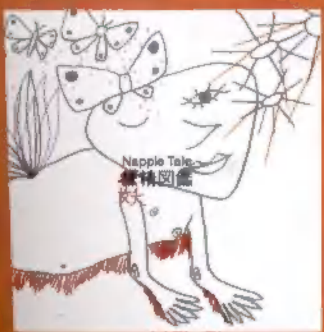
Napple Tale 怪物図鑑

VTCL-60158 ¥2,625(tax in) 27曲収録



Napple Tale 妖精図鑑

VTCL-60159 ¥2,625(tax in) 23曲収録



待望の復活発売! 坂本真綾が主題歌・挿入歌を歌った、まぼろしのゲームサウンドトラック!! 当時のマスターをそのまま使用、ジャケットもほぼ当時のまま再現。再び心躍讃観、菅野よう子の真骨頂を味わってください!

Napple Tale…

2000年10月にセガより発売されたドリームキャスト用家庭ゲームソフト「Napple Tale Arsia in Daydream」(ナップルテールーアリシア イン デイドリーム)。不思議な世界のラブリーPOPアクションRPG。主人公の声を坂本真綾が担当。

●シャングリ・ラ ●パンドラハーツ
●今日からマ王!
●GUNDAM 30th ANNIVERSARY
…のCD情報と、
●鉄のラインバレル
…のDVD情報は、

こちら めくってね



林明美 イラスト図書カード 100名 プレゼント!



応募者全員サービス ※応募者負担あり

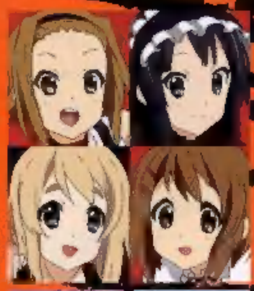
魔法少女リリカルなのは The MOVIE 1st なのはタオル／フェイトタオル

どちらか1枚購入できます! 専用振替用紙付き

着せ替えピンナップ2枚付き

けいおん!

ゴスロリver.と水着ver.どっちもキュート!!



独占描き下ろしピンナップ

劇場版マクロスF ～イツワリノウタヒメ～

11月公開決定★ シェリルが新衣装で初描き下ろし

2期決定記念描き下ろしピンナップ

戦国BASARA

祝! 2期決定!! キャラクター4人勢ぞろいで登場



「こばと。」×「Wish」
CLAMP描き下ろし

つながる2つの世界について大川七瀬が語る

涼宮ハルヒの憂鬱

ハルヒたちの「3年間」のナゾに迫る!! そして新OP&EDも大フィーチャー

けいおん!

フィナーレ記念大特集 監督&CVセレクトベストシーン+設定資料一挙公開

機動戦士ガンダム00

スペシャルエディション全貌公開、独占描き下ろしも必見!!

ガンダム30周年イベント詳細発表!

03. ブーメランガール　04. 猛獣使い　05. 理想郷
08. 胡鳥夢幻/Hitomi　09. サントラップ
12. 楽園の嚢賊　13. 経済戦争　14. プリズナー
18. 遊びをせんとや生まれけむ　19. 虹彩異色
ーコール
dori



PandoraHearts
ORIGINAL SOUNDTRACK 1
梶浦由記



NOW ON SALE!!

梶浦由記
書き下ろし楽曲24曲に加え、
OPテーマ「Paralle Hearts」、
EDテーマ「Maze」の
TVサイズを収録。

大人気パンドララジオスペシャル企画第1弾!
世界の美食家を唸らせる!? 高級レストランを
舞台に繰り広げられるセレブなラジオCD、
遂に発売!

ラジオ スペシャルCD
〜華麗なる美食対決〜 Vol.1

N STORES

ズ=ベザリウス)、鳥海浩輔(ギルバート=ナイトレイ)、
ークシーズ=ブレイク)

©望月淳/スクウェアエニックス・Pandora Project



イタリア歌曲ばりのO.S.T.と、メインキャラクター8名のメモリアル・ダイアローグ(名セリフがたっぷり)、劇中歌、挿入歌を収録した豪華盤!! このアルバムで、今までの㋮を振り返って思いっきり想い出に浸ろう! ジャケット:松本テマリ描き下ろし

NHKアニメーション 今日からマ王! 第3シリーズ

O.S.T. & メモリアル・ダイアローグ
ユーリ陛下生誕記念!? 想い出のアルバム

7.29 IN STORES

出演:
渋谷有利(櫻井孝宏)、コンラッド(森川智之)、ヴォルフラム(斎賀みつき)、ギュンター(井上和彦)、グウェンダル(大塚明夫)、村田 健(宮田幸季)、サラレギー(石田 彰)、渋谷勝利(小西克幸)
音楽:吉川洋一郎

◆「今日からマ王」第3シリーズ

©喬林知・角川書店/NHK・総合ビジョン

GUNDAM 30th ANNIVERSARY
I, Senshi ～ 哀 戦士 トリビュート

7.22 IN STORES
VTCL-60161 ¥2,100(tax in)

「機動戦士ガンダム」30周年記念アイテムの第一弾として登場するのは、ガンダム史上、屈指の名曲「哀 戦士」を国内外のアーティストがカバーし、故・井上大輔氏へのリスペクトも込めて贈る究極のトリビュートアルバム!!

収録アーティスト
Andrew W.K.／GACKT／MIQ(新録音)
及川光博(新録音)／Richie Kotzen
井上大輔('99年録音のセルフカバー) 全6トラック収録

ジャケットイラストは、安彦良和氏渾身の描き下ろし!!

同時リリース
GUNDAM 30th CUSTOM
VTCL-60162／¥2,310(tax in)
ガンダムの名曲が、気鋭のアーティストたちのカスタムアレンジでクラブミュージックに大変身!

©創通・サンライズ

gunboy

GUNDAM 30th ANNIVERSARY





鉄のラインバレル DVD VOL.8

7.22 IN STORES
初回限定版は大判イラストカードセット付き



収録内容:第20話「運命の男」／第21話「狂気の翼」／第22話「鬼を喰らうモノ」
【映像特典】
①ノンクレジットオープニングコレクション(全4パターン)
②ノンクレジットエンディングコレクション(全2パターン)
③ピクチャードラマ #08「父と子」出演:能登麻美子、福山 潤、田中正彦
◆オーディオコメンタリー:柿原徹也、能登麻美子、中村悠一、沢城みゆき

全巻購入特典
スペシャルエピソード(番外編)収録のDVDを応募者全員にプレゼント!

【Official Site】http://www.linebarrels.jp
©2008 清水栄一・下口智裕・秋田書店/GONZO/ラインバレルパートナーズ
イラスト:平井久司

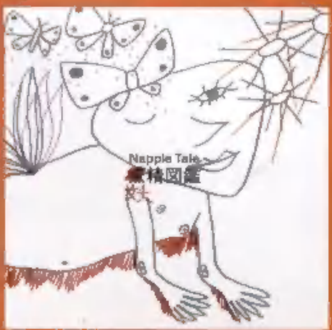
菅野よう子の隠れた名盤、
ゲーム「Napple Tale」の
サウンドトラックが再登場!

IN STORES NOW
2CD
音楽:菅野よう子

Napple Tale
怪物図鑑
VTCL-60158 ¥2,625(tax in) 27曲収録



Napple Tale
妖精図鑑
VTCL-60159 ¥2,625(tax in) 23曲収録



待望の復活発売! 坂本真綾が主題歌・挿入歌を歌った、まぼろしのゲームサウンドトラック!! 当時のマスターをそのまま使用、ジャケットもほぼ当時のまま再現。遊び心縦横無尽、菅野よう子の真骨頂を味わってください!

Napple Tale…

2000年10月にセガより発売されたドリームキャスト用家庭ゲームソフト、「Napple Tale Arsia in Daydream」(ナップルテール一アリシア イン デイドリーム)。不思議な世界のラブリーPOPアクションRPG。主人公の声を坂本真綾が担当。

●シャングリ・ラ ●パンドラハーツ
●今日からマ王!
●GUNDAM 30th ANNIVERSARY
…のCD情報と、
●鉄のラインバレル
…のDVD情報は、

こちら めくってね

01. コーリング 02. キミシニタモウコトナカレ/May'n 03. ブーメランガール 04. 猛獣使い 05. 理想郷
06. 私たちのドゥオモ 07. 錆とオイルと香辛料 08. 胡鳥夢幻/Hitomi 09. サントラップ
10. カーボニストの憂鬱 11. WAKE UP MEDUSA 12. 楽園の裏側 13. 経済戦争 14. プリズナー
15. 水蛭子 16. 耳飾りの約束/Hitomi 17. 熱帯魚 18. 遊びをせんとや生まれけむ 19. 虹彩異色
20. 月宮殿 21. 水映る記憶 22. エマージェンシーコール
23. メタル・エイジ 24. はじまりの朝に光あれ。/midori
25. PREVIOUS NOTICE

TVアニメーション「シャングリ・ラ」O.S.T.

音楽 黒石ひとみ

7.8 ON SALE

初回仕様
半透明スリーヴケース付き

VTCL-60144 ¥2,940(tax in)



TVアニメーション シャングリ・ラ

チバテレビ他にて絶賛放送中!
番組公式HP http://anime-shangri-la.jp

illustrated by 村田蓮爾



PandoraHearts ORIGINAL SOUNDTRACK 1
梶浦由記

NOW ON SALE!!
VTCL-60120 ¥3,045(tax in)

梶浦由記
書き下ろし楽曲24曲に加え、
OPテーマ「Paralle Hearts」、
EDテーマ「Maze」の
TVサイズを収録。

大人気パンドララジオスペシャル企画第1弾! 世界の美食家を唸らせる!? 高級レストランを舞台に繰り広げられるセレブなラジオCD、遂に発売!



パンドララジオ スペシャルCD ～華麗なる美食対決～ Vol.1

7.29 IN STORES VTCL-60146 ¥2,520(tax in)

出演
皆川純子(オズ=ベザリウス)、鳥海浩輔(ギルバート=ナイトレイ)、石田 彰(ザークシーズ=ブレイク)

このデザインは実際の商品とは多少異なります。



狼と香辛料 II

Spice and Wolf

8.5 IN STORES CD SINGLE

※発売日が7月22日より8月5日に延期になりました。訂正して深くお詫びいたします。



オープニングテーマ

「蜜の夜明け」新居 昭乃

作詞：新居昭乃　作曲：新居昭乃　編曲：保刈久明
他計曲収録予定(+W/O akino tracks)　VTCL-35063　¥1,050(tax in)

ORIGINAL 5TH ALBUM

「ソラノスフィア」OUT NOW



2009.4.29　VTCL-60107　¥3,045(tax in)　CD

新居昭乃LIVE 2009 "ソラノスフィア"
<大阪> 2009年7月19日(日)ZEPP 大阪
<東京> 2009年7月26日(日)JCBホール
official site　http://www.jvcmusic.co.jp/akino/

エンディングテーマ

「Perfect World」ROCKY CHACK

作詞：岩里祐穂　作曲：山下太郎&noe　編曲：保刈久明
C/W「君と僕」作詞・作曲：山下太郎&noe　VTCL-35064　¥1,050(tax in)



1期に引き続きエンディングテーマを担当!!
待望の新曲は、十八番ともいえるテクノポップナンバー!
可愛らしくも、なんとも切ないメロディアス。
カップリングはこれまたロマンティックなダブルヴォーカルでたまりません☆

official site　http://rockychack.cocolog-nifty.com/

◆TVアニメ「狼と香辛料 II」7月よりチバテレビほかUHF局系にて放送開始!! 番組HP：http://www.spicy-wolf.com/
©支倉凍砂／アスキー・メディアワークス／「狼と香辛料 II」製作委員会

スイヘイリーベ、僕の船～みんなで歌って元素記号をおぼえましょ～!
これでノーベル賞も夢じゃない!?

7.29 in stores

エレメントハンター

VTCL-35062　¥1,000(tax in)

みんなおぼえてノーベル賞!?「スイヘイリーベ ～魔法の呪文～」
だれもかみんな、はじめは苦労したんですよ～「科学者偉人伝 ～みんな初めは～」
つらいのは春先だけじゃないんです・・・「花粉症ブルース」
・・・各曲のカラオケも収録した全6曲入り!



※初回生産分のみ※
スルッとおぼえる「元素記号シート封入

NHKアニメーション「エレメントハンター」エンディングテーマ

スイヘイリーベ ～魔法の呪文～

かっきー&アッシュポテト

石川智晶 3ヶ月連続リリース第1弾

NHKアニメーション「エレメントハンター」オープニングテー

石川智晶／First Pain

7.29 IN STORE

C/W 誰も教えてくれなかった
（※カラオケを含む全4曲入



☆第2
8月19日発
石川智晶 1st DV
「OWN WRIT
大ヒットシングル「Prototy
「アンインストー
新曲「First Pain」の
2ndアルバム収録曲
石川智晶オムニバス映像3編を収録

☆第3
9月30日発
石川智晶 2nd Albu
「誰も教えてくれなかったこ
機動戦士ガンダム00EDテ
「Prototype」～Album Versi
逮捕しちゃうぞフルスロットルEDテ
「砂の上のドルフィン」ほか新曲含む全12曲を収録

堀江由衣

7th アルバム

HONEY JET!!

01. moment 02. JET!! 03. Secret Garden
04. prism 05. バニラソルト 06. スピカ
07. silky heart 08. Get up and Go
09. Peppermint Days 10. Love Countdown
11. Blue Rainy Days 12. 君のそばに 13. Dear...



【初回限定盤】
外装箱
撮りおろし別冊28P写真集
フルカラー24Pブックレット
KICS-91478 定価¥3,000(税抜¥2,857)



【通常盤】
初回盤とは別ジャケット仕様
フルカラー24Pブックレット
(内容は初回盤とは異なります)
KICS-1478 定価¥3,000(税抜¥2,857)

7.15 on sale



TVアニメ「かなめも」エンディング主題歌
堀江由衣/YAHHO!!
CD:1.YAHHO!! 2.daisy 3.YAHHO <off vocal ver.> 4.daisy <off vocal ver.>
DVD(初回限定盤のみ):「YAHOO!!」MUSIC CLIP収録
8.26 on sale
【初回限定盤】KIZM-35~36 税込¥1,890(税抜¥1,800)
【通常盤】KICM-1282 定価¥1,200(税抜¥1,143)

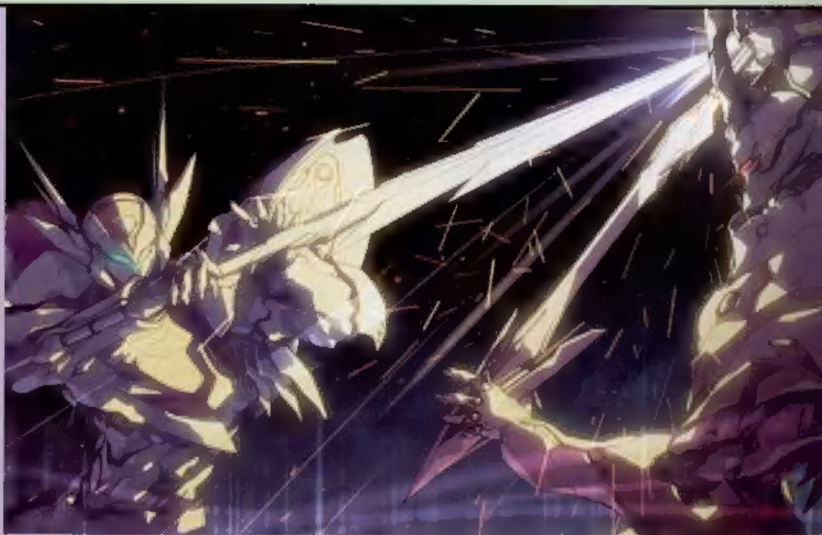
堀江由衣 日本武道館 2daysライブ
堀江由衣をめぐる冒険2~武道館で舞踏会~Q&A
【日時】Q day:2009年9月19日(土) 開場16:00 開演17:00
A day:2009年9月20日(日) 開場15:00 開演16:00
【場所】日本武道館【料金】全席指定¥6,300(税込)【チケット一般発売】7月25日
詳しくはコチラ! http://www.starchild.co.jp/event/horie_0919_20.html

懐かしの人気アニメのDVD-BOXがCD付で再登場!!

宇宙の騎士テッカマンブレード DVD-BOX

【パッケージ仕様】BOX付デジパック・トールサイズ
【封入特典】新規36ページブックレット

【収録内容】
DVD(DISC1~11)
TVシリーズ全49話・LD各巻末特典映像・LD-BOX収録オリジナル映像特典
OVA宇宙の騎士テッカマンブレードII全6話
新編集CD(DISC12)[CD-SINGLE COLLECTION]
「REASON」小坂由美子(宇宙の騎士テッカマンブレードOP)
「ENERGY OF LOVE」小坂由美子(宇宙の騎士テッカマンブレードED)
「永遠の孤独」小坂由美子(宇宙の騎士テッカマンブレードOP)
「LONELY HEART」小坂由美子(宇宙の騎士テッカマンブレードED)
「REINCARNATION」奥井雅美(OVA宇宙の騎士テッカマンブレードII主題歌)
「両手いっぱいの夢」奥井雅美
「It's DESTINY-やっと巡り会えた-」奥井雅美(OVA宇宙の騎士テッカマンブレードII主題歌)
「Live alone 千年たっても」奥井雅美 「きっと会えるよね」國府田マリ子 「Tiny heart」本多知恵子
「LOVE DRUG」渡辺久美子 「Nostalgic Lover」林原めぐみ 「Tearsの片思い」水谷優子



8.5 on sale KIZB-49~60
税込¥39,800(税抜¥37,905) ©創通・タツノコプロ イラスト:佐山善則



待望の2ndフルアルバム発売!!

白石涼子

GLITTER

[収録]
CD
「ソラ色のつばさ」「Hatch」
「ダリアな気持ち」「キラリフタリ」
「Hi-jump」「感じるパワー」
他、新曲5曲収録!
DVD(初回限定盤のみ)
「STARCHILD FESTIVAL 2009 spring
太陽のかけら 感じるパワー キラリフタリ」
「そん♪Song! GLITTER'S TV」

8.5 on sale
<初回限定盤封入特典>プレゼント応募券
【初回限定盤】KIZC-47~48 税込¥3,500(税抜¥3,333)
【通常盤】KICS-1482 定価¥2,800(税抜¥2,667)

ヱヴァンゲリヲン新劇場版:破

オリジナル サウンド トラック

音楽:鷺巣詩郎

発売中

SPECIAL EDITION

[収録内容]
DISC1
ヱヴァンゲリヲン新劇場版:破 オリジナル サウンド トラック
DISC2
Shiro SAGISU
Music from EVANGELION:2.0 YOU CAN (NOT) ADVANCE.
初回製造分BOX付
28ページブックレット封入
KICA-983~4 定価¥3,300(税抜¥3,143)



通常盤

[収録内容]"SPECIAL EDITION" DISC1と同内容
20ページブックレット封入
KICA-985 定価¥2,800(税抜¥2,667)



これは、死せる魂の悲しみを鎮めるための歌。
暗闇より出で、去っていった者たちに捧げる鎮魂歌――ゼロ・レクイエム
Blu-ray Disc DVD VIDEO
コードギアス
反逆のルルーシュR2
SPECIAL EDITION
'ZERO REQUIEM'
TVシリーズ全25話を再構成!
一部新アフレコを敢行した特別編集版!
7.24 Blu-ray & DVD ON SALE
Blu-ray & DVD共通
初回特典 ①GO!GO!5FES '08 in 武道館アニメパート映像(DVD)
②シリーズを総括した解説書(16P)
③新規EDイラストを使用したポストカード(全9枚)
④収納BOX
毎回映像特典 ノンテロップエンディング
仕様 ジャケットイラストはキャラクターデザイン・木村貴宏描き下ろし!
Blu-ray ¥7,140
BCXA-0180/120分(本編117分+映像特典3分)
■本編ディスク(120分):リニアPCM(ステレオ)/AVC/BD50G/16:9<1080p High Definition>
■特典ディスク(27分):ドルビーデジタル(ステレオ)/片面1層/16:9(スクイーズ)/ビスタサイズ
DVD ¥6,090
BCBA-3487/120分(本編117分+映像特典3分)/ドルビーデジタル(ステレオ)/16:9(スクイーズ)/ビスタサイズ
■本編ディスク(120分):片面2層 ■特典ディスク(27分):片面1層
※Blu-ray、DVDともに特典ディスクは初回生産のみになります。
前TVシリーズ全25話の特別編集版もBlu-rayで同時発売!
コードギアス 反逆のルルーシュ SPECIAL EDITION 'BLACK REBELLION'
Blu-ray:BCXA-0179/117分/リニアPCM(ステレオ)/AVC/BD50G/16:9<1080p High Definition> ¥7,140
©SUNRISE/PROJECT GEASS・MBS
Character Design ©2006-2008 CLAMP
www.geass.jp
祝!TVシリーズDVD 100万本突破!!
大人気"武者ケロ"エピソードをセレクション!
全6話を上・下巻に分け、DVD&UMDで登場!
ケロロ軍曹
武者ケロ
上ノ巻
ぜれくしょんでござそうろう
武者ケロ小隊、ここに参上!!
DVD VIDEO
7月24日発売でござそうろう! ¥1,995
BCBA-3520/70分予定/ドルビーデジタル(ステレオ)/片面2層/スタンダード
●下ノ巻は12月22日発売予定
UMDも同時発売! ¥1,995
©吉崎観音/角川書店・サンライズ・テレビ東京・NAS・BV
販売元:BANDAI VISUAL バンダイビジュアル株式会社
〒140-0002 東京都品川区東品川4丁目12番4号 品川シーサイドパークタワー
お問い合わせ先:[お客様センター]TEL 03-5828-7582(午前10時～午後5時/土・日・祝日及び年末年始を除く)
最新のアイテム情報や楽しいコンテンツが満載!
DIGITAL BEAT http://dbeat.bandaivisual.co.jp/
※当社商品の発売日は原則第4金曜日です。 ※当社商品の表示価格は全て税込みです。
.ANIME ドットアニメ オリジナル商品 特典満載! アニメ通販サイト www.dot-anime.com
.ANIME限定商品 [BD&DVD]AIKa ZERO<.ANIMEスペシャルパッケージ版>❶ 8月25日発売
新作はOVAだけじゃない!! コミック版「AIKa ZERO」好評連載中!
YOMBAN www.yomban.jp




Fairy
on the
STAGE
「けいおん!」
illustrated by CHIYOKO UENO
finished by SACHIE TSUDA
©かきふらい・芳文社／桜高軽音部


Siren
on the
BEACH
けいおん!
CHIYOKO UENO
SACHIE TSUDA



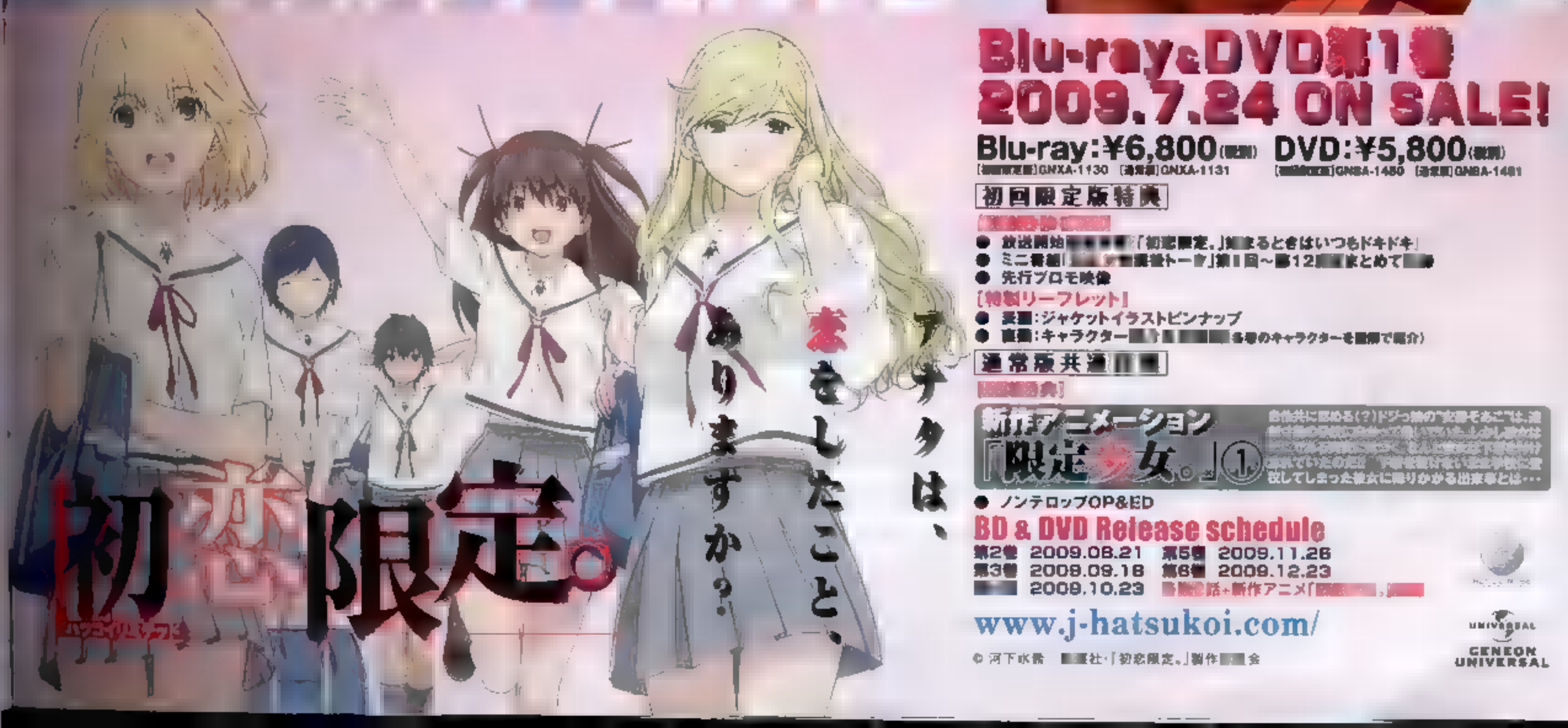



Song of legend, Again!
Shoji Kawamori Presents
MACROSS Frontier
the MOVIE ~the false DIVA~
November 21, 2009
http://www.macrossf.com/


咲 Saki
大人気美少女麻雀アニメがいよいよ待望のDVD化!!
そして、咲き誇れ!!
原作コミック「咲-Saki-」はヤングガンガンにて好評連載中!!
DVD第一巻 7月15日発売!!
特典DISC付
●DVD出張版！麻雀会スペシャル
●コミックマーケット75先行上映トレーラー
●豪華ブックレット
●ピクチャーレーベル
●ノンテロップオープニング
DVD第二巻 8月19日発売!!
●「出掛けるときは戸締りして下さいね♥」
●スポット集
●豪華ブックレット
●ピクチャーレーベル
●ノンテロップオープニング
▲イメージ画像
<リリーススケジュール>
第四巻 2009年 10月7日
第七巻 2010年 1月6日
第九巻 2010年 3月3日
「咲-Saki-」テレビ東京
●AT-X 毎週水曜 10:00~/22:00~
キャスト
スタッフ
http://www.saki-anime.com



よくわかる現代魔法
BS11 2009年7月11日より
毎週土曜日24:00～ 放送開始!
AT-X 2009年7月13日より
毎週月曜日11:30～他 放送開始!
※放送日時は変更になる場合がございます。ご了承ください。
バンダイチャンネルほかにて
7月13日より毎週月曜日ネット配信開始!
※ネット配信についてはプロバイダーや設備環境などにより開始時間が異なる場合がございます。
STAFF
イラスト:宮下未紀
シリーズ構成:門田祐一、黒田やすひろ
キャラクターデザイン:古賀 誠
アニメーション制作:NOMAD
CAST
森下こよみ:野中 藍
姉原美鎖:生天目仁美
一ノ瀬弓子クリスティーナ:戸松 遥
坂崎嘉穂:寿美菜子
姉原聡史郎:浅沼晋太郎
OPテーママキシシングル 2009年7月23日発売
programing for non-fiction 歌:麻生夏子
LHCM-1063 ¥1,200(定価)
EDテーママキシシングル 2009年8月5日発売
Made in WONDER 歌:美郷あき
LHCM-1064 ¥1,200(定価)
発売元:ランティス/Mellow Head
原作小説 スーパーダッシュ よくわかる現代魔法 1～6巻
発売中! イラスト/宮下未紀
原作コミック ジャンプコミックス よくわかる現代魔法 1巻 発売中!
原作/桜坂 洋 ジャンプスクエア(毎月4日発売)
http://www.gendaimahou.com/
現代のまほう、知ってますか。



アナタは、恋をしたこと、ありますか。
初恋限定。
Blu-ray&DVD第1巻
2009.7.24 ON SALE!
Blu-ray:¥6,800 GNXA-1130 GNXA-1131
DVD:¥5,800 GNBA-1480 GNBA-1481
初回限定版特典
● 先行プロモ映像
【特製リーフレット】
● ジャケットイラストピンナップ
● ノンテロップOP&ED
BD & DVD Release schedule
第2巻 2009.08.21 第5巻 2009.11.26
第3巻 2009.09.18 第6巻 2009.12.23
2009.10.23
www.j-hatsukoi.com/
© 河下水希
UNIVERSAL
GENEON UNIVERSAL

夏だ！タオルだ!! 全員サービス
第1弾
※応募者負担あり

魔法少女リリカルなのは The MOVIE 1st
選べる Newtypeオリジナル 2種ロングタオル

なのはとフェイトのキュートなNewtypeオリジナルタオルが登場！ 770×320㎜と超ロングサイズで、使い勝手も抜群です。ここでしか手に入らないレアグッズなので、絶対にゲット！

Aタイプ 高町なのはVer.



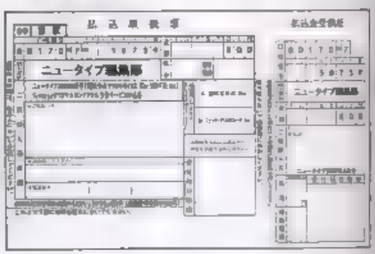
Bタイプ フェイト・テスタロッサVer.



※デザインは仮のものです。

応募方法はこちら！ よく読ん[redacted]応募[redacted]よう！

1 P.212にある「払込取扱票」を切り取って、必要事[redacted]を記入



P.212に付いている、今回のロングタオル専用の「払込取扱票」（コピー不可）をていねい[redacted]切り[redacted]り、希望するロングタオルの記号をひとつだけ丸で囲んで、[redacted]のボールペンで[redacted]を記入してください。[redacted]の中にある住所・名前（フリガナ）・[redacted]号をしっかり記入したうえで、「払込[redacted]証」[redacted]※印が付いている「ご依頼人名」の部分にも、[redacted]を忘れずに記入してください。なお、1枚の「払込取扱票」につき1回・1枚の応募となりますのでご注意ください。

2 必要事項を書き込んだ「払込取扱票」と料金を郵便局で提出

「払込[redacted]扱票」と商品[redacted]料金800円[redacted]む）を、[redacted]近くの[redacted]に提出してください。このとき、料金とは別に払込[redacted]が必要です。な[redacted]、郵便局に備え付けられている払込取扱票を使っての応募や、為替・未使用切手・[redacted]などによる応募は受け付けておりません。

3 応募した後に郵便局で渡される「払込金受領証」は必ず大切に保存

郵便局で料金を支払うと、代わりに「払込金[redacted]証」が渡されます。この「払込金受領証」が応募に申し込んだ証明となって、[redacted]をお[redacted]する[redacted]で万が一事故などが起こったときに必要となります。[redacted]が届くまで紛失しないよう大切に保管しておいてください。

注意しよう！

- 「払込取扱票」は折ったり点線部分を切り離したりしないでください。
- 「払込取扱票」の記入ミス、記入もれ、省略、略字、くずし字など[redacted]の原因になります。
- 応募は「払込取扱票」1枚につき1回・1枚とさせていただきます。
- [redacted]が不足している場合は、応募が無効になることがあります。
- 必要以上の金額をお支払いいただいた場合、差額は返却できませんのでご注意ください。
- 為替、未使用切手、現金などによる応募は受け付けられません[redacted]でご注意ください。
- 商品デザインは変更になる場合がございます。
- 発[redacted]のパッケージおよびケースの破損については、[redacted]替えで[redacted]があります。
- 日本国内の[redacted]に限らせていただきます。
- [redacted]予定期間内に[redacted]は、必ずお問合せ先までご[redacted]いただきますようお願いいたします。
- [redacted]への[redacted]のお問合せはご[redacted]ださい。
- 商品は[redacted]した業者よりお届けいたします。
- ご記入いただいた個人[redacted]は、商品発送以外の目的での[redacted]いたしません。
- 万一、商品に破損など不良品がございました[redacted]、商品に[redacted]れています[redacted]問合せ先にご連絡ください。
- 締切り日を過ぎますと、[redacted]の都合上応募を受け付ける[redacted]ことができません。その[redacted]を差し引いたうえ、ご返金させていただきます。
- ロングタオルの[redacted]は'09年11月下旬ごろの予定となっております。'10年1月上旬になっても商品が届かない場合は、恐れ入ります[redacted]問合せ先までご[redacted]ください。（お問合わせ期間[redacted]'10年7月30日[redacted]でになります。それ[redacted]のお問合せには[redacted]答えで[redacted]せんのでご了承ください）

応募締切り（当日受付有効）
'09年8月7日金

応募者負担
800円（税込）※送料込み

商品についてのお問合せ先

[TEL] 03-3262-6151（土・日・祝日・特定日・年末年始を除く10～12時、13時～17時）
[[redacted]] 03-3262-8218（24時間受け付け可能。雑誌名・月号または商品名、さらにお問合せ内容・名前を必ずご記入ください。FAXでお問合せいただく場合は、送信先のFAX番号も忘れずに記入してください）
[[redacted]] kadokawa_support@japanlight.com

[redacted]お[redacted]の際は、[redacted]名・[redacted]はっきりとお伝えください。

Newtype 9月号（8月10日月発売）を買って応募しよう！

夏だ！タオルだ!! 全員サービス
第2弾
※応募者負担あり

選べる Newtypeオリジナル 3種ハンドタオル

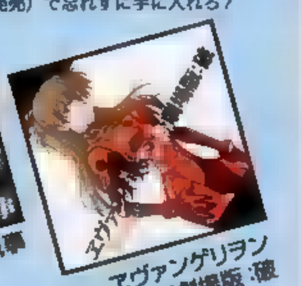
次[redacted]の全員サービスは人気3作品のハンドタオル！ もちろんNewtypeオリジナルデザインで、ほかでは入手できない逸品です。9[redacted]号（8[redacted]10日月発売）で忘れずに手に入れろ！



戦国BASARA



黒執事



ヱヴァンゲリヲン新劇場版：破

※デザインは仮のものです。



ガンダム00
SUNRISE・MBS
2009.07.08. ON SALE
GUNDAM 00 COMPLETE BEST
L'Arc~en~Ciel
HORN
the brilliant green
ステファニー
Taja
UVERworld
07. Prototype
石川智晶
09. trust you
Ver.) Tommy heavenly
CD+DVD
■全44ページのブックレット封入
Disc-02
DAYBREAK'S
03. Ash Like Snow
GN 00 GUNDAM
COMPLETE BEST

CONTENTS #1

8

AUGUST
2009









Newtype
THE MOVING PICTURES MAGAZINE

特別付録
ヱヴァンゲリヲン新劇場版:[redacted]
真希波・マリ・イラストリアス
オリジナルフィギュア 制服Ver.



表紙=ヱヴァンゲリヲン新劇場版:破
画=貞本義行
タイトルロゴ=朝倉哲也
表紙製版者=乾正美(大日本印刷)



リストランテ・パラディーゾ
Ristorante Paradiso
2009.7.29 (wed)
DVD 第1巻 RELEASE
◆セル商品◆ ¥4,935（税込）/¥4,700（税抜）
月1巻
《映像特典：ノンテロップ　オープニング&エンディング》

CONTENTS #2





Newtype
THE MOVING PICTURES MAGAZINE

怪盗レーニャ
作 サムシング吉松 企画・[redacted] ゆみこ
Presented by ドガドガ7



神話降誕

EVANGELION:2.0 YOU CAN (NOT) ADVANCE.

2009年6月27日。
少年の神話は生まれ変わった。

神話構築——
少年の魂の物語はすべて[illegible]をとる。人々は
いくつもの物語を[illegible]が、そこへは到達できない。

神話伝承——
時間を超えて、普遍となる物語。
天使は新たなるテーゼを背負い、また姿を現わす。

神話再構築——
さらなる究極の姿へと向かい、
組み立てられてゆく神話。

神話流転——
流転する伝説。時代と共に、
さまざまな形を取り、なおも進化する。

神話解体——
みずからを崩壊するヒストリー。神話が解体されるなか、
やがて異分子が目を覚ます。

神話覚醒——
繰り返される神話から誕生した異分子は
その神話を崩壊する。未来のために。

神話咆哮——
少年は叫ぶ。そこには[illegible]
戦慄が広がっていた。

神話：破——
私たちは何を目にするのか。


新たなる
少年の神話が動きはじめる。
「ヱヴァンゲリヲン新劇場版：破」
エアとうきゅう他　全国公開中
DEKUNI SHIDA

レイと林原めぐみが看破するEVAの美

Q 庵野総監督と鶴巻監督とのやりとりで印象的だったことは？

A う——ん、なんだろう。
「適当に。うん、なんか。まず。まあ、まかせます」[illegible]
「えええ？……ンじゃ**適当に**……**はい**」
とか言いながら、静かに[illegible]
これがストライクゾーンかなと思って投げると、
私自身、心の中で「あっずれた、今の違うな」
「じゃそれで……」[illegible]
と思うと、向こうも[illegible]ていて、録り直し。
[illegible]ないけど、すごい集中だったと思います。
[illegible]も、わかん[illegible]は、[illegible]が違[illegible]、何が合[illegible]な[illegible]
でも、あるのに、欲しい[illegible]とアウトプットした[illegible]のが。
それが、合致すると**「とてもとても気持ちいい」**空間になります。
ツーマッチもだめだし、○○ふうみたいのは[illegible]くダメ。
ちゃんと心の静かなところから
ゆっくり「キレイ」なもの（[illegible]ラク
[illegible]**を引き出してこないと、**邪魔なものがついちゃうから。

Q あえて、わかりやすくたとえるならば？

A 長いこと[illegible]か親子[illegible]かや[illegible]「なんかない」[illegible]言われ[illegible]と真
[illegible]ホ[illegible]するかどうかわ[illegible]
して、
「さっぱりしたもん」[illegible]**「豆腐」**[illegible]
なんとなく合ってるけど、**湯豆腐**か、**おかかがのってる**[illegible]**ョウガ**[illegible]**らいの**[illegible]**いも大事。**
でも、初の[illegible]お見合い[illegible]相手が[illegible]前[illegible]探り合い[illegible]
るような、そんなの[illegible]
でも[illegible]集中だと思っ[illegible]

Q 「破」の台本を読んだときのご感想をお願い[illegible]

A **うわ！**[illegible]**破だ！ 破**[illegible]**す**[illegible]**い、破ってる！**

Q 「破」の綾波レイを[illegible]改めて感じ[illegible]

A **変わ**[illegible]**けど**[illegible]**同じ。同**[illegible]**けど違うということ。**

Q 綾波レイに変化が訪[illegible]感じたところはありますか？

A 変化？ なのかな……成長？ なのかな。
[illegible]**人っぽいことを思わしていますね。**
だからといって、**変わらないけど。**

Q 「エヴァ」が変わったと感じられたところはどんなところですか？

A 少し明るくなった、楽しくなった気[illegible]たけど、それは[illegible]
TVシリーズ[illegible]アスカとシンジが気持ちをひとつにするためにゲームやったりケンスケやトウジたちと笑[illegible]し[illegible]たことあったもんね。
やっぱり得体が知れない、油断ならない。



綾波レイ
EVA零号機に乗る「第1の少女」。感情を見せ[illegible]い無口な少女で、どこか人工的な部分を感じさせる。シンジと戦うことで微笑を覚えた[illegible]の心に、ある変化が起きようとしている

EVANGELION 2.0 YOU CAN (NOT) ADVANCE.

MEGUMI HAYASHIBARA as REI AYANAMI

林原めぐみ
[illegible]／[illegible]シーデ[illegible]在[illegible]イヤー[illegible]パース役、「名探偵コナン」灰原哀役、「ポケットモンスターシリーズ」ムサシ役として出演。本人作詞による3[illegible]枚目のシングル「[illegible]の唄へ」発売中。エッセイ集「暮らしを楽しむ林原めぐみの食・[illegible]・生・活」も好評発売中

マリと坂本真綾が破壊するEVAの真髄

MAAYA SAKAMOTO as MAKINAMI MARI ILLUSTRIOUS

坂本真綾
[illegible]と・ま[illegible]す　[illegible]チュレスト所属。声優、[illegible]女優[illegible]ーイスト[illegible]。劇場アニメ「空の境界 第[illegible]章 殺人考察（前）」[illegible]、PS[illegible]ソフト「FF[illegible]」[illegible]トニング名で出演。[illegible]ージカル「レ・ミゼラブル」[illegible]10月[illegible]東京・帝国劇場に[illegible]。DVD「坂本真綾[illegible]」[illegible]発売中



真希波・マリ・イラストリアス
「ヱヴァ：破」で初登場。最も注目を集めた新キャラクターのマリ。その胸に刻まれた数字は「[illegible]5」。これまでのEVA[illegible]壊す役割をもつ彼女の登場により、EVAは大きく変化を遂げる？

Q マリは「EVA」が新たに[illegible]れ変わることの象徴[illegible]マリをどのように受け止めましたか？

A マリが「ヱヴァンゲリヲン」の物[illegible]と[illegible]になるのか。最初に台本を読んだときは、正直よくわからなかったんです。見た目とセリフのイメ[illegible]自分の中で、なかなか一致してこなくて、アフレコの当日に庵野秀明総監督や鶴巻和哉監督にお会[illegible]て、いろいろとお話を聞くしかないと思っ[illegible]した。だから、自分で研究するとか、役作りするとか、そういうこと[illegible]、**まずは直感的に思ったまま演じてみて、違ったら監督のおっしゃる方向に添っていこう**[illegible]

Q [illegible]リを演じ[illegible]準備は[illegible]

A 私[illegible]スタッ[illegible]求められていることは何[illegible]を理解して、演技[illegible]フなんです。でも、それにしても、**マリは不明なことが多すぎて。手がかりが少なかった**[illegible]きと[illegible]感覚だ[illegible]ようね。

Q 初の[illegible]アフレコ現場[illegible]

A [illegible]方さん[illegible]だ[illegible]現場は何度もリテイクがある[illegible]と、それが[illegible]からね。[illegible]と教え[illegible]れて、大変な現場だ[illegible]な新参者は[illegible]**100回**[illegible]イクがある[illegible]かと思っていました。**[illegible]ことでも受け止める覚悟はしていました（笑）。**

Q アフレコ当日に、収録前[illegible]について話を聞く機会があったそうですが？

A 初めは[illegible]にマリについてたくさん聞きたいことがありました。でも、庵野総監督がぽつりぽつりと「マリってこう[illegible]の子なんだ」とお話しをしてくださって、[illegible]やかでことばは少ないのですが、その[illegible]私の**[illegible]に落ちて、**ずっとわかったんです。[illegible]10分ぐらいだったと思うん[illegible]**庵野総監督がふーっと「ヱヴァンゲリヲン」の世界に連れて行ってくれたような気がして。**「ま、やってみて？」と。私も自然に「はい」[illegible]えてました。

Q 庵野総監督と[illegible]印象的だったことは？

A **「マリには、今までのEVAを壊してほしい」**とおっしゃったことです。

Q アフレコでのやりとりはどんなものでしたか？

A 庵野総監督は**マリをどこか客観視している**[illegible]て。むしろ鶴巻監督から、細かい指示をいただきました。

Q 庵野総監督と鶴巻監督のことばを受けて、演技で変えたことは？

A 「EVAを壊[illegible]い」[illegible]ときに、**大役を任せられてとても光栄だと思うのと同時に、重大な任務だと思いました。**[illegible]歴史をもつ作品を壊すということは「すごく冒険」だと思います。私も、今までの「EVA」から浮いてしまったらどうしようと心配することはやめ[illegible]**異分子**[illegible]とにし[illegible]

閃光の行方は



「破」は超かっこいいロボットアニメだ

First Impression by RYOTA FUJITSU

EVANGELION:2.0 YOU CAN (NOT) ADVANCE.

6月27日夜、2時間ほど前に[redacted]ヴァンゲリヲン新劇場版：破」を映画館で見てきた。こ[redacted]僕の第一[redacted]（[redacted]派（大隅正秋監督）と後半派（Aプロダク[redacted]演出グループ）がいる[redacted]に おそら[redacted]Vシリーズ「新[redacted]アンゲリオン[redacted]も前半派と[redacted]派[redacted]いだろうか。

[redacted]は[redacted]い初めてインナ[redacted]ースの描写に深く踏み込んだ第[redacted]「死[redacted]そ[redacted]たりを[redacted]にし[redacted]「男の戦[redacted]あたりまで[redacted]で、後半派[redacted]六話以[redacted]「夕陽の中の電車」[redacted]むく[redacted]野

きな人。後半[redacted]時代、あの鋭[redacted]でなければ生まれなか[redacted]も[redacted]ち溢ちてい[redacted]

もちろんどっちも「新世紀エヴァンゲリ[redacted]」。両方好きだって[redacted]う人が多いかもしれない。[redacted]も「エヴァンゲリオン[redacted]で言ったときに[redacted]間、[redacted]重ねて[redacted]、第[redacted]伍[redacted]世界[redacted]かで、それが示す作品のイメージはだい[redacted]異なる。

な[redacted]話を始めた[redacted]い[redacted]「新[redacted]」は、今のところ「前半派」寄り[redacted]いると思うからだ。

たとえば「新[redacted]ジ」の企画書。「私たちは[redacted]同士の戦[redacted]挑戦します。（略）多彩な新兵器（略）新しい舞台（略）動き、の気持ち[redacted]さ」なんて一節がある。

[redacted]と[redacted]をつ[redacted]エヴァ[redacted]前半おもしろさは、新しいロボット[redacted]の魅力を[redacted]生まれたものなの[redacted]。

[redacted]「新劇場版[redacted]魅力の追求」こそ、「新劇場版」で積極的に継承[redacted]いるもの[redacted]たとえば「[redacted]では、[redacted]的[redacted]かれた武装都市として[redacted]巨大貨物車（多重連[redacted]ンゲリオン[redacted]運搬大型電動貨車）によって運搬されるエヴァ[redacted]、これまで見たことのない「ロ[redacted]がメにおける[redacted]ュア[redacted]目白押しに登場[redacted]て[redacted]。

そして[redacted]たロ[redacted]アニメ[redacted]にしろ次々と使徒が現われ[redacted]のど[redacted]超個性的な姿と能力をもって[redacted]を使用し[redacted]よる使徒の[redacted]パ[redacted]「序」以上といえる。また[redacted]、エヴァ仮設5号機も同様。その異形の姿、[redacted]それぞれが非常にフェティッ[redacted]までに高めら[redacted]描かれている。

また一直線に構成され[redacted]とは異なり、ドラマが螺旋状に構成[redacted]「破」[redacted]「使徒との戦闘」を反復し[redacted]ンを上[redacted]最[redacted]なクライマックスに[redacted]ている[redacted]

もちろんクライマックスに至るところには、見たこともな[redacted]ュア&戦闘が展開して[redacted]を燃えるロボットアニ[redacted]言わ[redacted]を呼ぼうかという迫力。

そうい[redacted]意味では[redacted]メということばに象徴さ[redacted]なもの[redacted]こそがの重要なポイン[redacted]に思える。

「破」は、「超か[redacted]ニメ」[redacted]の原[redacted]と[redacted]、これまであったさまざまな「エヴァ[redacted]ジを一気に塗り替えてしま[redacted]ではないか。

[redacted]からドラマもも[redacted]、「理不尽抑圧」と「子供[redacted]場しない。その[redacted]に「や[redacted]ればならないこと[redacted]のが大人（ゲ[redacted]）「[redacted]りたいこと[redacted]のが子供（シンジ）」という年齢故の対立が描[redacted]。そしてその[redacted]世代（[redacted]）は、その2つの立場で[redacted]供を繋ごうとするのだ。

[redacted]というのは「序」で明確に浮上した主題で、「破」へ繋がれた要素のひとつだと思う。[redacted]でも「手と手」というモチーフが登場する。また、携帯電話も頻繁に出てくる。ダイアローグ[redacted]浮上した[redacted]で、その[redacted]「破」[redacted]特徴[redacted]。

[redacted]ラスト、登場人物の状況[redacted]旧シリーズと大きくは違[redacted]かった。しかし「破」は違う。タ[redacted]ージどおり[redacted]ヴァンリオン」のイメージは本[redacted]によって大きく打ち破られ[redacted]

その先に待つのは、誰も知らない[redacted]ー。

藤津亮太
●ふじつ・り[redacted]68年、静岡県生まれ。主な著書に『「アニメ評論家」宣言』（扶桑社）。「破」で気になるのは71年関連のアイテム（車、歌etc）が多数登場し[redacted]と。趣味？[redacted]？ そんな細部が[redacted]るのも「エヴァ」[redacted]らでは。すべてが完[redacted]て、ネ[redacted]テレ禁止がな[redacted]ったら、ま[redacted]ちゃんと[redacted]書いてみたいです

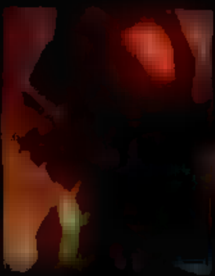


「エヴァ」を制作するカラーがみずからが責任編集を行うフリーペーパー「EVA-EXTRA」。最新作のすごみを感じさせる充実の内容だ

EVA EXTRA Vol.03

初動を刻む【6・27の証言】

EVANGELION:2.0 YOU CAN (NOT) ADVANCE.



Evidence about "2.0"

●泣いて、笑って、ひざがガクガクした。心が震えて、放[illegible]（netsounds／[illegible]／28歳）●[illegible]年ファン[illegible]いますが、最初のころに戻った[illegible]、食い入るように[illegible]いました。自然[illegible]笑いが[illegible]涙を[illegible]、拍手していま[illegible]（紅茶[illegible]猫／男／30歳）●新展開に次ぐ新展開／

まさに「破」。[illegible]1人／男／[illegible]歳）●予想以上の[illegible]お[illegible]さに上映時間の長さを[illegible]ませんでした（PASTER KEATON／男／40歳）●不覚にも[illegible]ました。すごすぎます!!（マナ／男／25歳）●[illegible]わいい意味で期待を裏切ってくれ[illegible]号／男／28歳）●「破」[illegible]ター[illegible]。すべてを[illegible]「エヴァ」の新たな1ページがはじまった（人の[illegible]しも[illegible]／男／19[illegible]）●まさに「破」／[illegible]れました（かまたり／男／21歳）●めちゃ[illegible]テンポが早い。各キャ[illegible]の個性が出ていた。最高でした（自由[illegible]者／[illegible]／23歳）●[illegible]もなかなかの[illegible]りでしたが、ストーリー、キャラ、両方[illegible]も素敵[illegible]（[illegible]／男／30歳）●とにかくす[illegible]（鉄道1号／男／34歳）●圧巻でした。正直一度ではよくわからないです（sa／男／[illegible]歳）●良い意味で裏切りが多く、上映中一度も集中が切れませんでした。頭の中が[illegible]何を書いたらいいかわからない[illegible]です（三十路だけどチル[illegible]ン／男／30歳）●心の[illegible]スが当てられていた。心のドラマに[illegible]っていたと思う（おだっち／女／32歳）[illegible]ケメ[illegible]ックス／[illegible]歳）●冬月[illegible]かっ[illegible]ヘルメット姿が[illegible]た[illegible]（も[illegible]ペンギン／男／32歳）[illegible]ってそういう意味だったんですね！[illegible]「エヴァ」についていきます（18／女／23歳）●上映後拍手が[illegible]にも感動。あの一体感こそ「映画」ですね（大[illegible]／男／32歳）●イメージ[illegible]壮大さに[illegible]倒されました。画面[illegible]音楽[illegible]効果音[illegible]てに[illegible]驚きの連続でした[illegible]劇場[illegible]体感する「映画」と[illegible]まさに[illegible]格な[illegible]思い[illegible]（[illegible]じ～／男／46歳）●ほかの[illegible]も[illegible]れない[illegible]秀明総監督[illegible]ではの[illegible]つアグレッシブな[illegible]すごいものを[illegible]た（にく[illegible]ひ／男／37歳）●[illegible]なく暴力的で、とてつも[illegible]センチメンタル。泣[illegible]、震[illegible]。普段使わない感情を引っ張り出され[illegible]とへとになりました（il／[illegible]／21歳）

"行った、見た、燃えた、泣いた。気分爽快。（アニ／男／29歳）

●もう[illegible]年も待[illegible]ますぐ次[illegible]しくな[illegible]こ[illegible]気持[illegible]年ぶり。だか[illegible]歩いて[illegible]た（いじま／男／45歳）●[illegible]また[illegible]たな[illegible]と[illegible]女／21歳）●みんな[illegible]に[illegible]ってほしいです（hozomi／女／29歳）●映画館[illegible]こんな行列が[illegible]るの[illegible]はじめて見[illegible]も、並んで[illegible]でした（愛知／男／22歳）●まだまだ謎が多す[illegible]一回見[illegible]て[illegible]わかり[illegible]。何度か見たいと思う[illegible]本も欲しいです（enjyo／[illegible]／36歳）●[illegible]タッフがすんごいぞ。[illegible]の総力戦（南極／男／[illegible]歳）[illegible]トと[illegible]見[illegible]タ[illegible]るか[illegible]新鮮な気持[illegible]で味[illegible]て[illegible]いよ（う[illegible]み[illegible]／30歳）●こん[illegible]おもしろい映画[illegible]てくだ[illegible]スタッフのみな[illegible]とうございま[illegible]（Yoshi／男／[illegible]歳）

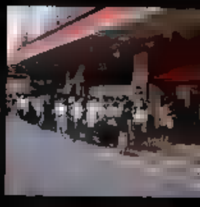
公開直前・直後の熱情レポート

新宿が24時[illegible]「エヴァ」[illegible]染まった！
6月27日「新劇場版：破」[illegible]イベ[illegible]「第3新歌舞伎町宣言」開催

START



公開前夜、新宿の歌舞伎町、[illegible]広場では到着時[illegible]される「新劇場版：破」公開記念イベント「第3新歌舞伎町宣言」の準備が着々と[illegible]た。公開劇場・新宿ミラノ1の前には早くもファンの姿がちらほら



05:40
新宿ミラノ1では700人超が大行列。最前列のカ[illegible]ル[illegible]「24時間[illegible]が[illegible]並んでいた」とか



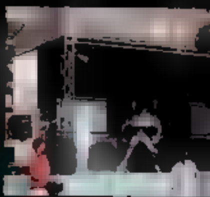
06:06
午前8時開演の初回は6時6分に[illegible]場。開場のアナウンスが流れると、おのずと大歓声が



06:30
新宿ミラノ1の座席[illegible]1064席。入場から[illegible]満席。立見になるが入場は止まらず



07:22
立見での入場も[illegible]。次回10時30分[illegible]の列ができた。大行列は[illegible]るりと取り囲む



08:00
広場ではイベント「第3新歌舞伎町宣言」が開幕。[illegible]の等身大フィギュア[illegible]ステー[illegible]に



09:00
[illegible]レイ[illegible]スンレコン[illegible]ニオン登場。「ヤングエース」のチラシや「EVA-EX[illegible]」を配布



09:50
広場のクレープ屋で[illegible]号機SET、[illegible]号機SET、2号機SETという「エヴァ」SETメニューを販売



09:52
初号機SETは生クリームの上にブルーベリー、キウイ、ピーチがトッピング。甘かったです



10:00
初回上映が終了。見終わって興奮したファンが劇場からあふれ出て[illegible]テンション高し！



12:00
イベント会場で「EVA-EXTRA[illegible]」は映像と[illegible]で[illegible]BGM[illegible]Beetles-Royal Mirrorball Re[illegible]



13:56
会場でコスプレコンテストを開催。参加者は写真をネットに上に掲載[illegible]人気投票が行われた



14:00
特にインパク[illegible]あったのはゲンドウと冬月のコスプレ。「[illegible]賞」をき[illegible]受賞



[illegible]:15
会場では[illegible]リアファイルなどのグッズ[illegible]すぐに行列ができ、会場を取り囲む



15:40
初[illegible]プレが[illegible]とい[illegible]リのかっこう[illegible]じみやすそうだったので）とのこと



2[illegible] FINISH

夜8時にイベントが終了。まだ、新宿ミラノ1の前には入場を待つファンの行列が続いていた。[illegible]中での公開&イベントだったが、[illegible]らに温度が上がった？と思うほど盛り上がる一日だった

EVANGELION **HEAT UP!**

鷺巣詩郎が手掛けるO.S.T発売中。

「破」のす[illegible]は鷺巣詩郎[illegible]掛けた[illegible]。楽曲に[illegible]トが[illegible]ている

発売=[illegible]レコード 発売中
SPECIAL EDITION 税込3300円（CD2枚組）
通常版 [illegible]



[DISC1] 収録曲
01. 2EM01_B01"At The Very Beginning"
02. 2EM03_0908
03. 2EM04_E4
04. 2EM05_KK_B09
05. 2EM06_KK_B15
06. 2EM07_KK_B09_InDoor
07. 2EM08
08. 2EM09_YAMASHITA
[illegible]
10. 2EM11_B16
11. 2EM12_KK_A09
12. 2EM13_EM20_Allemal
13. 2EM14_EM10C
14. 2EM15_0938"Destiny"
15. 2EM16_0944"Faith"
16. 2EM17_KK_A08
17. 2EM18_KK_C01
18. 2EM19[illegible]
19. 2EM20_KK_A09_Kunya
20. 2EM21_KK_C01_Str-AoGust
21. 2EM22_KK_A08_Orche
22. 2EM25_Piano_Nu
23. 2EM26_EM05B
24. 2EM28_EM19
25. 2EM29_E5
26. 今日の日はさようなら
27. 2EM31_0848"In My Spirit"
28. 2EM32_0910"Keep Your Head Above The Highest"
29. 2EM33_0802"The Final Decision We All Must Take"
30. 2EM34_E13
31. 2EM35_Nu02"Carnage"
32. 2EM36_E16
33. 翼をください
34. 2EM38_F02
Bonus Tracks
35. ふりむかないで（劇中版）
36. 金の星（劇中版）
※SPECIAL EDITIONは2枚組。DISC2（全23曲収録）もあり

パンフレットとEVA-EXTRA Vol.04 劇場で発売。



全国上映劇場では、パンフレットのみならずEVA-EXTRA 4号が発売[illegible]。4号は[illegible]収納できる特殊デザ[illegible]ポッ[illegible]に格納された仕様。表紙は主[illegible]ニック[illegible]の山下[illegible]描き下ろし。1〜3号を再編集し[illegible]1〜3号では[illegible]た監督・鶴巻和[illegible]ピン[illegible]（[illegible]1300円）。パンフレットにも[illegible]（税込1000円）

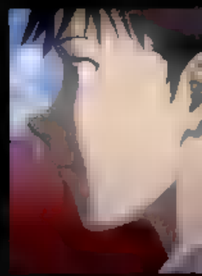
もうひとつの物語。貞本EVA「ヤングエース」で連載再開。

「少年エース」の兄貴誌となる[illegible]ングエースVol.1」にて、主・キャラクターデザインの貞本義行が描く漫画版「新世紀エ[illegible]」が掲載再開。[illegible]一挙2[illegible]のボリュームでお届け。物語はクラ[illegible]ックスへ向かう。貞本氏証言によると、アニメ[illegible]は異[illegible]る展開[illegible]る可能性が!? ここでも新たなる物語が繰り広げられている

発売=角川グループパブリッシング
税込580円 発売中
©カラー・GAINAX



Evidence of SHINJI



[illegible]いっそ[illegible]ジが好き[illegible]た（pei／男／25歳）●自身へ向かいあう[illegible]ジ[illegible]強く表現[illegible]いて目が[illegible]ま[illegible]した（yossuz／男／24歳）●**お弁当男子になっているなんて！**（teru／男／32[illegible]）●[illegible]**主人公然**としていました（今日から[illegible]／女[illegible]）●「新劇場版」でようやく**シンジにモテ期到来か!?**（[illegible]るみ／女／29歳）

●**子どもから、大人の階段をのぼっていく。**シン[illegible]かわい[illegible]よう[illegible]ません（福島／[illegible]／32歳）●新キャラ・マリがはたして[illegible]嫁にふさわ[illegible]どう[illegible]確かめにきた[illegible]むろシンジ[illegible]嫁に来てほしい（栄／男／[illegible]）●声優の緒方恵美さ[illegible]か[illegible]。苦悶も悲鳴も叫びも、全部が胸に刺さっ[illegible]（[illegible]／男／31歳）●何度も繰りかえす、**覚悟の物語。もう今後も目が離せません。**（カヲル／女／35歳）

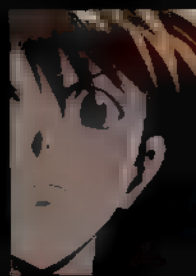
Evidence of REI



●なんと[illegible]**ラブリーボキャブラリー。**[illegible]何度[illegible]こっ[illegible]顔真[illegible]カ派[illegible]ったけど[illegible]レ[illegible]なった（むう／女／29歳）●**レイ、あんたは最高です**[illegible]なか／男／28歳）●監督の策略に[illegible]まっ[illegible]かわいすぎ[illegible]男／21歳）●「序」[illegible]ったけど、**ますますかわいくなるとは何事だ**

（yasu／男／[illegible]歳）●「破」を見[illegible]**レイを超えるヒロインはやっぱりいなかった**[illegible]neer／男／21歳）●細くて、[illegible]**やばかった**[illegible]歳）●[illegible]イの[illegible]や言葉、[illegible]とっに彼女のはかか[illegible]。強い風[illegible]吹けば、[illegible]えそうな光[illegible]林原めぐみさんは本当にすごい（VNT／女／28歳）●[illegible]**ひとときも目が離せなかった**（生活／男／38[illegible]）

Evidence of ASUKA



[illegible]力が[illegible]カッコ[illegible]ー[illegible]歳）●ま[illegible]てとても魅力的に感[illegible]ました（イワシ／男[illegible]や[illegible]くれました。見せてくれました。**期待を裏切らないアスカは天才**（chanちゃん／女／17歳）●もちろ[illegible]も[illegible]とカワ[illegible]、格[illegible]**カワイサが増している**（ケ[illegible]ョウ／男／19歳）●一段とか[illegible]な[illegible]（ありくす／男／23歳）●ドキ[illegible]した。[illegible]んなに[illegible]ろう[illegible]バクー／男／38歳）●[illegible]レカ[illegible]

[illegible]グ[illegible]アス[illegible]帰っ[illegible]。無自覚健康美か[illegible]／男／39歳）●よりはっきりとア[illegible]カの内面が[illegible]れていました。なんとか彼女に近づ[illegible]うな気がしま[illegible]た（あすか／女／31歳）●今日[illegible]レで来[illegible]次回も[illegible]スプレで[illegible]を約束します（コス／女／21歳）●プライ[illegible]裏側[illegible]渇望する思い[illegible]トラ[illegible]なく[illegible]スカの今の気持ち[illegible]ふれて[illegible]た（nowing／男／32歳）●おそろしくい。誰の仕業？[illegible]は[illegible]**肌成分大目**[illegible]です[illegible]ス[illegible]ば大胆（fu[illegible]）●ミサトさんがにくい[illegible]シ[illegible]にくい[illegible]を僕にくだ[illegible]（キば[illegible]男／?歳）

Evidence of MARI as [illegible]



[illegible]キャラか[illegible]声から性格まで[illegible]たで[illegible]らし好き／男／20歳）●坂本さ[illegible]の声が[illegible]あってた。登場も新[illegible]活動限界[illegible]男／24歳）●[illegible]キャラ、最高（ミラノボウル／男／29歳）●メガネがかわいかった。**今までにないキャラクター**（アスカバック[illegible]ップ／[illegible]歳）●[illegible]イ[illegible]ひと言[illegible]つき[illegible]（ハバ／男／21歳）●坂本[illegible]の演じる[illegible]かげ[illegible]、新鮮さ[illegible]に[illegible]た（Blue Sky／男[illegible]歳）●[illegible]と違う、[illegible]の空気を[illegible]ターです。マリが一気に好きになりました（カンツメ琳／男／25歳）●とにか[illegible]す[illegible]た（エヴァ[illegible]Q太郎／男

／23歳）●なかなかいい[illegible]つだった[illegible]ク／男[illegible]●マ[illegible]が[illegible]シー[illegible]ーサイバラ／男[illegible]7歳）●メガネを外すシーンがセクシー（EVA[illegible]／男／24歳）●ツインテール／[illegible]メガネ[illegible]ガ[illegible]**マリ[illegible]倒的じゃないか**[illegible]**「新劇場版」の象徴**だと思う[illegible]なぜ、今「新劇場版」なのか。その[illegible]る答えは、彼女が[illegible]るの[illegible]もしれない。そう思う[illegible]興味[illegible]ク[illegible]ぎる[illegible]2[illegible]ドキドキしました。最初から最後まで全部を持っていっちゃった（bokesute／[illegible]）

協力 [illegible]



中学1年生ハルヒ

……バカじゃないの

5月に放送された新エピソード『笹の葉ラプソディ』に登場した、中学1年生のハルヒ。3年前の7月7日の夜、東中の校庭に忍び込み、宇宙へ向けて『私はここにいる』というメッセージを発した。このとき3年後からタイムトリップしてきたキョンと出会ったことがきっかけになり、ハルヒは「北高」へ進学。「SOS団」を結成する。この中学1年生のハルヒは、ひとりぼっちで、この[illegible]に「退屈」している状態。イライラしていて、しかめっつらで、中学時代の同級生だった谷口によるとハルヒの奇人変人ぶりは有名だったとか。そして、変化は訪れる。

TV「涼宮ハルヒの憂鬱」

毎週／木 [illegible]

その他の放送局はP.155を参照

DVD「涼宮ハルヒの憂鬱4 笹の葉ラプソディ」8月28日発売（通常版税込3780円、限定版税込4830円、角川書店）

WEB ► http://www.haruhi.tv/

illustrated by KAZUYA SAKAMOTO
finished by YUKA YONEDA
[illegible] by HIDEKUNI SHIDA



高校1年生、北高に入学した[illegible]ヒは、キョンに出会う。実は、[illegible]1話「涼宮ハル[illegible]で、ハルヒがキョン[illegible]「ど[illegible]たことある？」と[illegible]ことにお気づきだろうか。キョンのことばがきっかけにな[illegible]ハルヒは宇宙人、未来人、超能[illegible]っしょに遊ぶための「ＳＯＳ団」を[illegible]成。その後のハルヒの活躍は[illegible]限りだ。以前のしかめっつらは消[illegible]退屈な日常を力いっぱい蹴り[illegible]して、[illegible]どん前に進んでいく。「改めて」語られる物語は[illegible]の進化と変化を感じることができる新しい物語なのだ！

ないんだったら、つくればいいのよ！

高校1年生ハルヒ

っ？たい何が起きている？

はじまりはいつも……



夏休み[redacted]の2週[redacted]。いつもハルヒの電話から始まる。キョンが自宅で[redacted]を見ているとき、着信音が鳴り……電話に出ると、[redacted]前に集合」というハルヒ[redacted]一方的な命令が聞こえてくるの[redacted]った。13話では、なぜかキョン[redacted]上半身裸の姿で登場!?

待ち合わせ場所は駅前

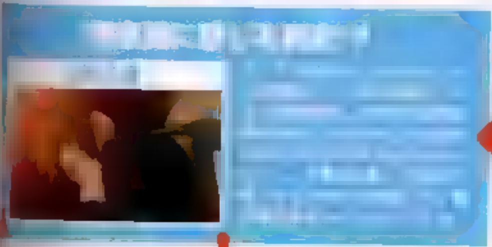


[redacted]前に到着すると、すでにハルヒ、みくる、長門、古泉が待っていた。長門はいつもと同じ北高[redacted]だが、12話と13話で他の4人のファッションが違うことに注目。キョン[redacted]ハルヒと長門を、古泉はみくるをそれぞれ自転車の後ろに乗せて、市民プールへ出発！

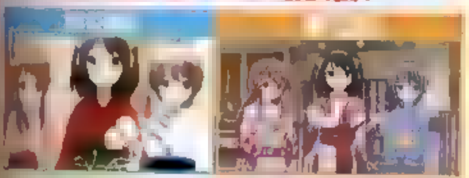
SOS団の行き先は市民プール



[redacted]プールに到着し、真っ先に飛び込むハルヒ。12話と13話では、ハルヒ[redacted]に飛び込むシーンが変化。SOS団の水着や、小学生[redacted]女の子たちの水着や[redacted]も変化。さらに13話で[redacted]を感じる古泉、[redacted]そうにプールの[redacted]を見つめる[redacted]どが[redacted]されている



3人娘のあでやか浴衣姿！



盆踊りに行く前に、デパート[redacted]浴衣売り場で[redacted]するSOS団女子3人。ハルヒがチョイスしている浴衣[redacted]色や、デザインが12話、13話で変化。どれもよくハル[redacted]たちに似合っていて、キョンが見とれてしまうのもよくわかる!?　3人娘の浴衣姿を、もっと見たい！

長門が買う宇宙人お面が変化



SOS団の5人は夏祭りへ。[redacted]、読書ばかりしている長門が見つめる先には、ウ○ト○マン似のお面が。宇宙人同士、何か共感するものがあったのか？　長門[redacted]購入したお面は12話では[redacted]、13話では赤と[redacted]に変。ちなみに、お面[redacted]売っているおっちゃん[redacted]声も変化。

第12話「エンドレスエイト」

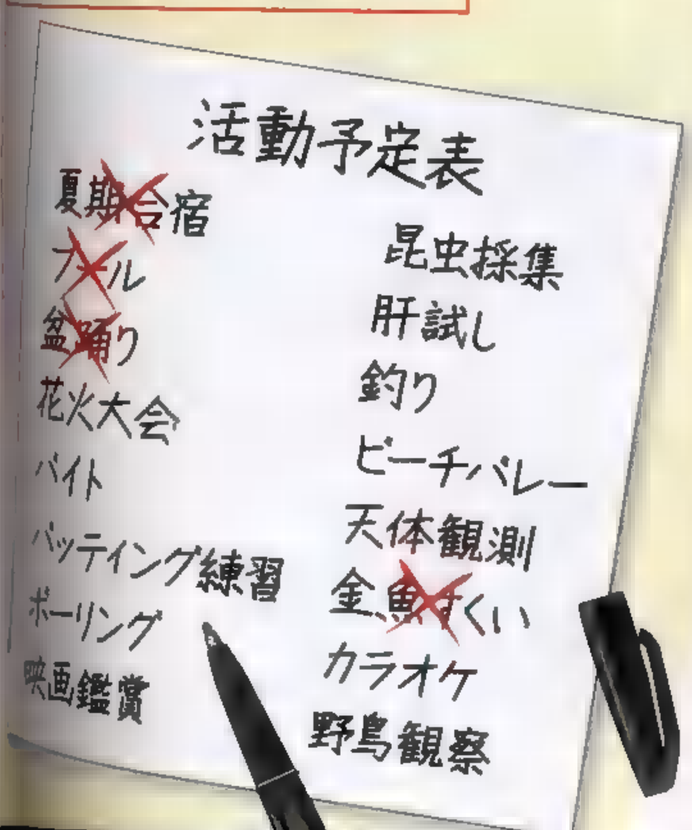
[redacted]田光良

SOS団と過ごす、夏休み[redacted]後の2週[redacted]。まるで[redacted]春ドラマのようにはしゃぐSOS団のメンバーが[redacted]かれる。最終日はぐったりして疲れ果て、[redacted]の中で[redacted]りをしてしまうほど。さわやかすぎる、ある[redacted]味、理想の[redacted]休みが描かれる。メインスタッフは、小説「フルメタル・パニック」でも知られる作家・[redacted]米招[redacted]一が脚本を担当。絵コンテと演出は「けいおん！」や「CLANNAD」でも活躍する京都アニメーションの演出[redacted]・米田光良、作画[redacted]督は「らき☆すたOVA」でも作監を務めた[redacted]橋[redacted]菜子。水着や浴衣を着たハルヒたちは[redacted]的に描かれ、何事もなかったかのように夏休みが終わるという[redacted]突なエンディングが驚き。[redacted]な説明をしない淡白さが「ハルヒ」的。

第13話「エンドレスエイト」

脚本：[redacted]本[redacted]弘
絵コンテ・[redacted]：荒谷[redacted]
[redacted]：[redacted]太志

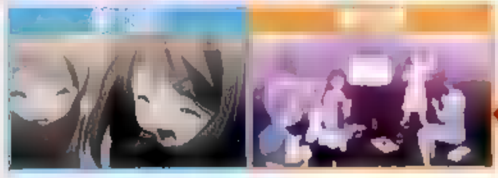
いきなり[redacted]みが再スタート。[redacted]12話と同じ[redacted]開だけど、ちょっと[redacted]う。ハルヒたちの衣装、せりふ。「何かおかしい、なんとなくそんな気がした」とキョンが言い、古泉は神経[redacted]そうに[redacted]き、[redacted]が退屈そうな顔をする。Bパートに入り、[redacted]12話から続く異変の謎がわかる。なんと9月1日以降の未来が消滅。8月17日から8月31日の間で時間がループしていると言うのだ。時間がループするたびに全人[redacted]の[redacted]はリセットされる。すべてを覚えているのは、時空を[redacted]している長門だけ。長門いわく「今回は15498回目」。スタッフは武本康弘団長[redacted]と作画監督の西屋太志。絵コンテと演出は巧みな技[redacted]で知られる荒谷朋恵。影を活かしたサスペンスタッチの映像に注目。



HARUHI EVOLUTION

「エンドレスエイト」でし

夏休みイベントも終盤！



夏休みのイベントを消化するため、[illegible]休み終盤まで予定をぎっちり詰め込んで[illegible]ぶSOS団のメンバーたち。なぜ[illegible]夏に関係ない、[illegible]カラオケやボーリング[illegible]で実行するハルヒ団長。ここまですれば、もう心残りはないはずだが……ハルヒの望みとはいっ[illegible]い何？

ついに夏休みが終了

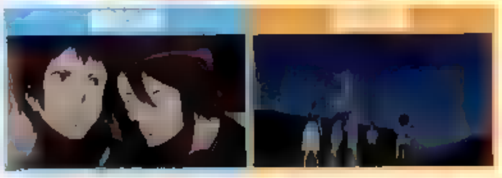


夏休み[illegible]の前日。[illegible]に集まったSOS団に、ハルヒは夏のイベントノルマ終了[illegible]。13話にて、[illegible]するハルヒにキョンは[illegible]をかけようとするが、何と言えばいいのかわからない……。[illegible]、宿題をあきら[illegible]たキョン[illegible]一日[illegible]だらだらと過ごし、眠りについた





三者三様の天体観測

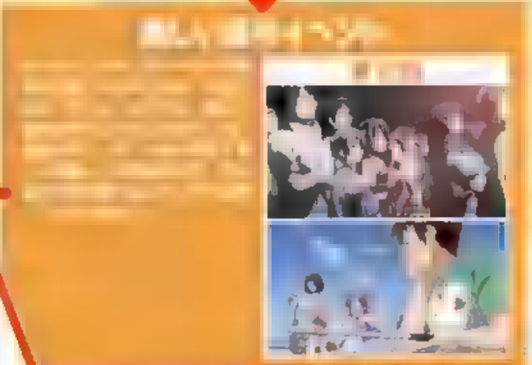


[illegible]観測で長門のマンションの屋上に集合。古泉が持ってきた天体望遠鏡で[illegible]がめたり、UFO[illegible]探したりす[illegible]。第12話の夏休みムードから一変。[illegible]に気づいた後の13話では、涙目[illegible]みくるや、状況を変える[illegible]のアイデア[illegible]出す古泉やキョン姿が描かれる

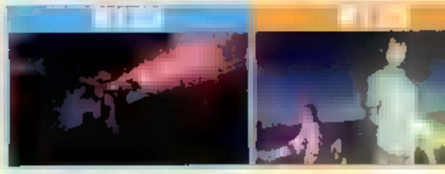
バットを振るう余裕はなし!?



バッティングセンターにて、ヒットやホームランを連発するハルヒ。楽しそうな12[illegible]に対して、13話ではさらに緊迫した雰囲気に。キョンもバット[illegible]振るってい[illegible]はない!? 画面全体がモノクロに近い[illegible]で、[illegible]を見ているかのような、ミステリアスな場面になった



花火の光に映し出されるもの



[illegible]りの後、花火イベン[illegible]消化するSOS団メンバー。12話では[illegible]ョンがロケット花火[illegible]飛ばし[illegible]がら自転車で[illegible]し、「[illegible]」と叫ぶのに対し、13話のキョン[illegible]おとなしい。気楽でほのぼの[illegible]夏休み[illegible]描いた12話に対して、13[illegible]には緊張感がある[illegible]

レアな虫ハンター・長門



１日団長の座をかけてSOS[illegible]セミ採り合戦／　長門はセミで[illegible]く、12話でヘラクレス、そして13話でもレアな虫を[illegible]／　内[illegible]同じだが見せ方が異なるのが、セミを[illegible]が[illegible]コミカル[illegible]い12話に対し、13話[illegible]かきたてる夕焼けで雰囲気が一[illegible]

スーパーでのアルバイト



炎天下の中、カエルの着ぐるみを着て行なわれた地元スーパー[illegible]寄せバイト。ここでもそれぞれの[illegible]が変化している。バイト[illegible]後にＳＯＳ団[illegible]に飾られることになるカエルの着ぐるみで、[illegible]ムデイ イン ザ レイン』にてみく[illegible]が着せられていたもの

で、この後いったいどーなるの!?

まさかの「エンドレスエイト」[illegible]。ハルヒ団長らしいサプライズに「ハルヒ」ファンもびっくり。インターネット[illegible]大型掲示版やファンのブログではさまざまな[illegible]が[illegible]交[illegible]た。「[illegible]大[illegible]外が起こった」「またやりやがった」「『エンドレスエイト』で引っ張り過ぎだろ」といった感想や、なかには長門のせりふから、「エンドレスエイト」が15498回[illegible]され[illegible]場合を計算する者も現われた。「計算してみた。１年４クールとして約300年かか[illegible]な～(中略)～2307/04/22 第15501話 エンドレスエイト(15498回目に該当)」。はたして、キョンたち[illegible]いったいどうな[illegible]てしまうのか。[illegible]外の[illegible]件の[illegible]に一瞬たりとも目が見逃せない！

言いたいほーだい!

「ハルヒ音楽」といえばこの2人。作詞[redacted]・畑亜[redacted]と[redacted]家・神前暁が「改めて」対談! 最強コンビが語る「ハルヒ音楽」の魅力とは?

畑×神前コンビ 再会は久しぶり

―お2人がお会いするのは……久しぶりですか?

[redacted] 半年ぶりぐらいじゃないですか?

[redacted] ランティスの新年会以来ですよね。いやー、最近はまったく余裕がなかったんですよ。やっと、この[redacted]いだ終わって。最近、外に出てます?

[redacted] 出ていないですね。出たとしてもスタジオくらい。あとは病院(苦笑)。

―ご自愛ください! [redacted]近、お2人がいっしょにした仕事は……「[redacted]ハルヒちゃんの[redacted]」のオープニングテーマとエンディングテーマですね。

神前 やりましたねー、「ハルヒちゃん」。

[redacted] 「●●●●!」に負けたねー。負けたくなかったー(笑)。

[redacted] 僕の口からは何ともいえないですけど(笑)。でも、すごくよくできましたよね、お互い。頑張りましたよ!

[redacted] できてるというか、[redacted]ってるというか(笑)。

―『涼宮ハルヒちゃん[redacted]』は「ハルヒ」の[redacted]でいちばん[redacted]な方向ですね。

[redacted] そうですね。

[redacted] もうマヒしてきちゃっているよね。

[redacted] オープニングテーマの楽曲は、「ムチャクチャな曲にしてください」って言われたんです。「ん? そのオーダーは『らき☆すた』のときに聞いたぞ」と思って(笑)。それで[redacted]中でテンポは変えるわ、延々しゃべるわ、ありえない楽曲にしました……。あちこちにカートゥン的なSEを足して。エンディングは「●●●大戦」だったり(笑)。

―曲を聴いていかがでしたか?

[redacted] なるようになれ、って感じですかね。考えてもしょうがないので。歌詞を書く[redacted]前に原作の「涼宮ハルヒちゃんの[redacted]」を読んで、できているところまでの映像を見て。ただ、アニメはアニメ、[redacted]は漫画でその世界をつくっているわけですから、そのあらすじを書く必要はないんですよ。いちばん重要なのは、アニメと漫画の[redacted]つなげる接着剤の役割をすること。だからまず、別世界のハルヒちゃんの映像を自分の中につくりあげて。そうしていると……。

「メイド」や「冥土」が出てくると。

[redacted] (爆笑)。そうですね!

―「いままでのあらすじ」の冒頭は……。

[redacted] これはシャミセンのキャラソンですね。この後シャミセンのキャラソンを企画されたらたまんないなと思いながら、今のうちにやってしまおうと。あ、思い出した。あのころは「さらば地球よ」って気持ちだったんです。

―「ひざのにおいをかぐ陶酔感」というフレーズは、ある[redacted]で、すごくリアリティがありますね。

[redacted] すべての学[redacted]生活への思いを込めていますね! 今の学校では、なかなか授業中に体育座りってしないですよね。ひざをかぐと、ほこりっぽいようなにおいがする。それがこの曲のビジョンの鍵でした。だいたい、高校生活は退屈なものですから。それをハルヒはかたくなに拒否しているんです。このビジョンを踏まえて、ざーっと書きました。退屈な毎日からさらば地球よって。

―「こんな長い[redacted]詞はいやだ」とか(笑)。

[redacted] ええ、[redacted]というか、

半ば[redacted]が

神前 すごくメタだなあって思い[redacted]したね。

[redacted] キャラクター」に言わせる[redacted]詞をすべて言い切ってしまったので。もう、そこはそうするしかないか、と!

―しまいには「ギャラに合わない[redacted]れる仕事」(笑)。

[redacted] 本当ですよ! 曲が長かったんです。そろそろ終わってほしかったんですけどね。

―「あとがきのようなもの」はどんなテーマだったんですか?

[redacted] 「大[redacted]的な」。ヅカっぽいものをめざして、パーっと終わる曲にしています。わりとこっちは音[redacted]には[redacted]。

[redacted] 最初は、エンディングテーマがあるとは思ってなかったんです。「いままでのあらすじ」で終わった、終わったと思っていたから。発注があって「ピクッ」としてました。この「あとがきのようなもの」の歌詞では聴いている人が思っていることを歌詞にしているんです。「なになに? 二期ないの?」とか。「メディアミックスとかしゃれになんないじゃん」とか「やらないのならどうすんの?」とか。いち視聴者、いちハルヒファンとしての[redacted]の気持ちを1コーラス目に込めて。でも、2コーラス目からは「いや、それもわかるけど、こっちもいろいろあるわけよ!」って(笑)。[redacted]側の[redacted]で、いろいろ言い訳しているという(笑)。

「ハルヒ」本編のBGMを手がけて

―「ハルヒ」では神前さんはBGMを担当していますが、このときがTVシリーズのBGMは初体験ですか?

[redacted] OVA「MUNTO」の[redacted]の[redacted]を越えて」のBGMを担当したことがあるんですけど、TVシリーズは初めてでした。

―かなりの曲数を書かれていたのだと思うのですが。

[redacted] いや、今から思うとたいした数じゃなかったですね(笑)。でも、TVシリーズのBGMは初めての仕事だったので意気込みだけはあって。「そのときの自分にできることは全部やっちゃえ!」みたいなテンションで。

―BGMの[redacted]も音色もバラエティ豊かでしたね。

神前 そうですね。今から振り返ると、[redacted]って[redacted]わず遠い目になっちゃいますね。「若いなー、オレ」って。良くも悪くも全曲本気。BGMって力の抜きどころも必要なんですけど、全曲全力。

若いな〜、オレ。

[redacted] 3年は大きいですね。

[redacted] たった3年、されど3年ですよ。

畑 そうですよ。生まれた子が歩いてしゃべるくらいのもんですよ。

[redacted] 女子中学生が女子高校生になってしまうくらいですからね……。

「ハルヒ」でロック童貞卒業

―「涼宮ハルヒの詰合」から一気にブレイクした印象がありましたね。

[redacted] あの「詰合」は好きなんですよ。「私も高校生のころバンドやってたんだよなあ」って思えて。[redacted]時は私もオリジナルの曲を歌っていたんですけど、そのときの歌詞なんて今見ると「ギー」って気持ちになるくらい恥ずかしい。そのときの青臭い気持ちや、甘酸っぱさを「God knows...」や「Lost my music」に込めました。ことばづかいも、英語もわざと単純にして。いかにも高校生な歌詞を書きましたね。いやー、「私、ついていくわ」なんて歌詞を[redacted]いていても、「大丈夫、20歳前には別れるから!」って心の中でツッコミつつ(笑)。だって、そうでしょ? 当時は運命みたいなものを[redacted]じていても、大人になったら別れるもんじゃないですか! なんて(笑)。だからこそ大人が、あの2曲を聴くと、せつなく感じるんですよ。

[redacted] 「God knows...」と「Lost my music」はバンドで演奏するっていう話は聞いていたので、BGMよりも先につくっていました。

[redacted] こういうベタなロックの感じが好きなんですよ。

神前 そうかも。僕はずっとファンクとかテクノとかの曲を中心に書いていて。ロックふうでも打ち込みがほとんどで、まともにレコーディングしたのは、このときが初めてでしたね。

神前 ……[redacted]れ[redacted]ロックの

[redacted] 曲[redacted]書いたことがな[redacted]った[redacted]ら だから、よかったのかも。

一同 (笑)

[redacted] そうでしたね。バンドの譜面を書くのに苦労してましたもんね。

[redacted] [redacted]き方がわからなかったですからね。レコーディングのスタジオでプレイヤー(演奏家)さんに、シチュエーションを説明して。「こんな感じなんですけどロックにしてください!」って頼んだんです。

畑 そっか! その初々しさが、楽曲に出てたのね。私も高校時代のオリジナル曲のアレンジを思い出したもん! こういうのをやってたんだよなあって。

[redacted] リアル初心でした。ロックを聴いてはいたんですけど、ギター弾けないですからね。

[redacted] 弾いてみようと思ったことは?

[redacted] ありました。けど、Fで挫折しました。

[redacted] ロック童貞だ! ロック[redacted]いただきました。

[redacted] まさか[redacted]さんに奪われるとは!

「改めて」BGMもつくってます!?

―改めて、放送開始した「涼宮ハルヒの憂鬱」のBGM作業はいかがですか?

[redacted] アフレコが終わってからBGMをつくりーの、ダビングしーのという具合で、毎週新曲をつくっています。

―『ハルヒ』のBGMは画面を見ながら作業されるんですか?

[redacted] 絵が上がって、声が入ってから、初めて演出意図がはっきりするので。その時点でBGMをつくるのがベストだと思っています。

―アニメやTVドラマは、音楽メニューに合わせてBGMをあらかじめたくさんつくっておいて、絵が完成したあとにBGMを選曲するというやり方がオーソドックスですよね。一方、映画は映像が完成したあとに、「映像に合わせて」ぴったりとした長さでBGMをつくる。

[redacted] ですから、「ハルヒ」はアニメというよりも映画のBGMづくりに近いですね。

[redacted] 毎週、ところ天方式ですね。

[redacted] そうですね。どんどん新曲つくってる。

[redacted] 毎週10曲くらい。……多いよ!

[redacted] もっとはっきり言わなきゃ!

[redacted] 新曲「Super Driver」の[redacted]に「堂々と断っちゃう君になりなよ」というフレーズがあるんですけど、僕に言ってるのかな……って。

[redacted] [redacted]自身にも言っている歌詞でもあるから(笑)。

[redacted] そうですよね!

すごく響いた!

―「映像合わせ」で曲をつくるときは、尺(曲の長さ)もカットに合わせるんですか?

[redacted] そういうBGMもあります。ただ、それだと使い回しがきかなくなっちゃうので、ある[redacted]度は使い回しが効くように長めの尺のBGMもあります。

―3年前から「ハルヒ」は「映像合わせ」のBGMづくりだったんですか?

[redacted] 3年前は音楽メニューに合わせて、先行してBGMをつくっていました。

―3年前と「改めて」で「ハルヒ」のBGMに変化を感じますか?

神前 前回はフルパワーでつくっていたんですけど、今回は引き方、抜き方を覚えたというのが大きいですね。いい[redacted]で、引き算のBGMになっていると思います。とはいえ、3年前のエピソードと新作のエピソードが混在しているので、BGMをあまり変えすぎてもいけない。「ハルヒ」の[redacted]染だなと思ってもらえる範囲で、バランスを取りながらつくっています。

―「ハルヒ」の音楽らしさって何ですか?

[redacted] ……オサレ。

[redacted] (笑)

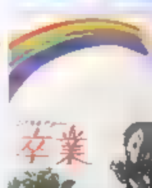
[redacted] ソフトロックっぽかったり、モータウンぽかったり、バート・バカラックぽかったり、スキャットが入ったり。「ハルヒ」のBGMは渋谷系なんですよ。そこが原点で、なおかつ僕の好みでもあったので。テイストを受け継ぎつつ、いわゆるBGM的なバラエティ豊かな曲も増やしています。

―BGMをつくっていて、新しい要素はありますか?

[redacted] 僕の作品性というよりも、「ハルヒ」の作品性の変化ですね。たとえば「エンドレスエイト」は相当[redacted]な作品性をもったものに

「にょろーん ちゅるやさん」

ちゅるやさんが歌う、まさかのイメージソング3連発。「せりふが『にょろーん、スモチ、にょれろーん』くらいしかないのに、どんな歌詞にするんだって、暗くなりました(笑)」(畑)



イメージソング Vol.3 このスモチからの卒業

歌:ちゅるやさん(松岡由貴)
ランティス/税込1200円/発売中



イメージソング Vol.1 「乳から生まれた大先輩」

歌:ちゅるやさん(松岡由貴)
ランティス/税込1200円/発売中



イメージソング Vol.2 「ググれ!(に一致する日本語のページ)」

[redacted]:ちゅるやさん(松岡由貴)
ランティス/税込1200円/発売中

「涼宮ハルヒちゃんの[redacted]OPテーマ「いままでのあらすじ」

「涼宮ハルヒちゃんの憂鬱」のOPテーマとEDテーマ。「各キャラのしゃべりは、私が大雑把に書いて、声優さんたちに任せています。キョン役の杉田さんは[redacted]でした」[redacted]



歌:えすおーえす団(涼宮ハルヒちゃん:平野綾、キョン:杉田智和、朝比奈みくる:[redacted]、古泉一樹:小野大輔、長門有希:[redacted]
ランティス/税込1200円/発売中

「涼宮ハルヒ[redacted]」

大ヒット曲「ハレ晴レユカイ」をはじめとする、ハルヒ(平野綾)、長門(茅原実里)、みくる(後藤邑子)の3人が歌う曲をコレクション。もちろん全曲・畑亜貴が作詞を担当



歌:涼宮ハルヒ、長門有希、朝比奈みくる(平野綾、茅原実里、後藤邑子)
ランティス/税込3000円/8月5日発売

「涼宮ハルヒの憂鬱 リミックスCD- フルミックス(仮)」

「ハルヒ」の名曲をリミックス。曲名[redacted]ミュージシャンは今後発表。はたして何が[redacted]び出すのか。このワクワク感がハルヒイズム

ランティス/税込3000円/8月26日発売

「涼宮ハルヒの記録」

これまでのキャラクターソング14曲を収録。キャラソンの中では古泉の『まっがーれ↓スペクタクル』が好きなんです。金井江右さんはいい曲を書く方ですね。(神前)



歌:涼宮ハルヒ、長門有希、朝比奈みくる、[redacted]さん、[redacted]、キョンの妹、鶴屋[?]、古泉一樹、キョン(平野綾、茅原実里、後藤邑子、松岡由貴、桑谷夏子、あおきさやか、白石涼子、小野大輔、杉田智和)
ランティス/税込3000円/8月5日発売

作詞 畑亜貴×作曲 神前暁のハルヒ音楽






なりました。いったいどうなるんだろう?

新オープニング曲ついに発表!

――「ハルヒ」でロック童貞を捨てた神前さんにとって、「Super Driver」は久々のロックですね。

[redacted] 久々ですね。あまりに久々なので楽[redacted]の書き方がまたわからなくて。[redacted]話して、マスターリズム譜を送ってもらって、まねして書いたという(笑)。きっとロック素人童貞だったんでしょう(笑)。曲のオーダーとしては「ドラマCD『サウンドアラウンド』の『First Good-Bye』みたいな曲がいい」と言われたんです。わりと反[redacted]を込めた曲にしました。

[redacted] 歌詞は「風車に向かっていくドンキホーテみたいな[redacted]にしたい」と、畑さんにお[redacted]いしました。

[redacted] 「私はそのメールを見て、お前が[redacted]だよ!」って。私は堂々と立ち向かいますよ!「堂々と断っちゃう君になりなよ!」

[redacted] 歌詞を見て「あれ? これ[redacted]僕に向けたメッセージか?」って(笑)。

[redacted] [redacted]としては今回、原点に戻って。かたくなに周りを寄せつけないハルヒをイメージしました。ハルヒは[redacted]や行動がロックですよね。

――じゃあ、今回[redacted]曲[redacted]「ハルヒ」の原点がイメージなんですね。

[redacted] 飾らない曲ですね。

[redacted] 誰もわかってくれない、本気にしてくれない。それでも、私は負けない、という。今回は「風車に負けない」というわかりやすい目標が[redacted]ったので「私は負けない!」と思って[redacted]きました。

エンディング曲「止マレ!」にも注目!

――「止マレ!」は、どんな歌詞にしようと考えたんですか?

[redacted] まず「ハレ晴レユカイ」を[redacted]ようとか、ダンスするとか、そういうことを意識するのはやめようと。[redacted]持ちをすっきりと切り替えて。今の「ハルヒ」はこれだなって。

――エンディング曲のテーマは?

[redacted] 「Birthdayだった」というフレーズがいちばんの自分のテーマで。ハルヒに出会ったときから、みんなの[redacted]が変わっていった。同時にハルヒ[redacted]本当の気持ちが"生まれて"きたんだと思うんです。人に対して期待する気持ちや、わかってもらおうとする気持ち。そこから「Birthday」というテーマになったんです。タイトルの「止マレ!」っていうのは逆説的で。「止マルナ!」って意味なんです。

最強コンビの活躍はまだまだ続く!

最後に、読者へメッセージを[redacted]いします。

(NT7月号のキョン特集ページの、杉[redacted]畑さんのインタビューを読んでいる2人)

[redacted] [illegible]

――神前さん、畑さんそれぞれ意識しているところはありますか?

[redacted] 神前さんの楽曲は、とてもわかりやすいんですね。

[redacted] 僕も畑さんの[redacted]に、いつも助けられています。

[redacted] たぶん、お互いに楽器を生で[redacted]していた[redacted]験があるからなんでしょうけど。私もファンクが好きなので、すごく仕事がやりやすいです。あとは2人ともゲーム会社出身ですし(笑)。最初に出会ったときから打ち解けた気持ちでした。

[redacted] [redacted]さんは作曲もされるので、メロディの[redacted]釈が的確なんです。こちらがつくったメロディを、ちゃんとくみ取ってくれるし。僕が迷っている部分にも、歌詞をつけることで曲に仕上げてくれるんです。たとえば、ひとつの音符が前のフレーズにつくのか、後ろのフレーズにつくのかで、メロディがガラリと変わるわけですけど、[redacted]さんは歌詞を音楽的に当ててくださる。「Super Driver」のときも作曲の段階ではサビの切れ目がよくわからなかったんですよ。でも、歌いやすいサビに仕上げていただきました。

[redacted] 私は自分でも歌を歌うんで、歌詞を[redacted]くときに、歌いにくい要[redacted]は全部排除しているつもりなんです。自分が一気に歌ったとき、気持ちよくなるように歌詞をつけていて。そういう意味でも、神前さんの楽曲は歌詞がつけやすいんですね。

[redacted] 畑さんは頼りになるんです。あとは[redacted]のなめ合いですかね(笑)。

[redacted] ああ、そういう部分では深い絆を感じますね。

[illegible]

「[redacted]ハルヒの[redacted]」新OPテーマ 「Super Driver」



「涼宮ハルヒの[redacted]」の新OPテーマ。ハルヒ(平野綾)が激しく歌うロックナンバー。映像の絵コンテ・演出は武本康弘、作画監督は西屋太志のコンビ。アメコミ調の演出が[redacted]

[redacted]:平[redacted]
ランティス/税込1200円/7月22日発売

「涼宮ハルヒの[redacted]」新EDテーマ 「止マレ!」

新EDテーマも発売決定。「いつも歌詞の表記にはこだわっていて。今回は標識みたいな『止マレ』。その標識を破って、ハルヒが突き進んでいくイメージ。ロックなんです」(畑)

歌:平野綾、茅原実里、後藤邑子(涼宮ハルヒ、[redacted]希、朝比奈みくる)
ランティス/[redacted]込1200円/8月26日発売

クラシックコンサート 「涼宮ハルヒの弦[illegible]」



ことしのGWに行なわれた「ハルヒ音楽」のクラシックコンサートが早くもCD化。「『God knows...』のオーケストラアレンジはすばらしかった。すごく新[redacted]な体験でした」(神前)

東京フィルハーモニー交響楽団、涼宮ハルヒ(平野綾)、長門有希(茅原実里)
ランティス/税込3000円/発売中

[illegible] プロデューサーからヒトコト

「これから、ますます驚き[redacted]開が用意されているので、期待してください! 気持ちよく聞いてもらえ[redacted]よう、スタッフ一同、力を振り絞っています。信じて待っていてください!」

[illegible] [redacted]また・[redacted]き

作詞家・作曲家・[redacted]手。[redacted]間70曲以上の作詞を手がけるヒットメーカー。「ハルヒ」関連の楽曲は、彼女が作詞を務める。ソロとしても「[illegible]~BEST SONGS Ⅱ~」をリリース。バンド・月比古のメンバーとしても活動中

[illegible] ●こうさき・さとる

サウンドデザイナー。ゲームからアニメのBGMまで幅広く作曲を手がけるヒットメーカー。「ハルヒ」のみならず、ゲーム「アイドルマスター」やアニメ「空を見上げる少女の瞳に映る世界」「化物語」などにも楽曲を提供する



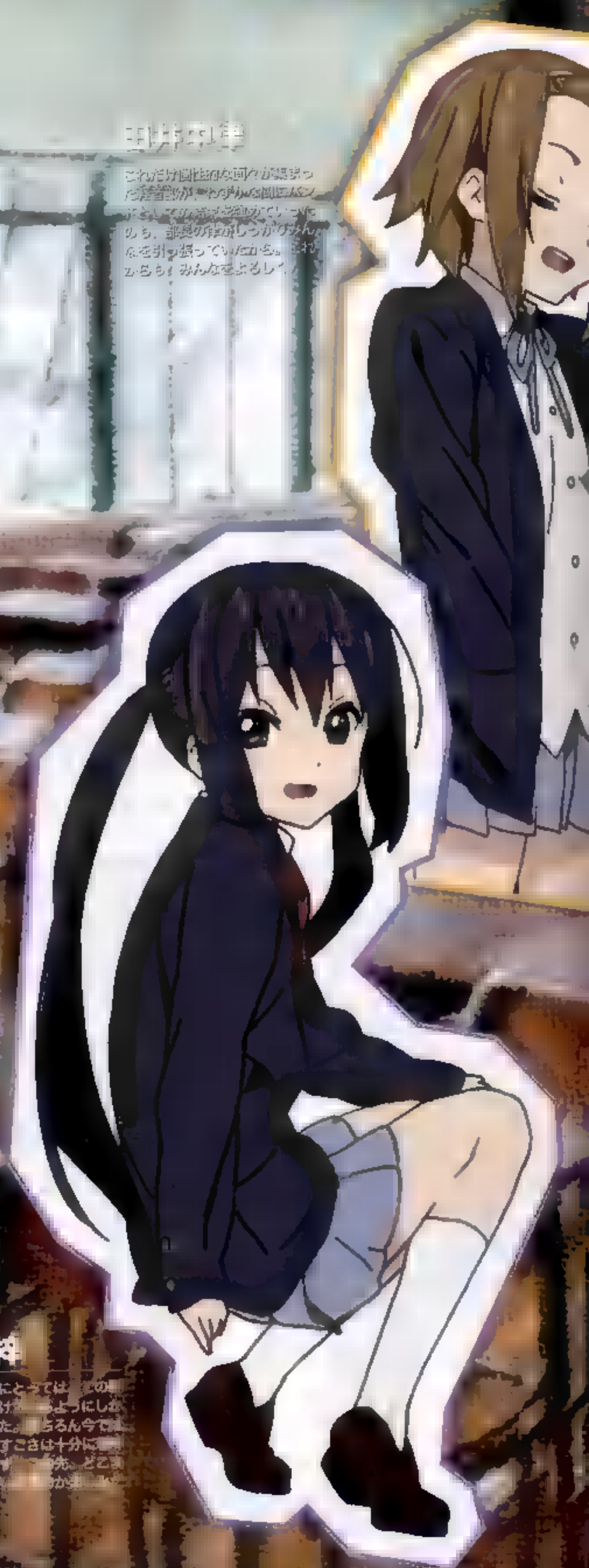
ES ON!
「楽しい時間はあっという間」というようにライブにも
いつか終わりの時は来る。だけど、そこで生まれた絆は
永遠のもの。耳を澄ませばほら、アンコールの声が…
秋山澪
琴吹紬
平沢唯

LiVE GO

……生きていられないほどの暗さは絶対にない。ふらふらしていて、曖昧な [illegible] っているスタッフ [illegible] 「けいおん!」の世界に入り [illegible] 本気で [illegible]

[illegible] あれはあくまで、唯を表現するための手段 [illegible]

大人が唯たちを遊ばせているのではなく、唯たちが自由気ままでいる姿を表現するという監督のスタンス [illegible]



田井中律

これだけ個性的な面々が集まった軽音部が [illegible]

中野梓

[illegible]

けいおん! TV

[illegible]

text by [illegible]

平沢唯

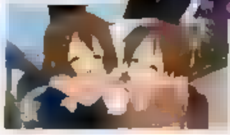
山田監督の選んだベストシーン3!



第1話のアバンはキャラの全部を詰め込んで見せられたので、印象に残る+大好きです



➡最終回の走りは第1話の冒頭とリンクしてます。ちょっと成長も見えました



⬅ぽっこりする唯と憂「あったか、あったか」というセリフには感動しました

唯に一問一答 CV:豊崎愛生

Q.収録を終えた感想は?

A.いちばんキラキラ輝いている青春時代を疑似体験したような気分で、「唯ちゃんとして」おしゃべりしていた時間が楽しくて、あっという間でした

Q.印象に残っているシーンは?

A.



最終回で、第1話と同じシーンがあって、唯が転ばなくなったこと。「転ばなかった。偉いぞー!」と思いながら練習したので、グッと来ました

Q.未来の唯にひと言

A.すごい学校が好きな子だし、戻ってきて先生になって、軽音部だけめちゃめちゃひいきしてみたいな物語を思い描いて、「ふふふ」ってなりました

琴吹紬

紬に一問一答 CV:寿美菜子

Q.収録を終えた感想は?

A.ムギちゃんたちは卒業していないんですけど、なんだか「卒業」っていう雰囲気がじゃっかん心の中にあって、すごくせつない感じがしますね

Q.印象に残っているシーンは?

A.



第11話で、律ちゃん以外の人を捜さないと、って言われて必死に怒る表情。友達思いなんだなっていうのを感じられてすごくうれしくなりました

Q.未来の紬にひと言

A.きっと両親に「こうしなきゃダメっ」って言われそうですけど、自由に生きてほしいと。私は願っています。「好きなように[illegible]るといいよ」って

山田監督の選んだベストシーン3!



⬆第8話でコスプレをするところとか、みんなといっしょにはしゃいでいる紬が印象的



⬅まんぼう! 紬はみんなと仲よくなることがとにかく楽しい子なんですよね



➡旅行よりも人生ゲームで喜ぶ紬。みんなで遊べるほうが絶対に楽しいんです

山田監督とCVの皆さんからベストシーンをチョイスしてもらった。コメントといっしょに楽しんでね♥

LiVE GOES ON!

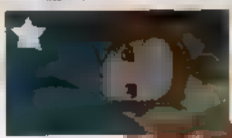
田井中律



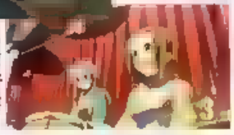
山田監督の選んだベストシーン3！



⬆学園祭の時の律が全体的に好きです。澪を励ましたり、いきなりMC■■を始めたり



■■邪をひいて、弱音出て、ちょっと弱気になっている律が印象深かったです



➡ドラムに座っている律は、どのシーンでも好きです。部長ならではの顔です

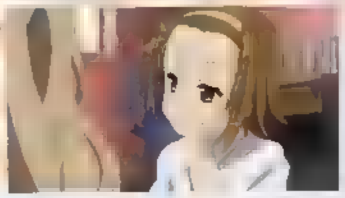
律に一問一答 CV 佐藤聡美

Q.収録を終えた感想は？

A.律ちゃんを演じて、自分の中で発見した新しい自分ってのがすごく多いです。だから彼女に会わせてくれたことに感謝したい気持ちでいっぱいです

Q.印象に残っているシーンは？

A.



「うおー！」って叫んで転がることで、何かが吹っ切れた第3話。ここを境に、律ちゃんを楽しめるようになったし、いろんな壁をぶち破りました

Q.未来の律にひと言

A.目標の武道館ライブは実現してるかなー？　あんなに大きな声で『武道館／武道館／』って言っていたし、実現していたらおもしろいですよね

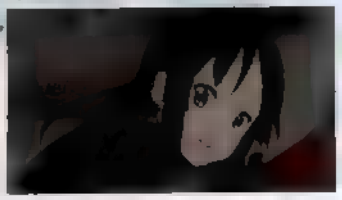
澪に一問一答 CV 日笠陽子

Q.収録を終えた感想は？

A.澪といっしょに役者として成長できたんじゃないかなーと思いました。終わって寂しいんですけど「まだまだやってやるぞー」みたいな気持ちです

Q.印象に残っているシーンは？

A.



芝居が変わった第11話。豊崎愛生ちゃんといっしょに演じたときに、思っていた台詞と別のことばがポロっと出て……そういう体験は初めてでした

Q.未来の澪にひと言

A.EDが、もし4人がメジャーデビューしたらみたいなPVらしい曲で。漠然と「4人はデビューするんだ」と。そういう将来を私も思い描いてます

山田監督の選んだベストシーン3！



⬆ステージを終えて「みんな、ありがとう／」と笑顔になるところに澪の成長が見えました



➡花火のシーンで、みんなの気持ちはいっしょだったと気づく表情が好きです

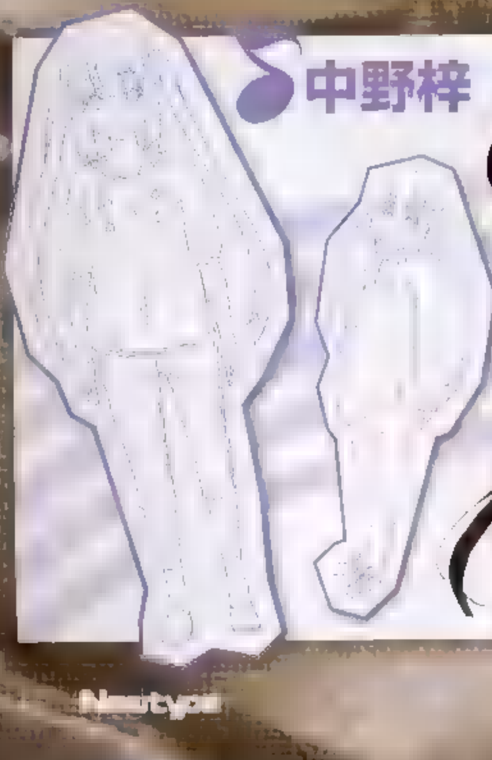


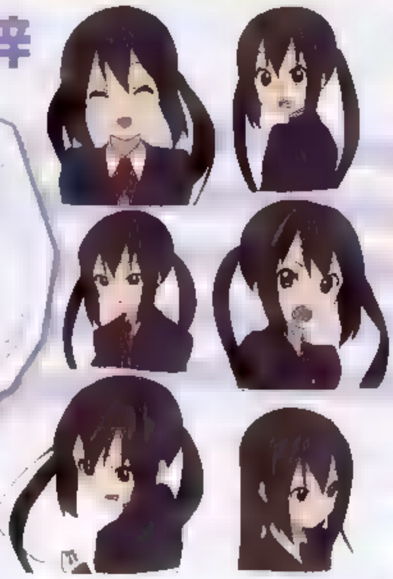
⬅律のお見舞いに来たところで、澪の頼りがいのある一面がうまく出せたかなと

秋山澪



中野梓

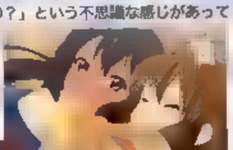




山田監督の選んだベストシーン3！



⬆登場した回が印象深いです。「この子はどういう子なの？」という不思議な感じがあって



➡合宿で唯と演奏の練習をしているところ。ここでちょっと心が解けたかなと



⬅真っ黒に日焼けしちゃった梓は、いい意味でショッキングな映像でした（笑）

梓に一問一答 CV 竹達彩奈

Q.収録を終えた感想は？

A.初めての経験で、不安な気持ちもあったんですけど、毎週楽しく過ごすことができて、本当にかけがえのないものをいただいたなって、思いました

Q.印象に残っているシーンは？

A.



ネコ耳を買ってきて「ニャー」と言ってみたり、あずにゃんは、どうやって泣くんだろうって悩んだり、一生懸命だった第9話はすごく覚えています

Q.未来の梓にひと言

A.きっと教師になるんだろうなというイメージはあります。見た目は変わらなくて、生徒からも「あずにゃーん」って言われているような気がします



illustrated by YUKIKO HORIGUCHI
finished by KANA MIYATA


部員募集！
廃部危機はまぬがれた！
あずにゃん入部
これがないと始まらない！
食べ過ぎ〜
感謝
OFF SHOT!
作詞活動
風邪ひ
コスプレパーティーゴ
似合いすぎ！
また似合いすぎ
ネコミミ
仲のいい2人がまさかの
ピンチ！
あずにゃん脱退事件
脱退危機まぬがれる
活動できてます

LIVE GOES ON!


C.C.
ルルーシュ
発動
コードギアス 反逆のルルーシュ R2
SPECIAL EDITION 'ZERO REQUIEM'
text by HIDEKUNI SHIDA
©SUNRISE／PROJECT GEASS・MBS
プロデューサー
河口佳高
に聞く！

ウワサの真相

強権



「プラネテス」

Blu-ray Box 5.1ch Surround E

●9 5日発売 5万

WEB ▶ http://www.ejanet-es.net/

original YURIKO

BV・NEP

SPECIAL CONTENTS

田中一成presents

筑波宇宙セン

タリー(7話分)

ほか多数収録

リーに

野五月「再総集」技術

と今とは違う印象ですが、当時だからできた作 もあります。

ぜひ楽しんでください」(谷口)

自分の宇宙船を手に入れるために宇宙のくずデブリを拾い集める 社の船外活

に配属された

NT編集部が動い

ワサを

っけ

え

超えた

うなって

は音響

効果

つけ

で、

聴きけ

一成さん

さん

脚本

内一樹

監督

リーも

ん

ヤー

ロロやシャーリー

くなってしまった

を知る



黒執事2期 TV

●制作決定
●'10年1月DVD7、8巻の購入者特典イベント開催
●8月26日水CD「サウンドコンプリート BLACK BOX」発売
(税込3990円　ソニーミュージック)

WEB ▶ http://www.kuroshitsuji.tv

illustrated by TADASHI SAKAZAKI
painted by SATOKO KIMURA
special effect by YUUKI UMEDA
finishe works by ATSUSHI OZAWA
text by MAYUKO UEDA

©枢やな/スクウェアエニックス・女王の番犬・MBS

STAFF 原作＝枢やな（スクウェア・エニックス「月刊Gファンタジー」連載中）　アニメーション制作＝A-1ピクチャーズ
CAST セバスチャン・ミカエリス＝小野大輔　シエル・ファントムハイヴ＝[illegible]

プロデューサー岩田幹宏に直撃!!

第2期制作決定！ 第1期のラスト 2人に何が起[illegible]

[illegible]ですよ。あのラ[illegible]

はたして、契約[illegible]か？

おかげ[illegible]続け[illegible]は、大変ありがたいこと[illegible]す。2期[illegible]内容はまだ[illegible]ちろん、応援してくださ[illegible]の中で最[illegible]も[illegible]。

アッシュとの決着をつけようという[illegible]ことで、あのよう[illegible]終わり[illegible]なりました。

オリジナル展開となる新シリーズ[illegible]はなんと戦隊化もア[illegible]

戦隊化[illegible]いですね（笑）。それぞれ武器も必殺技もあり[illegible]、最[illegible]も“青”が似合うリーダー的存在がからダメですね。[illegible]んなキャラ[illegible]主張も[illegible]自[illegible]

彼らよ[illegible]な存在って[illegible]つきません[illegible]ちなみに現場で[illegible]やっぱりグレルが[illegible]キャラと[illegible]ギャグもシリアスも何でもアリな部分もありま[illegible]笑）。

2期発表シーン[illegible]はファンからの絶叫が！ 気になるその[illegible]は[illegible]

6月14日に行なわれた[illegible]ンド「その執事、終章～最後の晩餐を貴方[illegible]」そのラストで、第[illegible]期[illegible]が発表さ[illegible]の絶[illegible]ざく[illegible]会場に鳴り響きました。[illegible]待の大きさを感[illegible]。あのラストシーン[illegible]。彼らはどうなったのか？ 皆さんの[illegible]想像をふくらませながら、[illegible]ていてくださいね！



執事、戦隊化
ウ・ワ・サの真相
アンダーテイカー
葬儀屋
(5人目!?)
アッシュ
(白)
セバスチャン
(黒)



[illegible]発足で[illegible]が判明したアイスマン。第16話では突如、ダンらの前から姿を消してしまう。彼が背負う十字架とは?

バスカッシュ!

TV

毎週 木 深夜1.25-1.55 MBS

[illegible] P.153 [illegible]

WEB ▶ http://basquash.com

●Blu-ray&DVD第[illegible]巻9月16日[illegible]（Blu-ray税込[illegible]円、DV[illegible]7140円）[illegible]ーキャニオン[illegible]話[illegible]第3話は[illegible]シャルエディションを[illegible]

Illustrated by HIROTA[illegible]ARUFUJI
colored by YUICHI KUBOKI
finished by HARUKO NOBORI(HIYORI)
background & composition by THOMAS ROMAIN
[illegible]CHIDA

佐藤英一新監督に直撃!

佐藤英一[illegible]督は[illegible]んな『バスカッシュ!』を[illegible]するのか?

「ルール[illegible]ブチ破る」という河森正治PDの目標を表現するために、まずは基礎に立ち返ろうと思っています。このア[illegible]シュやムーニーズではバス[illegible]というスポーツが、世界観に深くかかわるほど意味をもっているんですね。[illegible]お金、権力もバス[illegible]側に取り込まれていた。前半はいきなり最大テンション[illegible]物語が展開していたので、そ[illegible]た世界観が視聴者に伝わりに[illegible]たんじゃないかと思うんです。[illegible]「この世界におけるバスケの[illegible]確[illegible]たバス[illegible]すバスカッシュ」を[illegible]ていこうと思います。

[illegible]伝説の男かもしれない[illegible]は、世界の伝説と[illegible]関係していく?

[illegible]なキャラ[illegible]たと思って[illegible]いかもしれませんが、それ[illegible]います。だけど[illegible]彼は本質的に「頭がキレるタイプ」ではなくて、本能的に判[illegible]るタイプなんです。彼が今ま[illegible]見て[illegible]なが[illegible]バスカッシュをプレイすること[illegible]

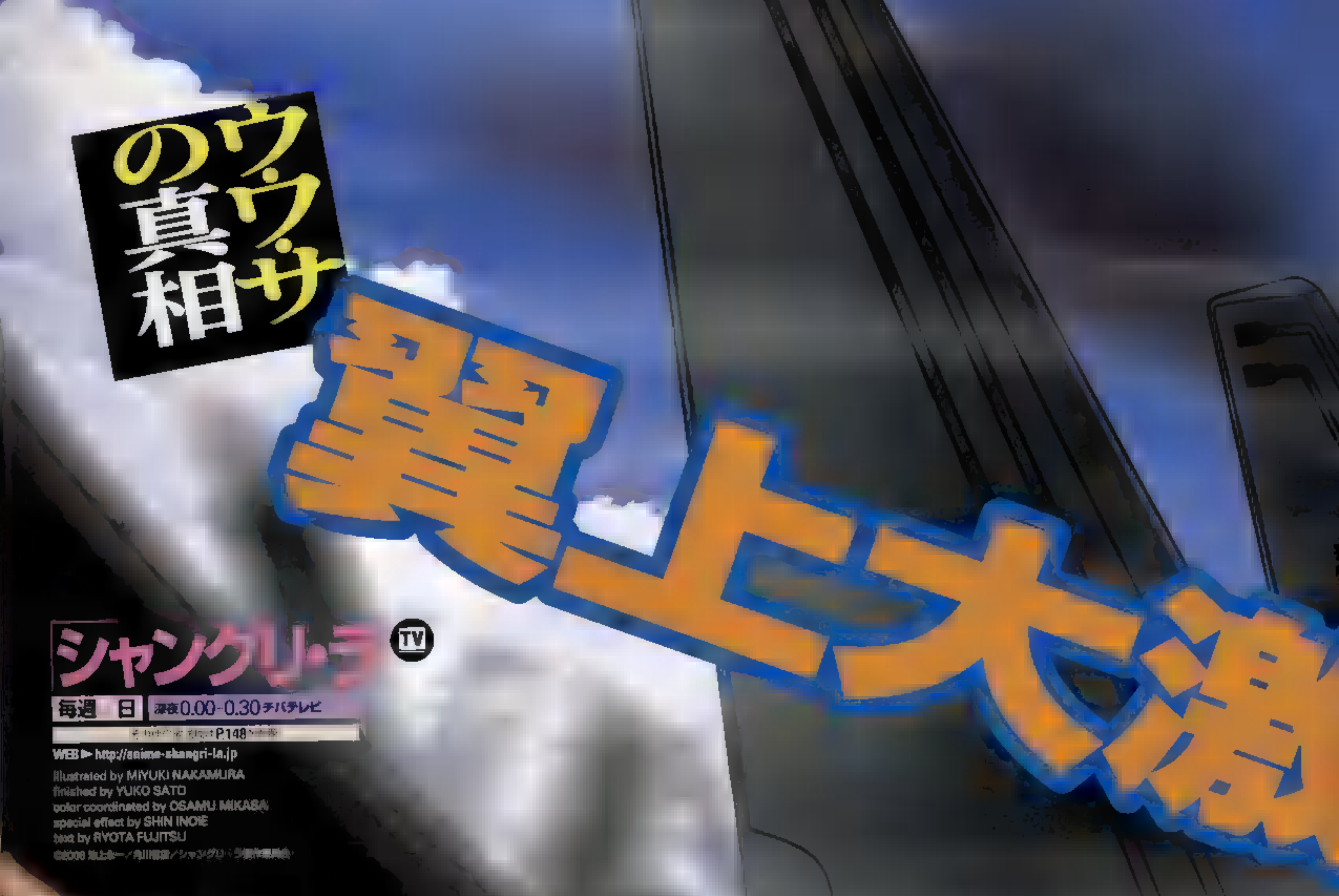
ウ・ウ・サの真相

地界の悪夢



…の展開で明らかになっていくで
…個人的には、彼には…
伝説さえも
ふち…いと…
ミユキは？
寸前！
…？
タン…ン」…ている…
…か
何かを…深し…
…り…
す。その…
だの…
各
キャラクタ…
クールガイ…
地下に広がる…
アイスマンの因…
…多いアイエマン…
グ…編」では…
展開が待っています。ダンがアース
マンの…を受け入れ…本…息
その…問われます。シリーズとし…
物語に結末はありますが、そこにま
…なれる…
…じゃな…、われ…
れも手探…らドラマ…
…それ…オリジナル作品の
だと思うし、…タッフの高揚感
つな…ります。「バス…
これ…でにない作品になる予感…
ています。…


北条園子



ウ・ワ・サの真相 翼上大激[illegible]

シャングリ・ラ TV

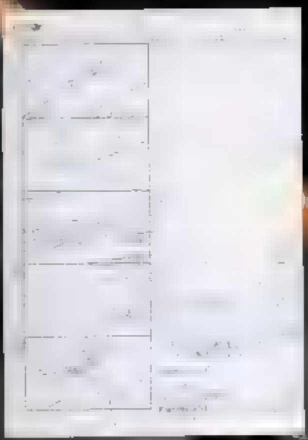
毎週 日 深夜0.00-0.30 チバテレビ

P.148

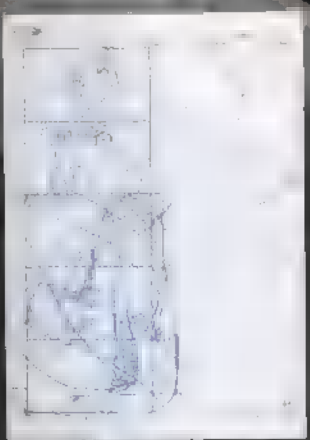
WEB ▶ http://anime-shangri-la.jp

illustrated by MIYUKI NAKAMURA
finished by YUKO SATO
color coordinated by OSAMU MIKASA
special effect by SHIN INOIE
text by RYOTA FUJITSU

13話絵コンテ 竹内敦志に直撃！



↑XB-3[illegible]ら射出され[illegible]フレアに幻惑される[illegible]



↑國子[illegible]ミサイ[illegible]を[illegible]。登場人物たちも[illegible]無稽[illegible]ッコいい[illegible]シャングリ[illegible]しい[illegible]

[illegible]神[illegible]「飛[illegible]ぶされ[illegible]その[illegible]コンテを担[illegible]れた経[illegible]は？

[illegible]初から[illegible]（敵人）監督の[illegible]第13話[illegible]、その部分は[illegible]印象的[illegible]ンの部分は[illegible]なるにお[illegible]い、と[illegible]意向[illegible]

[illegible]作品[illegible]戦闘妖精雪風[illegible]ある[illegible]カイ・クロラ[illegible]の「Ta[illegible]」など[illegible]った空戦シー[illegible]る作品にかかわった僕に声が[illegible]たのだと思います。武半[illegible]んの脚本[illegible]、航空[illegible]

[illegible]から描か[illegible]メカも人もセ[illegible]ですが、この[illegible]ように生[illegible]

國子た[illegible]乗る[illegible]X B-35の[illegible]フレア[illegible]シウムな[illegible]燃やして[illegible]避ける[illegible]（レー[illegible]）を使う部分は、脚[illegible]見せ場にし[illegible]いう狙いが[illegible]とお[illegible]

[illegible]は難[illegible]なので作品世界を掴むの[illegible]リ・ラ」は破天荒などころ[illegible]に國[illegible]き、高度が[illegible]寒さを感じる描写を入[illegible]など最初は思っ[illegible]す。も[illegible]ういう[illegible]まり[illegible]んだな[illegible]ら思いました。アク[illegible]った[illegible]だと思います。

[illegible]13話[illegible]品に[illegible]してみての[illegible]想を[illegible]かせて[illegible]

[illegible]で足[illegible]しくて[illegible]ンを[illegible]が大回転した[illegible]の交流ですね。[illegible]人の関係[illegible]には、パイロッ[illegible]の航空[illegible]変えま[illegible]気[illegible]飛[illegible]人機は[illegible]形状もか[illegible]現[illegible]とは異なるので[illegible]のほかが後[illegible]地[illegible]の風[illegible]時[illegible]して浦賀[illegible]（三浦半島と房[illegible]田基地[illegible]先[illegible]大き[illegible]しやすか[illegible]です。[illegible]XB[illegible]いてあった[illegible]で、[illegible]に絵



ヴァルキュリア覚醒

ウ・ウ・サの真相

監督 山本靖貴に直撃!

「タイトルにもなっている「ヴァルキュリア」という存在 はたして[illegible]

物語の中では、戦いの末にヨーロッパ大陸に平穏をもたらした民族として描かれていますが、その存在はすでに伝説上のものとなっています。そんな伝承が残っている土地で唯一のヴァルキュリア人は、セルベリアだけのように見えますが、実は彼女だけとは限らないということで……。新しいOPの映像で、そのあたりのヒントがあるので、いろいろと想像を膨らませてもらえると思ってます。

[illegible]

現段階のセルベリアはまだフルパワーではないんです。一段階目というか、ほんの触りというか、多少は覚醒しているので十分強いですが。これから古代ヴァルキュリア人の遺産である「盾と槍」を手にしたときに、もっとすごい戦闘能力を発揮する場面が出てきます。2つの武器を手にして覚醒すると全身が青いオーラで包まれる。それが本来のヴァルキュリアとしての彼女の姿ですね。

[illegible]物語の中で[illegible]

これから物語が進んでいくうちに戦いもさらに本格化していくので、それに合わせて作品全体の雰囲気も急に流れが速くなっていきます。そこからの展開でセルベリアも大活躍しますよ。戦場での見せ場もあり、かっこよく登場します。マクシミリアンとの関係も今のところ、「よくやった」のひと言さえもなく、セルベリアは報われない印象ですが、今後の活躍次第で少しずつ変化していくかもしれないですね。

[illegible]

アリシアは自分の変化がどうこうという前に、ファルディオとウェルキンとの3人の関係の変化のほうがになってますからね。ただ、三角関係と呼ぶには、まずウェルキンが成長しないと、という感じですね。本人以外のところからアリシアに“ヴァルキュリア”の疑いみたいなものも出てくるので、周囲の人間関係も複雑になっていきます。[illegible]も激化していくでしょうね。

戦場のヴァルキュリア TV

毎週 月 夜11.00-11.30 TOKYO MX

P.149

WEB> http://www.valkyria-online.com

text by ATSUKO WATANABE
finished by KAZUKO NAKASHIMA
finishwork by KOUJI ISHIHARA
background by STUDIO BIHOU
text by YUMI MINAGAWA(RUN&GUN)



アリシア
ガリア公国義勇軍第3中隊第7小隊所属。正義感が強くしっかり者で勝ち気な少女。孤児として育っておりその出生には秘密がある

セルベリア
帝国軍ガリア方面侵攻部隊の指揮官。古代ヴァルキュリア人の血を引いている。マクシミリアンに対して絶対な忠誠を誓っている

「暗転」東方より来る



リン・ヤオ役　宮野真守

声音錬成

すごく大好きな作品だったので、しかもリンという一癖も二癖もある(笑)すばらしいキャラクターを演じられることをとても[illegible]思い[illegible]ンは外見は[illegible]していておちゃ[illegible]うに見[illegible]ですが、実は、すごく芯のしっかりした男の子です。その裏には自分のお家柄の[illegible]もあるので[illegible]が……。なので演じる際には、表には自[illegible]秘めた目的を覆い隠す[illegible]な飄々さ[illegible]せるよう心がけています。物語をかき[illegible]たいと思います！(笑[illegible]て皆さ[illegible]心に残[illegible]を[illegible]るよう、頑張りたいと思います！

メイ・チャン

シン皇帝[redacted]17[redacted]女。シン国で最下[redacted]に[redacted]るチャン[redacted]の出身。リン同様、一族[redacted]存亡のために不老不死の法を求め、アメストリスへ

「鋼FA」[illegible]!!
11月1日日[illegible]横浜[illegible]Blu-ray第1[illegible]巻もしくは第2巻の購入者の中から抽選で[illegible]名様[illegible]特[illegible]イベ[illegible]ト内容な[illegible]まで

シャオメイ

いつもメイといっしょにいる小さな大熊[redacted]。愛くるしい姿[redacted]しているが、意外と性格はどう猛で、[redacted]するものには、鋭い牙で[redacted]なくかみつく

ランファン役　水樹奈々

声音錬成

ランファンは、主に絶対的な忠誠を誓い、主[illegible]ためならば命[illegible]かけて戦う熱い戦士であり、[illegible]も純粋な[illegible]「命」[illegible]「[illegible]」、2[illegible]の顔を[illegible]よって、カ[illegible]人だと[illegible]ます！　演じる[illegible]だんはとてもクール[illegible]のにリンのこと[illegible]なるとスイッチが[illegible]まうので……そのメリハリを大事[illegible]して[illegible]す。[illegible]の魅力を最大限に引き出せるよう、[illegible]合い[illegible]を入れて[illegible]ます！　皆さん[illegible]くお願[illegible]す！

エドワード・エルリック

『賢者の石』を求め、弟のアルとともに旅を続ける。ダブリスではホムンクルスのグリードと対決する一方、[redacted]行動に違和感を覚える



鋼の錬金術師
FULLMETAL ALCHEMIST

[redacted] 原作＝[redacted]（「月刊少年ガンガン」掲載／スクウェア・エニックス刊） 監督＝入江[redacted] シリーズ構成＝大野木寛 キャラクターデザイン＝菅野宏紀 [redacted]デザイン＝金平和茂 [redacted]監督＝佐藤豪志 背景＝草薙 [redacted]設計＝中[redacted]子 [redacted]デザイン＝荒牧伸志 音楽＝千住明 音響監督＝三間雅文 アニメーション制作＝ボンズ 製作＝鋼の錬金術師製作委員会

illustrated by RYOSUKE [redacted]
[redacted] by KAZUKO KIKUCHI,CHIZUE SAITO,MICHIYO OHTANI
text by HITOMI WADA
©荒川弘／[redacted]製作委員会・MBS

フー
ランファンの祖父で、ヤ[redacted]の先達である。自由奔放なリンのお目付役として同行。心身ともに[redacted]、「気」を読むこともで[redacted]

リン・ヤオ
シン[redacted]12皇子。ヤオ族のため、[redacted]に不老不死の法を献上すべくアメストリスへ。剣術に長け、人の「気」を読むこともできる

ランファン
代々ヤオ[redacted]に仕えている[redacted]系の家でリンの[redacted]役。リンへの忠誠心は揺るぎなく、行動に迷いがない。彼女にとってリンの悪口はタブー



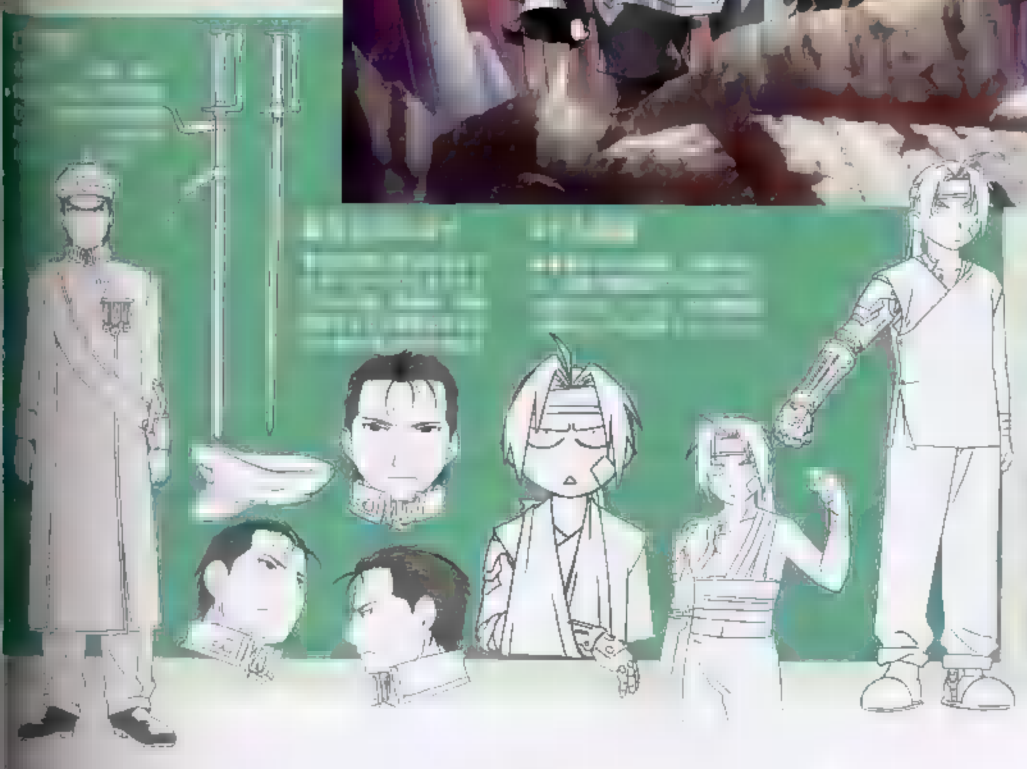
大刀とポシェット

●中華風の大刀にポシェット。大刀は腰に付けて、ポシェットは小さく、上着に隠れていることが多いがいつも身につけている



賢者の石をめぐる旅へ

「賢者の石」を求める者たちが今またエドとアルたちの前に現われる



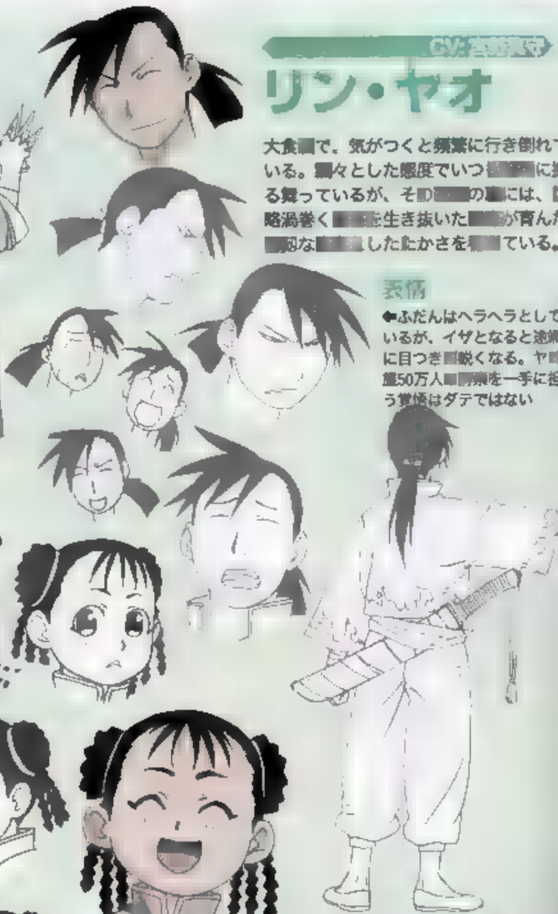
キャラクターデザイン　菅野宏紀

新章錬成

物語が激しく鼓動する 新章突入のエネルギーを描く

この章からは前アニメシリーズには登場していないキャラクターたちが活躍しはじめるんですよね。いよいよという感じ。キービジュアルもこれまでとは違う雰囲気に仕上げました。シン国の面々はもちろん、今後登場するであろうキャラクターまでも描かれたオールスターな構成となっております。コンセプトは古きよき時代の映画のポスターですね。この作品のテーマがもつ[illegible]を伝えられたら、と。





CV：[illegible]

リン・ヤオ

大食[illegible]で、気がつくと頻繁に行き倒れている。[illegible]々とした態度でいつ[illegible]に振る舞っているが、その[illegible]の[illegible]には、[illegible]略渦巻く[illegible]を生き抜いた[illegible]が育んだ[illegible]な[illegible]したたかさを[illegible]ている。

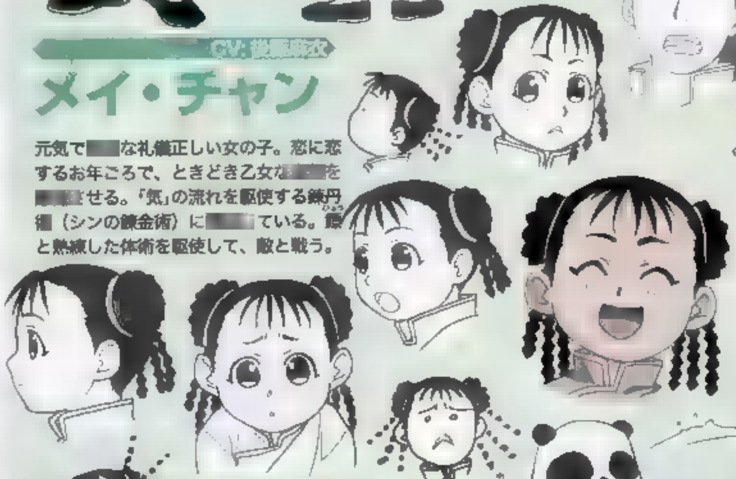
表情

←ふだんはヘラヘラとしているが、イザとなると途端に目つき[illegible]鋭くなる。ヤ[illegible]量50万人[illegible]を一手に担う覚悟はダテではない

CV：[illegible]

メイ・チャン

元気で[illegible]な礼儀正しい女の子。恋に恋するお年ごろで、ときどき乙女な[illegible]を[illegible]せる。「気」の流れを駆使する錬丹術（シンの錬金術）に[illegible]ている。[illegible]と熟練した体術を駆使して、敵と戦う。

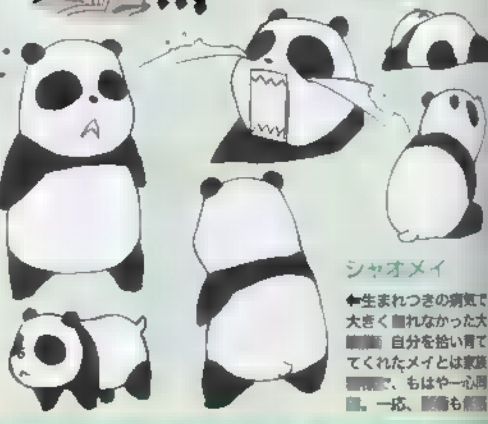


表情

↑感情のままに、妄想のままに(!?)、く[illegible]くると変わ[illegible]表情がキュート。その純真さに心を動かされていく者もいるに違いない？

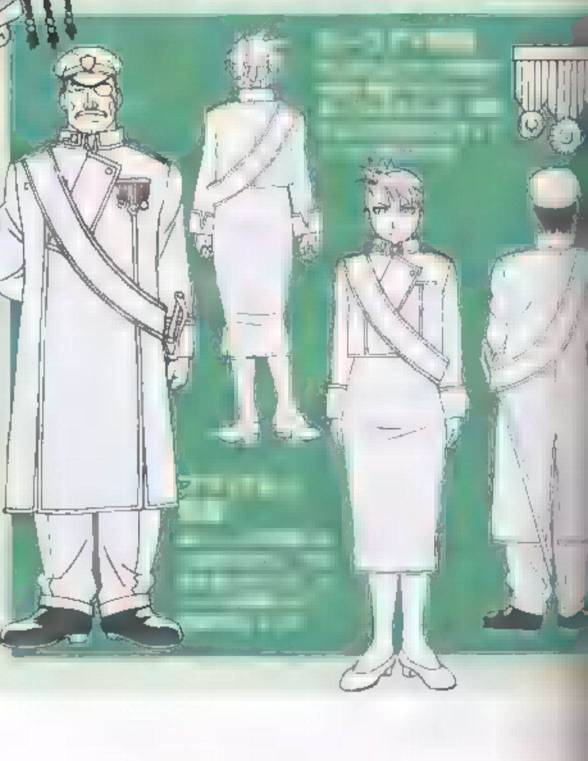


上着とクツなし



シャオメイ

←生まれつきの病気で大きく[illegible]れなかった大[illegible] 自分を拾い育ててくれたメイとは家族[illegible]で、もはや一心同[illegible]。一応、[illegible]も[illegible]



キャラクターデザイン　菅野宏紀

新章錬成

一筋縄ではいかない シン国の愉快な仲間たち

シン国のキャラは原作を読んだときから好きだったの[illegible]ずっと楽しみにし[illegible]した。特に女[illegible]たちがよい表情をするんです。[illegible]か[illegible]オメイ。単純な線[illegible]でもズレ[illegible]なんか違う生き物になっちゃう。でも[illegible]「目」は描いて[illegible]表情を[illegible]れるというのはおもしろかったです[illegible]は細すぎ[illegible]の[illegible]目を開け[illegible]笑っ[illegible]を[illegible]思って[illegible]が……やめました(笑)。

異国から舞い込む新たな風

リンと[redacted]に従う仮面の者。彼らの登場で物語は次なるステージへ



[redacted]行動の多いランファン＆フーが着用している。ランファンのものはより[redacted]面を描る形状。眼光以外にその表情はうかがえない

表情

←歳みの男以上[redacted]さをもちながら、その[redacted]外にも年ごろの少女そのもの。鋭い眼差しとは反対に赤面するほおがかわいい



クナイ

CV:水樹奈々
ランファン

シン国独自の体術を極め、寡黙で冷静沈着な戦士。だがリンを[redacted]されたと思うやいなや、[redacted]することもしばしば。ふだんは素顔を仮面で隠して行動する。戦闘ではクナイ[redacted]など暗器を駆使する。



[redacted]楊枝を口に、いかにも風来坊といった容姿のリン。[redacted]アメストリスへきた理由は不老不死の法を探すこと

キャラクターデザイン　菅野宏紀
新章錬成
お面の模様がポイントのごまかせない[redacted]

リンの従者のラン[redacted]＆[redacted]ーが被っている お面。忍者っぽい2人がもっ[redacted]唯一[redacted]中国っぽいアイテム[redacted]メ版では原作のデザインに少[redacted]レン[redacted]す。有機的な人間の動きに、こう[redacted]った動かないものが[redacted]作画の難易[redacted]ります。特にこのお面[redacted]模様が[redacted]いるので、少しでもズレると粗が出る。表情[redacted]に[redacted]せることもでき[redacted]で、必然[redacted]がきかない[redacted]になっ[redacted]



CV:[redacted]
フー

仁義に厚い[redacted]でありながら、情に流されることはない[redacted]深さも併せもつ。老人とは思えないほど、機敏な身体能力をもっており、薄刃刀を使った[redacted]術に長けている。ふだんは仮面を付けている。

キャラク[redacted]ザイン　菅野宏紀
新章錬成
秘めたる思いとその強さ モデルは「[redacted]」

リン&メイ[redacted]華風のイメージだったのに対して、ランファン&フーはどち[redacted]と忍者を[redacted]。武器[redacted]忍者[redacted]くクナイに[redacted]。[redacted]イの持[redacted]いる武器もクナイ(鏢)でしたけど、[redacted]らは中国寄りの[redacted]になってい[redacted]んです[redacted]ファンはその忠誠心や[redacted]の強さ[redacted]恥じらいをもっ[redacted]いるとこ[redacted]を見ても、まさに「く[redacted]個人的[redacted]も好きな[redacted]の女の子で[redacted]











キャラクターデザイン　菅野宏紀

新章錬成

描かれざる構造を想像 そしてキャラが動き出す

パニーニャもとても元気がいい女の子なので描いていて楽しかったです。ドミニクじいさんは……どうかな(笑)。「ハガレン」には丸っこいキャラが多いですが、珍しくパニーニャはすらっと等身が高い。筋肉がありながらしなやかな[illegible]、ほかの[illegible]とは一線を画[illegible]。[illegible]は、や[illegible]機械鎧の描写。原作上では[illegible]までに描かれていな[illegible]で、動きを含めて内部構造を想像し[illegible]。



←明朗であどけない外見に似合わず、シン国の錬金術「錬丹術」と体術を[illegible]とする[illegible]メイ・チャン。[illegible]もリンと同じく、一族の命運を一身に背負っていた



CV:岡村明美

パニーニャ

幼きころ、事故で両足を失い絶望。そこをドミニクに助けられる。機械鎧代を返すためスリをはたらいていたが、エドやウィンリイとの出会いで更正。[illegible]な体を生かし、[illegible]しくまじめに働いている



↑ランファンとともにリンの警護を[illegible]るフー。シン国で[illegible]自に[illegible]した体術を身につけている



[illegible]グリードを追いつめた[illegible]ブラッドレイの右目には、ホムンクルスの"あかし"があった



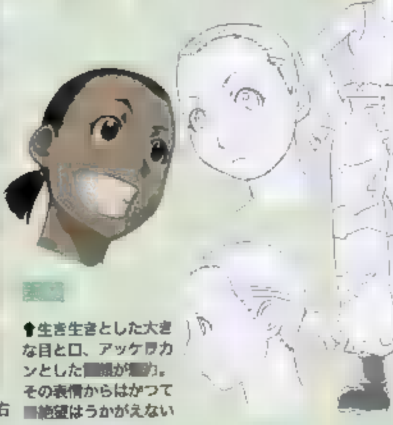
[illegible]暗闇にたたずむホムンクルス・スロウス。「[illegible]」の名をもつ彼は、いまだ謎に包まれた存在だ



[illegible]ホムンクルスを統べる存在。ホムンクルス[illegible]すべて[illegible]から生みだされたらしいが[illegible]の目的は不明



↑マーテル[illegible]死のショックが引き金となり、アルは「[illegible]」[illegible]開けたと[illegible]を取り戻しつつあった



[illegible]

↑生き生きとした大きな目と口、アッケラカンとした[illegible]が[illegible]。その表情からはかつて[illegible]絶望はうかがえない



パニーニャ[illegible]
[illegible]ートメイル

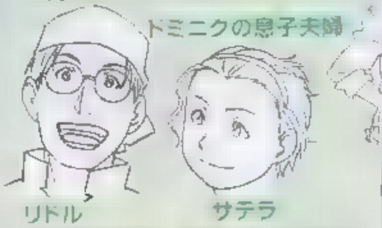
↑右足には鋭いカッター、左足にはカルバリン[illegible]内[illegible]の高性[illegible]。カルバリン砲は足を曲げ[illegible]と砲身が現われ[illegible]み

CV:[illegible]

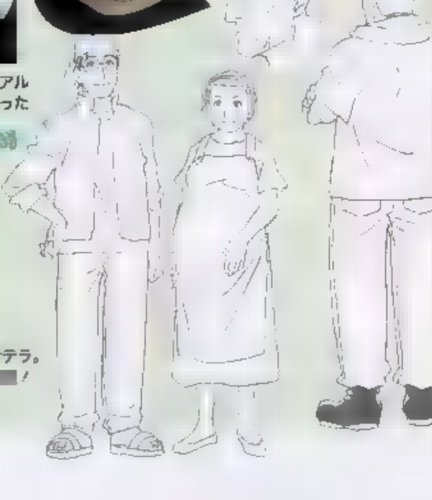
ドミニク

ラッシュバレー[illegible]に工房をもつ、[illegible]腕[illegible]技師。ウィンリィからの弟子入りの申し出をむげに断った[illegible]親父。しかし初孫が生まれるやいなや、デレデレ[illegible]おじいちゃんと化す。





[illegible]➡旦那の留守中に、産気づいてしまったサテラ。慌てるエドをしり目に、ウィンリィが必死の[illegible]!　[illegible]に赤ちゃんを取り上げ[illegible]ことができた





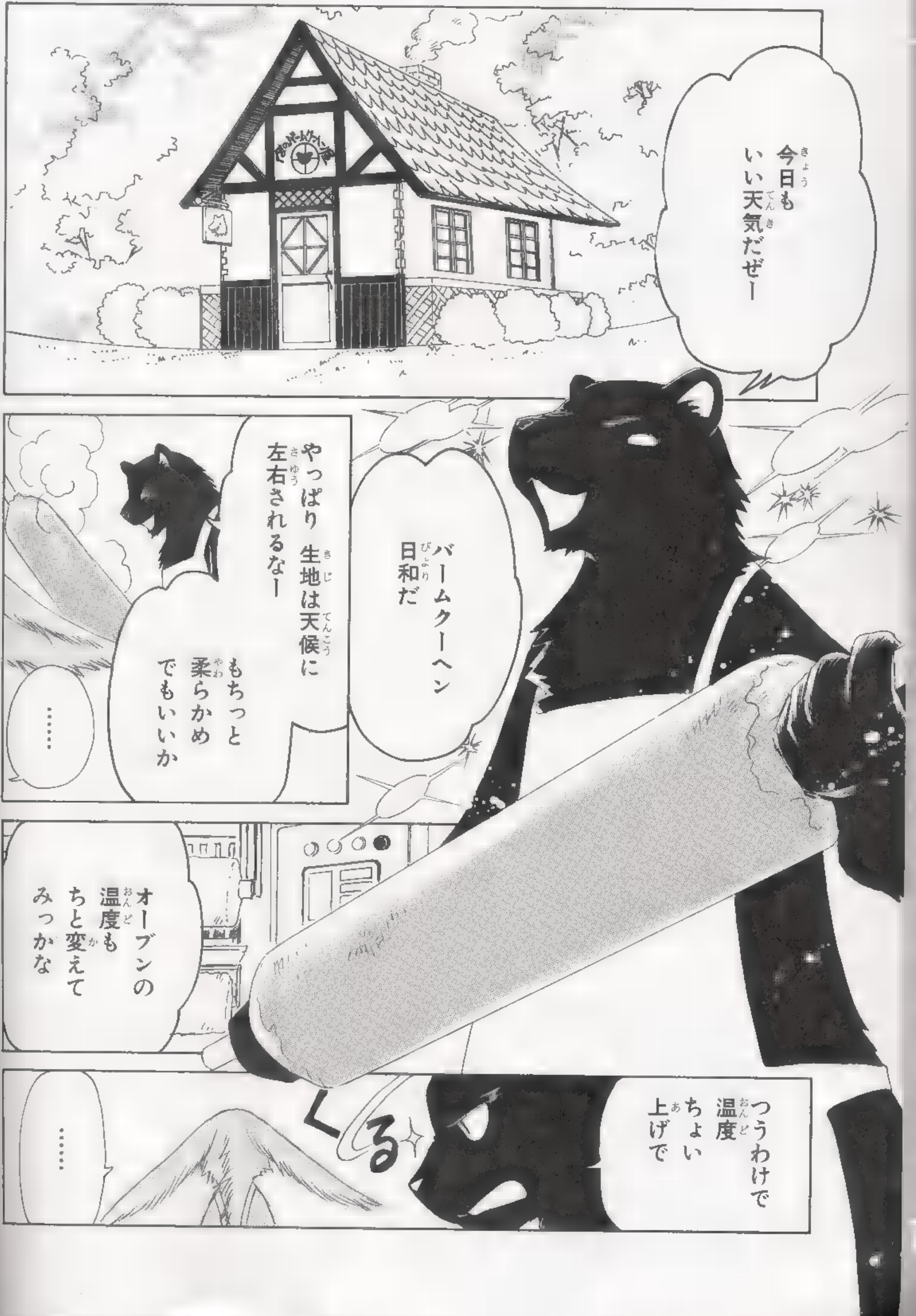




完全保存版!
世紀の大怪盗と迷宮入りなしの名探偵
アニメ史に残る奇跡のコラボ作品が
DVD&ブルーレイ化!!
ルパン三世
LUPIN THE 3rd VS DETECTIVE CONAN
名探偵コナン
DVD & Blu-ray 7.24 ON SALE
5,040円(税込)
特典映像
2009年2月3日・約15分
CAST
http://www.vap.co.jp

小鳩の気持ちの変化にいち早く気づいたいおりょぎさん。本当は五百祇って名前みたいだけど……





ている清香先生の力になりたい、助けたいと思ってのことだった。藤本のことを知れば知るほど、小鳩は自分の胸が苦しくなることに気づく。その気持ちがなんなのかも知らずに。


…何故 オレがここで おまえの手伝いを しなきゃ ならないんだ
どうせ 暇してん だったら 働け
オレは 人間界に 働きに 来たんじゃ
カシャ
カシャ
あー ねえな



けど
いおりょぎが動かなきゃ
おまえだって動けねぇだろうが
……
…あの娘を消せば
だぁあぁ!!
そういう物騒な事は言うなこのガキが!
神が聞いてたらどうするんだ!
またこの姿でいる期間が延びるだろうが!
キョロキョロ
……



おまえは昔っからそうだな！
どゃん
ちょっと五百祇の邪魔するやつがいたら
すぐ 消すとか始末するとかいいやがって!!
また 五百祇も面白がって止めねえし!!
ああ色々思い出して来た！
カシャ
カシャ
カシャ
あんただって貴族だろう
五百祇めぇ！
なんで あんなんが『異界』の王族なんだ！
納得いかーーん



そうだよ！
あれが もし まかり間違って 王になったら
仕えなきゃ ならないんだよ!!
あり得ねぇだろ!!
よああああああああ…
そう 考えたら 今回の事は 良かったのか?!



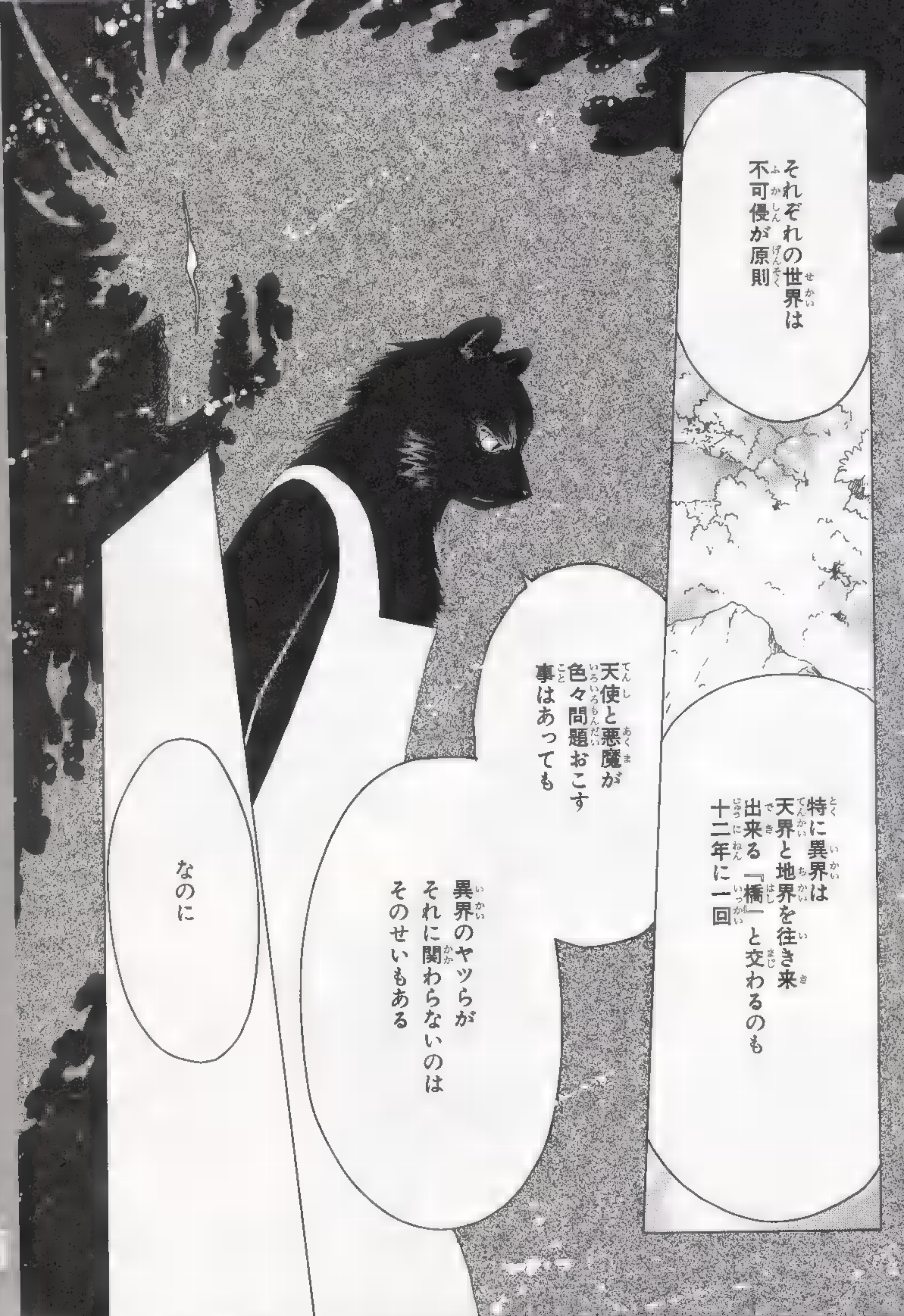
いや
良いわけねえだろ！
今この状態じゃあよ！
ちーん♪
あ
焼けた
いそいそ
……
おー
いい出来
やっぱ俺才能あるな
なら一生やるか


やれるわけねぇだろ
今はこんなナリをしちゃいるが
俺たちは所詮異界の住人だ



天界 地界 人間界
そして異界
それぞれ違う世界がある事を
意識していないのは人間界の人間だけだ
いや
希に分かるヤツもいるな


天界には神が統べる天使達が
地界には魔王が統べる悪魔達が
そして異界には異主を王とした俺達がいる


それぞれの世界は
不可侵が原則
特に異界は
天界と地界を往き来
出来る『橋』と交わるのも
十二年に一回
天使と悪魔が
色々問題おこす
事はあっても
異界のヤツらが
それに関わらないのは
そのせいもある
なのに



天界、地界、人間界、そして異界。いおりよぎが小鳩と人間界にいる理由が徐々に明らかに

つづく



キミと出会える夏
角川コミック祭
2009夏
角★コミ
開催中!!
このイラストを使った「角★コミ」特製図書カードが
で1,000名様に!!
2009年8月31日(月)当日消印有効
詳しくは、http://www.kadokawa.co.jp/kadokomi/
〒102-8078 株式会社 角川書店 メディア局
「角★コミ2009夏」特製図書カードプレゼント係
キリトリ
角★コミ

響き合う



琥珀 こはく

天界で最も美しい心をもった天使。その清らかな歌声で天使の卵をかえすという役目を担っている。ある目的のため地上に降りてきた

奇跡の出会いがアニメで実現する!?

アニメ「こばと。」に登場する新たなキャラクターが発覚！ 一見して普通の人間ではないような、とてもきれいな人だけれど、どこかで見たことがあるような……？ そう、CLAMPの名作「Wish」から、天使の琥珀が「こばと。」の世界にやってきたのだ！ 原作でも琥珀の存在、そして「Wish」世界とのリンクが以前からほのめかされていたとはいえ、こうして実際に小鳩と琥珀が並んでいる姿を見ると感動もひとしおというもの。こんな奇跡の2ショットが、数か月後にはTVで見られるなんて——！

「Wish」は'95年～'98年にかけて発表された作品。天界から地上に降りてきた琥珀が、工藤修一郎という青年に出会い、彼の願いをかなえてあげようとそばにいるうちに、自分自身の本当の気持ちに気づいていくというストーリーだ。これまでにアニメーションクリップや「CLAMP IN WONDERLAND 1999-2006」はあったものの、本格的なアニメ化はされていなかった。それだけに「動いて、しゃべる」琥珀が見られることは、ファンにとって待ちに待った、うれしいプレゼントだといえる。2人はどんな形で出会い、どうかかわっていくのか？ またひとつ、アニメ「こばと。」の楽しみが増えた。


花戸小鳩
ココロ
こばと。
●2009年秋よりNHKにて放送開始予定
WEB ▶ http://www.kobato.tv
illustrated by HIROMI KATO
HARUE OHNO
background by AYUMI ARAHATA
YOSHIKATSU NAKAGAMI
「こばと。」公式モバイルサイトが
いよいよオープン。
オープン記念として、
見逃さないでくださいね！

シンクロしていく、2つの世界

大川七瀬インタビュー

CLAMP

「こばと。」と「Wish」の世界はひとつだった!! ついに明らかになった[redacted]実に[redacted]を[redacted]せない読者も多いだろう。そもそも、どの時点からこの構想はあったのか?

「[redacted]にいおりょぎの設定を考えたときに、ああいう不思議な生き物の姿をしているのならば、『Wish』で描いた天界のような世界から、何かの理由があって来て、現在の姿になったという設定にしようと思い[redacted]した。だから、いおりょぎを出すと決まったときから、つながっていたといえるのかもしれないですね」

そして、「こばと。」のアニメ化を[redacted]として、2つの世界はより密接につながっていくことになる。

「アニメで設定を説明するときに、[redacted]に説明するよりも、この世界に天使がいるということをビジュアルで見せたほうがわかりやすいんじゃないかという[redacted]見が打ち合わせで出たんですね。だったらいっそお話を混ぜて、[redacted]に出てきてもらおうと。といっても、あくまでタイトルは『こばと。』なので。今のところは琥珀も、琥珀以外の『Wish』のキャラも、どれだけ出てくるのか不明なんですが（笑）。でも、小鳩も琥珀も歌がうまいという設定なので、もし歌うのだとしたら、それは楽しみですね」

歌のうまさだけでなく、何かと共通点の多い小鳩と琥珀。2人の間にはどんな関係があるのか?

「それを言ってしまうと、超ネタバレになってしまうので（笑）。ただ、アニメ版では[redacted]は小鳩やいおりょぎのことを知っているという設定ですね。漫画は基本的に[redacted]要素が[redacted]いですし、そこまで琥珀が頑張って何かをするという[redacted]にならないのかなと思います。エンディングが流れたときに『よかった! かわいい!』と思っていただけるような、見ていてかわいらしいアニメになるといいですね。楽しみにしています」



琥珀 こはく

天界からとある役目をもって地上に降りた天使。悪魔の使い魔にいじめられていたところを琇一[redacted]に助けられ、恩返し[redacted]しようとする

梻堂琇一郎 くどう しゅういちろう

外科医。無口であまり感情を表に出さないが、根は優しく、患者たちにも慕われている。助けた琥珀とは同居生活を始めることになる

8/26 2冊同時発売

新装版「Wish」1巻&2巻

世間知らずの天使、琥珀と無口な青年、琇一郎の世界を架けたラブストーリー「Wish」の新装版の発売が決定! 8月に1&2巻が、9月に3&4巻と2か月連続でリリース。表紙はCLAMP描き下ろしです!

●1&2巻/8月26日水発売/A5判/各税込600円●3&4巻/9月26日土発売/A5判/各税込600円/すべて角川書店

Illustrated by CLAMP



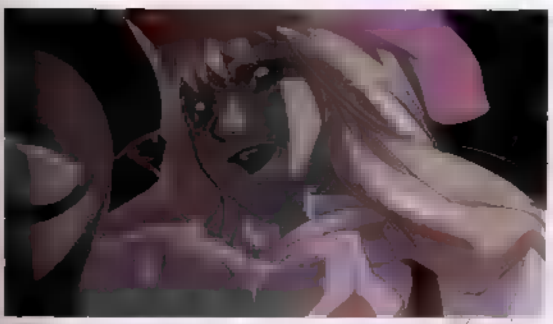
月刊少年エース8月号増刊
新生!!
少年エースの兄貴誌誕生!
YOUNG ACE
ヤングエース
第1号
680円
真希波・マリ・イラストリアス
プラグスーツver.
「貞本エヴァ」移籍連載開始!!
新世紀エヴァンゲリオン
漫画:貞本義行 原作:カラー・GAINAX
Vol.1
一挙
2話掲載!
neon genesis evangelion
Yoshiyuki Sadamoto
好評発売中!
Vol.2は
8月4日発売
「アスカ」
フィギュア付録
つき
角川書店
二回目の思春期を迎えた君たちへ

「テーマとして『嘘』ということばが重要な要素になる」

劇場版・前編は「嘘」と「真実」が交差するミステリー!?

特報とともに発表された劇[redacted]版の[redacted]情報。まずはそのショッキングなタイトル"イツワリノウタヒメ"から河森正治監[redacted]に切り込んだ！

「いろいろと質問はあると思いますが……まずは、すいません！ 1本で収まりませんでした(笑)。今回の[redacted]版『マクロスF』は、前・後[redacted]での公開になります。[redacted]にはTVシリーズのキャラクターを使って、基になる[redacted]定自体は変えているわけではありませんが、別タイトルで独立した作品をつくるにあたって、TVシリーズそのまんまじゃおもしろくないだろうって思って。少しミステリアスな[redacted]分を加えて映画的な[redacted]張感が出ればいいなって思い、[redacted]はこのタイトルに決めました。



↑特報に[redacted]シェリル[redacted]しきナンバーも。ライブの[redacted]も[redacted]登場予定



●かわもり・しょうじ／'60年、富山県出身。監督、脚本、メカデザインなどの分野で活躍するビジョンクリエイター。放送中の最新作『バスカッシュ！』では原案とプロジェクトディレクターを務める

大きなテーマとして『[redacted]』ということばが[redacted]要な要素になります。[redacted]が嘘をついているのか？ 何が偽りなのか？っていう謎がちりばめられて、そのすべてが[redacted]だけで解き明かされるというものではありませんが、それの幾つかの謎解きをすることが、物語の進行上に大きな[redacted]をもっています。TVシリーズのときは、グレイス・オコナーが仕掛けた嘘やカラクリだけだったんですが、今回は誰が嘘をついているかわかりませんよ(笑)。それがひとりとは限りませんし。いろいろと考えた末に行き着いた切り口ですね。それが[redacted]の中のキーワードとして現われる『嘘』と『真実』なんです。基本ラインはTVシリーズの導入部分にあたる[redacted]7話くらいまでがベースにはなるんですが、途中から全然別モノになっていきますね。TVと同じシーンを使っていても意[redacted]が全然違ってきます。その部分に『イツワリノウタヒメ』ってタイトルに象徴される、謎掛けが入っているので、気をつけて見てみてください」

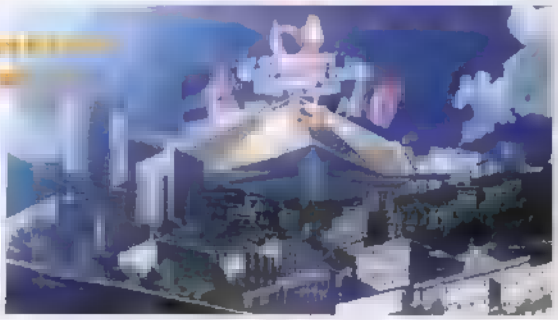
First Attack

河森正治監督"核心"直撃インタビュー

キャラクターの描き方やアルトたちの恋愛模様の変化

「全[redacted]シリアスってわけではないんですが、劇場版ならではの暗い空間でじっくり見られるという[redacted]を考えて、少ししっとりとしたムードが、シェリルをはじめとしてランカやアルトにも見られると思います。みんな[redacted]出的な[redacted]化フィルター』をかけることで、行動パターンから[redacted]まで少し変化しています。シェリルはより謎めいていて、ランカはよりアクティブにプラスアルファしていますね。TVシリーズが終わってから約1年の間に、見てくれていたファンの気分の中で[redacted]らが成長しているであろう部分もあるし、TVシリーズだと25本かけて[redacted]していくのを、映画だと前・後編を足して4時間弱にしたとしても、描写の密度を上げて描くと、結局はTVシリーズと同じような人物[redacted]には見えないんです。そこでそれぞれを少し成長させておくくらいが、丁度いいあんばいになると思うんです。

アルトに関しては、『愛・おぼえていますか』の一条輝のように最初からS.M.Sに所[redacted]させるプランもあったんですが、前・[redacted]てことを考えると、彼のドラマが薄くなるので、あえてTVシリーズをなぞる形になってます。ただアルトはTVシリーズ以上に行動的な性格で描きますので、三[redacted]に[redacted]しても違った色合いを見せることになりそうです。今回も紙飛行[redacted]ばかり飛ばしていることに変わりはありませんが(笑)、そこからもう一歩、彼自身がシェリルやランカのほうに踏み込む感じですね。[redacted]み込む先がどちらなのか、それは劇場公開までお楽しみってことで(笑)。ブレラの場合、さすがに[redacted]のスクリーンとあの衣装は合わないので。[redacted]の[redacted]割を臭わせるデザインの衣装に変わります。登場するタイミングにしても、TVシリーズとはまた違ったものになりますよ」



↑シェリルのライブは「星通館」(せいどうかん)と[redacted]で開催される

「劇場版 マクロスF ～イツワリノウタヒメ～」

■11月21日(土)より全国ロードショー

WEB► http://www.macrosaf.com/

te[redacted] by TAC YAMAMOTO

STAFF 原作＝河森正治／スタジオぬえ 監督＝河森正治 演出＝菊地康仁 [redacted]＝吉野弘幸／河森正治 キャラクターデザイン＝江端里沙／高橋裕一 メカニックデザイン＝石垣純哉／高倉武史 バルキリーデザイン＝河森正治 メカニカルアート＝天神英貴 CGチーフディレクター＝八木下浩史 色彩設計＝中山久美子 美術監督＝吉原俊一郎(美峰) 音楽＝菅野よう子 音響監督＝三間雅文 制作＝サテライト／エイトビット

CAST 早乙女アルト＝中村悠一 シェリル・ノーム＝遠藤綾 ランカ・リー＝中島愛 オズマ・リー＝小西克幸 ミハエル・ブラン＝神谷浩史 ルカ・アンジェローニ＝福山潤 クラン・クラン＝豊口めぐみ [redacted]ビー・マルゴ＝三宅健太 キャサリン・グラス＝小林沙苗 ブレラ・スターン＝保志総一[redacted] グレイス・オコナー＝井上喜久子 レオン・三島＝杉田智和



⇒ランカ愛用の「オオサンショウウオくん」も色だけではなく機能もバージョンアップ。河森監督いわく「作品中、いちばんのハイテク機器かも」とのこと

↑対して、ランカの姿とオーバーラップする「真実」の文字。その対照的な文字は、それぞれの歌を象徴しているのかもしれない

↓バジュラとの戦いの中で響き渡るのは、歌の力を否定するかのようなシェリルの悲痛な叫び。劇場版のキャッチコピーともかぶる

↑虚空に響き渡るシェリルの歌声。そしてフロンティア船団の前に立ちはだかるバジュラには、新種も登場するという情報も！

↓シェリルの口元に、キーワード「嘘」の文字が浮かぶ意味深なカット。銀河の妖精が語ることすべてが「真実」とは限らないのか？

↑エルモ社長がランカに語るのは、銀河一のアイドルへの道？ それとも芸能界の甘い罠？ ランカの叫ぶ"こんなこと"の中身とは？

↓シェリルの口から飛び出すことばは、真実？ それともアルトを惑わす嘘？ 謎のことば「白黒うさぎ」が象徴するものとは？

↑セグウェイふうの乗り物で疾走するランカ
↓いつもは強気なシェリルが見せるしおらしい表情。その先にいるのはもちろん……

特報の中のキーワードはキービジュアルにヒントがある

「[illegible]報の中に現われるキーワードにしても、ポスターの絵柄にもなっているキービジュアル（左ページ）などをヒントに、いろいろと[illegible]してもらえるとおもしろいと思いますよ。タイトルやポスターから、シェリルが今回のメインキャラクター？と捉えられるかも知れませんが、どちらかといえば、シェリルの来艦が発端となるひとつの事件を描いた物語で、それにまつわる謎って感じです。もちろん、前・後編の二部制ですが。ただの『続く……』にはしたくなかったので、[illegible]だけでもそれなりのクライマックスが迎えられるものにしています。マクロスシリーズの中でいちばんエンターテインメント色の濃い作品になるんじゃないかな。

メカについても新しい要素があります。例えば、VF-25のスーパーパックがリニューアルしてパワーアップするのでメカファンも注目してほしいですね。

またライブシーンも当然パワーアップするんですが、TVシリーズの天空門に対して、[illegible]では『[illegible]館』という新しく巨大な[illegible]台を用意しました。[illegible]に武道館や各地でのイベントやライブを経験したわけですし、そこで[illegible]したライブ感や盛り上がりを、フイルムにフィードバックさせたいって思っています。[illegible]終的に、見終わった後で華やかな印象になるように意識しています。全体に歌が占める比率が圧倒的です。歌[illegible]が2人いるっていうことを実感してもらえると思います。音楽メインの作品でも、こんなに歌が入った映画ってめったにないだろうね」



↑[illegible]材[illegible]にライブシーンの絵コンテを仕上げた河森監督([illegible])

「マクロスワールドを疑似体験できるような空間にします」



↑夕[illegible]の迫る街角、手を[illegible]し伸べ[illegible]新衣[illegible]ブレラ。サングラスを外した視線の先に何があるのか!?

本誌で発表されたクラン主役説にもかなり意味深な〝含み〟が……

「TVシリーズの絵をあえて残しているの[illegible]、『この作品でエンターテインメントをやるんだ』っていう自分への戒めもあるんです。最初から[illegible]全新作という意識でやると、『マクロスF』である意味がなくなるところまで行っちゃうでしょうから(笑)。TVシリーズの[illegible]も[illegible]画面に耐えられる素材ではあるんです。ならば、新作部分の密度を上げるためにも、使える部分はできるだけ流用しようという方針が決まりました。ただ、当初の予定を大幅に超え、前編だけで結局全体の6[illegible]くが新作部分になりそうなんですけど(笑)。

そういえば、ニュータイプ2月号の座談会で触れた『クラン・クランが主役』という話(苦笑)。あるひそかな計画はあるんですが、スケジュール的に[illegible]のボリュームが大き[illegible]ぎて、今言えるのは『限りなく嘘に近い真[illegible]』ということですね。やっぱり実[illegible]しないとヤバいよね？(笑)。

[illegible]場公開の時期が、『—マクロス』の第一次星間戦争の[illegible]決戦（ミンメイ作戦）と[illegible]なるのは[illegible]然なんですが、ちょうど『愛・おぼ』から[illegible]年目ですから、お祭りというかステージというか、[illegible]やかな感じで楽しめる時間にしたいと思っています。

マクロスワールドを疑似体験できる空間にしたいです。あたかも自分自身の日常がアイランドワンで[illegible]開されているような感覚にできればとアイテアを出しています。すべての要素がマクロスシリーズの歴史の中で、最大級にスケールアップしています。アルトたちが出会う何が『[illegible]実』で、『偽り』かを確かめに、劇場へ足を[illegible]んでください」



↑大草[illegible]アルトとシェリル[illegible]デート[illegible]中？ [illegible]の場所も気になるところ

特報をどう見た？
CV最速コメント

【質問1】
「特報」を[illegible]
スパリお[illegible]ください
【質問2】
[illegible]
【質問3】
[illegible]
伝えたいことはありますか？
【質問4】
劇場版を楽しみにしている[illegible]
メッセージをお願いします

中村悠一 [illegible]

[illegible]ついに[illegible]たか！といった[illegible]じです。[illegible]とですね～～～！
[illegible]は2人いる[illegible]で……
[illegible]っているのですが、そういえば[illegible]ビューしているので、ひょっとしたら[illegible]も……([illegible])
[illegible]、[illegible]っており[illegible]した！　はたして[illegible]のアル[illegible]くんはどんな[illegible]をする……[illegible]　お願いしますよ!!
[illegible]今まで[illegible]けてきた「劇場版マクロスF」ですが、一挙に情報公開となりました！　さらに大[illegible]な発表もあるかもしれませんので、最新情報をお届けしている「ラジオマクロスF○☆△」も聞いてくださいね！

遠藤綾 [illegible]

[illegible]いよいよ[illegible]って……。
[illegible]意外でしたね。劇場版の内容[illegible]いて[illegible]いたからかもしれませんが。タイトルだけだと、TVでいうところの[illegible]??[illegible]しょうね、きっと!!
[illegible]
[illegible]すべてを[illegible]
[illegible]す！
[illegible]スクリーンで[illegible]られること、また逢え[illegible]ことが、楽しみでうれしいです。「F」のキャスト、スタッフ皆が心待ちにしている劇場版[illegible]いっしょに[illegible]えましょう！

中島愛 [illegible]

[illegible]意味深な雰囲気に圧倒されました。TVシリーズのイメージを[illegible]もって[illegible]を見ると、[illegible]
[illegible]
[illegible]再びランカを演じられるなんてすごくうれしいです。ランカたちがはたしてどうなるのか、まったく予想できません……。ハラハラドキドキで待っています[illegible]
[illegible]マクロスFを、これからも応援してください[illegible]「劇場版[illegible]どうなっちゃうの!?」ハラハ[illegible]お待ちください!![illegible]お楽しみに[illegible]



江端里沙が描いたシェリル。その姿、表情が意味するものとは？

発注案をいただいていた[illegible]ですが、[illegible]場版に出てくる2つの××のミック[illegible]機械仕掛け[illegible]です。[illegible]って、妖しく[illegible]なコトだったの[illegible]頑[illegible]ってみました！[illegible]的な色調、表情に[illegible]ました。あと、時計(CGのテー[illegible]わせていただいたのですが)に絡[illegible]るコードに思いのほか時間がかか[illegible]した。しかも、ホトンド時計に絡ん[illegible]るコードが見えない……(笑)。この[illegible]を見た制作さんに、そんなつも[illegible]かったんですが『シェリル、変[illegible]〜』って言われてショックです[illegible]とは！ おシリを見ていただ[illegible]ば……と思い(江端里沙)



リャン・チー

B73／W56／H82
カミングズに[illegible]超[illegible]／姉さまには[illegible]
姉さま(アルファルド)
あの女(カナン)
カミングズ
オモチャの[illegible](BB弾を発射)
[illegible]呂
「お姉さま」

殺人[illegible]、ウイルス[illegible]、大[illegible]テロ……[illegible]社会で暗躍する犯罪組織「[illegible]」[illegible]メンバー。実質上のボスであるアルファルドを「姉さま」と呼んで崇拝しており、[illegible]を消化することで「姉さま[illegible]」を感じとることができるという。カナンに対して強い[illegible]心をもっている。表向きは[illegible]発や[illegible]を行なうダイダラ社の社長カミングズの秘書。裏ではカミングズから「リャン・チー様」と呼ばれ、まるで女王様のようにかしずかれている

かわいいけれど超ドSなんです

かわいいけれど××なんです

普通のかわいこちゃんには興味ありません！ 二面性を秘めた“あのコ”たちの真の顔に迫る！ 実はこんなにすごいんです！

CANAAN TV

毎週／土 夜10.30-11.00 TOKYO MX

●その他の放送局はP.157を参照

WEB► http://www.canaan.jp/

●コンプエース9月号（7月25日㊏発売）にて「CANAAN」（漫画：石田あきら）連載開始

illustrated by KANAMI SEKIGUCHI
finished by NAOMI NAKANO
special effect by SUMIE MURAKAMI
background by GREEN
text by HIDEKUNI SHIDA

超極端ドS系と妹系 二面性にサプライズ

キュートなアヒル口にだまされるな。「殺しちゃいなよ！」とチャイナガールが大胆宣言！ [illegible]裸でS（セクシー）、言動はS（サディスティック）、魅力はS（スペシャル）!! のスペシャルSの美少女発見！

相克する2人の少女——鉄の闘争代行人カナンと犯罪組織「蛇」のボス・アルファルド。その2人の命懸けの戦いを描く物語「CANAAN」に、第3の超クセ者ヒロインが登場。彼女の名前は、リャン・チー。お風呂の中に、豊満な肉体を隠した、ドS少女が、物語を大混乱に導く！

彼女の表の[illegible]は、軍需産業に[illegible]出するダイダラ社の社長カミングズのセクシー秘書。[illegible]中のクライアントの前に、全[illegible]の湯上がり姿で堂々と登場。セクシー攻撃で周りの男をメロメロ骨抜きにしちゃうのだ。しかし、その裏の顔はカミングズを足蹴にするオラオラ少女。チャイナ服とニーソックスという斬新な服装にナイスバディを隠し、暗躍。カミングズを下僕扱いにしたあげく、みずからの美脚をマッサージさせたり、オモチャの拳銃の標的にしてボコボコにしたり。気分痛快やりたい放題。女の子って怖い！

そんな超級ドSな彼女だけど、崇拝しているアルファルドに対しては“姉さま”と呼んでデレデレ。つまりツンデレならぬ、メロオラあるいはオラテレ？ アルファルドと会う前は、「禊（みそぎ）」と称して、お風呂に入ることを欠かさないドMなS（シスター）なんである。その極端なギャップがたまらない。

[illegible]の[illegible]によると、リャン・チーを演じる田中理恵もノリノリで演じているもよう。アルファルド役を演じる坂本真綾とのコンビネーションや、カミングズ役の大川透の掛け合いも期待したいところ。はたして[illegible]ドSチャイナガールのリャン・チーはどのようにカナンたちの運命をかき回していくのか？ 彼女から目が離せない！

TV

そらのおとしも

●今秋テレビ神奈川、U局ほかにて放送開始予定

WEB▶

illustrated by YOSHIHIRO WATANABE,
background by OGURA ATELIER, visual effect by NANA
text by SO

©水無月すう／角川書店　空美町

STAFF 原作＝水無月すう（月刊「少年エース」連載、角
ミ　　　　　）　監督＝斎藤　　シリーズ構成＝柿原優
キャラクターデザイン＝渡邊義弘　アニメーション制作＝AIC
ASTA　制作＝空美町新大陸発見部

CAST 桜井智樹＝保志総一朗　イカロス＝早見沙織　見月
そはら＝美名　守形英四郎＝鈴木達央　　　美香子＝高垣
彩陽　ニンフ＝野水伊織

STORY 平凡だけど　　ッチな　学生・桜井智樹の目の
前に落ちてきた未確認生物　ロスは、何でも望みをかなえる
不思議なカー　持っていた。イカロスの「マスター」とな
た智樹は、カードの力で　々の欲望を満たしていくのだ……



「平和が一番」がモットーの平凡でエッチな少年。だがイカロスと出会って、平和な生活は一変。それでもエッチなお願いだけは忘れられず、みずから墓穴を掘ってしまうこともある

かわいいけれど 未確認生物なんです

かわいいけれど XXなんです



イカロス

タイプ	愛玩用エンジェロイド タイプアルファー
[illegible]	無表情系天然ドジっ娘
チャームポイント	首輪と鎖と羽
スリーサイズ	ボン・キュ・ボン
[illegible]	圧壊深[redacted]3000m、無酸素活動時間連続720時間、マッハ24での飛行が可能
好きなもの	マスターとスイカ
苦手なもの	水泳と笑顔
[illegible]	カードでマスターの願いをかなえること

地上で最初に目にした智樹を、〈マスター〉と呼ぶ羽の生えた未確認生物。自分が何者であるかも知らず[redacted]すら希薄なイカロスは、[redacted]を楽しませるた[redacted]な[redacted]服を脱ぐことすらいとわない。だがイカロスは「楽しい」という意味もわからず、笑うことすらできない少女。[redacted]とつながれた首輪の鎖だけが、唯一彼とイカロスをつなげている絆でもあった。世間知らず[redacted]イカロスが、[redacted]を通して知っていく人間らしさと[redacted]何だろうか？

あなたが楽しめることを何なりと

未確認生物といえばネッシーとか雪男とか、お世辞にもかわいいと思えないものばかり。でもこんなにかわいくて、しかもナイスバディな未確認生物が空から落ちてきて、何でも願いをかなえてくれるとしたら、キミはどうする？

監督は「バンブーブレード」や「きグルみっく☆V3」などを手がけた斎藤久。軽快なストーリーに定評があるだけに、作品のもつ優しい空気がどのように描かれるか注目だ。

「そらのおとしもの」は一見コメディだけど実はハートフルな物語。美しい自然に囲まれた町、空美町を舞台に、主人公の桜井[redacted]と空から落ちてきた少女イカロスとの、ドキドキでドタバタな日常が描かれている。

本作の見どころは、なんといってイカロスのいちずなかわいらしさ。マスターと認識した智樹のためなら不思議なカードの力で、どんな願いでもかなえてくれるのだ。もちろん、エッチなお願いでもイカロス的にはノープロブレム。[redacted]樹を楽しませるためなら、あーんなことやこーんなことまでかなえてくれるのだ。ところが、お願いの仕方を[redacted]えたらそれこそ大変。一度お願いしたことは取り消しが利かないうえ、イカロスはものすごい天然ボケなので、何が起きるかそれこそ予測不能。ビックリな展開が待ち受けているのだ。

その一方で気になるのが、イカロスの正体と無表情な点。イカロス本人は「愛玩用エンジェロイド」と名のっているが、それ以外の記憶と感情、笑顔を忘れてしまっているようなのだ。だけど、マスターのために一生懸[redacted]尽くしているイカロスの振る[redacted]いに、メロメロになることは間違いなし！ 多少ひどい目に[redacted]わされても、許してしまう愛らしさなのだ。

こんなイカロスといっしょ[redacted]らすことになった智樹は、彼女をほほえませることができるのか。そして、どんなエッチな展開が待ち受けているのか。期待はイカロスのバスト以上に膨らんでいくばかりだ！



ひねくれ者の姉に、この天使あり！

待ちに待った夏休み！ きょうは大好きなお姉ちゃんとお台場[illegible]ロボット展にお出かけ。少しめんどうくさそうにしてるお姉ちゃんをしりめに、とにかくウキウキの悠貴なのです。到着したお台場では、お姉ちゃんといっしょにお母さんへのプレゼントを選ぼうとしたり、お姉ちゃんに飲み物を買ってきてあげようとしたりと、弟くんとしてのかわいさはMAX。お姉ちゃんの突発的なイライラにもつきあって天真爛漫に振る舞う[illegible]は、まさにエンジェルとしか言いようがありません。澄んだ瞳にキュンです♡

しかし！ そんな2人を襲ったのが、マグニチュード8.0の大地震。ずっとそこにあると思っていた明るい世界が崩れていく……。そして[illegible]まる、姉弟のサバイバル生活。手をさしのべてくれる大人に出会ったり、自分のことしか考えてない大人に出会ったり、人[illegible]死に直面したり。[illegible]沌と化した東京の非日常を、[illegible]はどう受け止めていくのか？ そして、お姉ちゃんとの関係は――。

見えてくるのはかわいいだけじゃない、[illegible]な心"！ どうやらこの子、ただの脳天気でいつもニコニコしてるわけじゃないもようです。家族に対しては傍[illegible]無人なほどにわがままを言ったりするお姉ちゃんとは正反対!? みんなの気持ちを考えちゃう気遣い屋さんだから、天使みたいに振る舞って、周りの人たちの空気を明るくしようとしてるのかもしれません。これってクールに[illegible]りを見てないと、なかなかできない[illegible]る舞いですよね。だけど、こんなにかわいくて小さいうちから、こんなにしっかりしちゃってるのも、やっぱり少し心配。う～ん、[illegible]か[illegible]してたりしないかな……。

小さな体に不[illegible]り合いなほどの過酷な運命とともにある、愛らしくもしっか[illegible]気丈な悠貴の姿。この夏、目に焼き付けたい！

TV 東京マグニチュード8.0

毎週／木 深夜0.45-1.15 フジテレビ

その他の放送局はP.152を参照

WEB ▶ http://tokyo-m8.com

illustrated by YUKIE AKIYA
finished by [illegible] KATO
background by MIKA NAKAJIMA(GREEN)
text by HITOMI WADA



「かわいいけれど●●●●●●なんです」

小野沢未来

「よくできた」弟をちょっと疎ましく思ってしまう、中学1年生。思春期&反抗期真っ最中の女の子。夏休みの最初の日、母親に頼まれて弟の悠貴とともにお台場のロボット展に向かうが？

小野沢悠貴

系統	弟系（ほんとに弟だもん）
身長	前から3番目くらい
体重	お姉ちゃんマイナス10kg（私そんなに重くないわよ！ By 姉）
好きなもの	ロボット　お姉ちゃん 手をつなぐこと
怖いもの	怒ったお姉ちゃん
キライなもの	携帯電話がキライかも
特技	お絵書き
口癖	おやつ[illegible]

小学3年生。未来の弟。こくご[illegible]家庭でお姉ちゃんにコキ使われながらも、明るく優しく[illegible]に育った男の子。ちょっぴりチビなのがごあいきょう。気難しいお年ごろのお姉ちゃんに、どんなに理不尽なイタズラやいじわるをされても、[illegible]はお姉ちゃんが大好き！　いっつもケータイをいじってるお姉ちゃんだけど、もっと自分と遊んでくれるといいのにな～と[illegible]ている。いちばん大切なものは[illegible]んなの"ニコニコ"！



大胆すぎてかなり刺激的なんです

ハートウォーミングな物語が展開される本作にあって、視覚的なお楽しみといえるのが、充電ちゃんたちが時折見せてくれる大胆なポーズや、艶やかな肢体。ふだんキュートな表情が魅力の彼女たちにかいま見えるエロティックな瞬間は、そのギャップとあいまってかなり刺激的だ。劇中アニメ「魔法少女スイーティミリィ」は大胆な映像のオンパレード。ヒロインのピンチな構図は、いつだって刺激的だ!

1 [illegible]シーンが色気たっぷり

⬆➡まさに「ラバー萌え」。変身の際、地肌にぴったり食い込むコスチュームの動きがなんとも色気たっぷり。そして扇情的

2 ライバルキャラが挑発的

…ぷらぐのライバル・アレスタの胸は上下左右に大きくスイング。ボタンをすべて外した「ハダワイ」もかなり挑発的

3 劇中アニメが過激すぎ

⬆…、いつも悪者に捕まってしまうミリィ。服を破られたり、脱がされたり、縛られたり……毎度ピンチの連続だ

ファイト一発！充電ちゃん!! TV

■ 木 朝8.00-8.30 AT-X

※その他の放送局はP.152を参照

WEB http://juden-chan.jp

illustrated by ATSUKO WATANABE
finished by STUDIO HIBARI
background by STUDIO BIHOU
text by YOSHIKATSU NAKAGAMI

STAFF 原作＝ぢたま某 監督＝木村真一郎 キャラクターデザイン＝渡辺敦子 アニメーション制作＝スタジオ雲雀

CAST ぷらぐ・クライオスタット＝福原香織 アレスタ・ブランケット＝高垣彩陽 近江閃登＝高橋広樹 近江はこね＝宮崎羽衣 朝永仮幅乃＝矢作紗友里 ミリィ＝岡嶋妙

STORY 元気の無い人たちに気力とやる気を注入するために異世界ライフ・コアからやってきた「充電ちゃん」のぷらぐ。本来は人には見えないはずの彼女だったが、偶然出会った近江閃人に、なぜかその存在を気づかれてしまい……

かわいいけれど特異体質なんです

バットで殴られてもファイトで立ち上がる

今の世の中、何をするにもストレスばかりで、どうしても気分がマイナスになってしまいがちというもの。そんなふうに悩んだり落ち込んだりしていたはずなのに、ある瞬間から急に元気が出てきたなんて経験、あなたにもありませんか？ もしあるとしたら、それは「充電ちゃん」のおかげなのかもしれません。

本作品に登場する「充電ちゃん」とは、異世界ライフ・コアからわれわれの住む世界にやってきた女の子たちのことである。彼女たちの使命は、心身の疲労や悩みが回復不能なほどに膨張した人間たちに生気を打ち込む「充電」作業を通して、充電対象の心が折れるのを未然に防ぐこと。まあ、平たくいえば、元気がなくなった人にパワーを注入してくれるというわけだ。充電ちゃんたちの姿は普通の人間には見ることはできないけれど、彼女たちは今日もどこかで人知れず活躍しているのです。

そんな充電ちゃんのひとりである主人公・ぷらぐは、どうやら同僚たちとはちょっと違ったところがあるらしい。天性のドジっ娘なところや、なぜか日本のアニメにやたらと詳しいところ、なかでも"特異体質"ともいえる特徴は、バットで何度殴られても、仕事で失敗しても、決してめげない強い精神力をもっていること!? かもしれない……。

確かに、毎日ハードなスケジュールをこなす充電ちゃんたちは、ある意味体力勝負なお仕事だ。

また、ぷらぐをバットで殴るのは主に近江閃登（おうみせんと）という人間の青年だが、彼が見えないはずの充電ちゃんたちを見ることができるというのも特異体質かもしれない。

ともかく、世界にはまだまだ充電ちゃんを必要としている人がたくさんいる。だからぷらぐは、バットなんかにひるんでいるわけにはいかないのだ！ 頑張れ、ぷらぐ！ 負けるな、我らの充電ちゃん!!

ぷらぐ・クライオスタット

出身地	ライフ・コア
勤務先	ネオジム総合充電社
性格	明るく前向き
短所	ドジ、寝起きが悪い
趣味	アニメ鑑賞
好きなアニメ	「魔法少女スイーティミリィ」
苦手なこと	ノルマの達成
怖いもの	減俸と請求書

一生懸命だが要領のよくないぷらぐは、会社で設定された充電のノルマをなかなか達成できない。ノルマのために片っ端から充電すればいいという事務的な考え方に違和感を覚えて、自分なりの充電方法を模索しているのだが……。また、アニメのＤＶＤやフィギュアを大量に買い込んでいるせいか、ローンの支払いが大変らしい。ゆえに、仕事の失敗→減俸のコンボは相当きついはず。自分自身のためにも、ぷらぐは頑張らなきゃいけないのだ



ナミコ

めんどうみのよい性格のせいで、仲間のボケに[illegible]にツッコまずにいられない。その姿は、姉御肌を超え、お母さん化している。本名は野崎奈三子で、「ナミコさん」の名で慕われている

キョージュ

優等生かつ正統派の美人だが、[illegible]見えないモノが見えたり、動物のことばがわかったり(?)、異常なほど黒色が好きだったりと、謎が多い。大道雅という名で、ナミコは「マサ」と呼ぶ

魅せる!ホワっとライフ

芸術学校が舞台だけあり、色づかいはまさにアーティスティック。デッサンのレッド、技術のイエロー、彩色のマゼンタ、効果のシアン、補正のモノクロの5人組「色彩戦隊イロドルンジャー」など、色を使ったネタも満載だ。

トモカネ

何事も力技でやりとおすパワーの持ち主で、よく少年に間違えられてしまう。元気すぎるあまり、[illegible]りに迷惑をかけることも多い。"友兼"という苗字だが、なぜか下の名前は不明

ゆるキャラよりゆるい芸術的な日常

「頑張れ、あたしたち」でもなく、「美術科アートデザインクラス」でもなく、「芸術科Aクラス」。それが「GA」の正式な名称。などと書くとこんがらがりそうだが、小難しいことは考えなくてもまったく大丈夫。ホワっとした気分で見ているだけで、いつの間にかカラっと癒されてしまう……それが「GA」マジックなのだ。

原作は、月刊雑誌「まんがタイムきららCarat」で連載中の4コママンガ。「きらら~」といえば、「ひだまりスケッチ」や「ドージンワーク」、最近では「けいおん!」で注目されている屈指のマンガ誌だ。この作品群を見れば、どんなほのぼのワールドが展開されるか想像しやすいのでは?

そんな物[illegible]舞台は、とある高校の美術専攻クラス。そこに集った、ゆるキャラよりゆるい少女5人が織り成す学園ストーリーだ。

「ポスターカラーは、顔料が使われているから[illegible]はキレイだけど水[illegible]性」「アイドマの法則」「ピクトグラム」「[illegible]色配置」など、美[illegible]の[illegible]知識は意外と専門的。思わず「へえ」と勉強になってしまうのだが、当のゆるキャラたちはウンチクには興味ゼロ。消しゴムのカスと水のりをかき混ぜて自作練り消しを作ってみたり、古くなったポスターカラーをトッピングしてプリン・ア・ラ・モードにチェンジさせてみたり――ツッコミ役のナミコが大忙しの、お遊びだらけの日々を送っている。なかでも最もツッコミどころ満載なのが、5人のうちではいちばんマジメなキサラギ。何事にも一生懸命な彼女だが、ときどき全力で天然ボケをかまし、周囲を驚かせる。「素描」の授業から「[illegible]猫」を想[illegible]し、嬉々として猫を[illegible]きつづったりと、妄想を爆発[illegible]せることも。

彼女に負けず不思議オーラを漂わせるキョージュ、[illegible]血ひと筋のトモカネ、トラブルメーカーのノダミキなど、個[illegible]的な面々にも注目。気づけばあなたも、素描を素猫としか読めなくなっているはず!

トンデモ感性なんです

かわいいけれど



GA 芸術科アートデザインクラス

TV

[illegible]2.14-2.44[illegible]

[illegible]／月

その他の放送局はP.150を参照

WEB► http://mv.avex.jp/ga/

illustrated by ATSUKO WATANABE
finished by SACHIKO URUSHIDO
special effect by HIDEKI IMAIZUMI
text by YOUKO ARAKAWA

STAFF 原作＝きゆづきさとこ（月刊「まんがタイムきららキャラット」連載）　監督＝桜井弘明　シリーズ構成＝待田堂子　キャラクターデザイン＝渡辺敦子　制作スタジオ＝AIC PLUS＋

CAST 山口如月（キサラギ）＝戸松遥　野田ミキ（ノダミキ）＝徳永愛　友兼（トモカネ）＝大城みゆき　大道雅（キョージュ）＝名塚佳織　野崎奈三子（ナミコ）＝堀江由衣

STORY 彩井高等学校の芸術科アートデザインクラスの生徒たちは、動物とコミュニケーションが取れたり、芸術科なのに熱血系だったりと個性派ぞろい！　彼女たちが巻き起こす日常的非日常な毎日とは……？

キサラギ（山口如月）

	154cm
	右0.15／左0.2
	かわいいもの。最近は素猫（すねこ）がお気に入り
	剥製・[illegible]
	色彩学・美術史
	学校裏の猫のようすを見にいくとき
	青と白
	神様の鉛筆・友達

丸フレームのメガネがちょっとズレている、ドジッ子[illegible]性のキサラギ。ズレたメガネの分だけ、性格もズレているのでは……と思わせることもしばし[illegible]。[illegible]えば、[illegible]ビの生えたポスターカラーに「ノダちゃんオーラ」[illegible]びせれば復活！　などという話をあっさり真に受けてしまう。しかし、だまされやすい＝人を疑うこと[illegible]知ら[illegible]いピュア[illegible]心をもっているということ。感性が[illegible]な分だけ、ズレている……それこそ[illegible]の魅力[illegible]か[illegible]？

ノダミキ

▲ノダミキこと野田ミキ。お祭り大好きのハイテンション娘で、人間学食にかってに調味料を足したりと、何かと騒ぎを起こしてくれる貴重な存在。課題を感性でこなす天才肌でもある



TV 宙のまにまに

毎週／火 深夜1.00-1.30 チバテレビ

その他の放送局はP.150を参照

元気ハツラツ美少女は3度の飯より星が好き

奇跡の出会いは偶然か必然か!?

...りに帰ってきた町で高校生活をスタ...きな読...

彼の新生活は、劇的に再会...所属の高校2年生...プが似合う外見と...性格は明るくて活発...

天体観測ラ...らどんなことでも...ウニ...天文部の部員集めで...になるその姿は、生徒会長のフ...ンに目をつけられるほど過激で...的。もちろん朔もその熱き思い...り回されたひとりになってしま...

だが、美星のすべての破天荒...動は、自分が感動した星空を...みんなに見てほしいという、純粋...

...「花より星」ということば...合いの女子高生。甘酸っぱい...は、宇宙の...

かわいいけれど天文フリークなんです

明野美星

	天体観測
	天真爛漫
	NO STARS, NO LIFE!
	タックル&馬乗り
	星のペンダント
	雨の日
	星グッズ集め
	星を見つける早さ

首から下げている星形のペンダントは、美星が幼いころに父親からもらった大切なもの。高校生になった現在でも肌身離さず身につけている。実はこのほかにも、携帯ストラップや私服にいたるまで、さまざまな星グッズをもっている美星。星空が見えない雨の日には禁断症状が出て具合が悪くなってしまうほど、天体観測が生活の一部になっている彼女にとって、これらの星グッズは乱れた心を落ち着かせてくれるお守りのようなものかも!?

かわいいけれど ××なんです



オカルトマニア なんです

かわいいけれど

「右代宮真[illegible]……まだ心に[illegible]片の[illegible]……9歳[illegible]……たったらもませろ[illegible]願い[illegible]……いそうなくらい純粋。[illegible]……よいすぎ。その約束忘[illegible]るなよ[illegible]……本当にいるんだ[illegible]言われ[illegible]……さ、真里亞〈おじ[illegible]んは[illegible]金持ちなので、[illegible]島とお屋敷をもっ[illegible]この島に[illegible]女が[illegible]という伝説がある。[illegible]おじ[illegible]んがお金持ちになっ[illegible]り引き[illegible]。その契約が終われば、魔女[illegible]宮家全員の命を没収すると[illegible]か……。

「ベアトリーチ[illegible]」真里亞に魔法を教えて[illegible]よ[illegible]聞いている。[illegible]真里亞の頭の[illegible]は、9歳らしからぬ専門[illegible]満載だという[illegible]

そして10月5日がやってくる。その日を境に、右代宮家の一族は、次[illegible]魔女は[illegible]のか[illegible]の答えは[illegible]知[illegible]

ベアトリーチェ
右代宮家の私[illegible]島「六軒島」[illegible]支配するという魔女。[illegible]伝説だから誰も彼女に会ったことはない。[illegible]が右代宮家には彼女の肖像画が飾られており、[illegible]関係者のすべて[illegible]の容姿を知っている

右代宮真里亞

年齢	ようじょ(9[illegible]
口癖	うー、うー、きひひひ、あ痛
特技	魔力を込めたお守りづくり。本当に効く
知能	旧約聖書をさらっと引用できる程度の知能
大好きなもの	ベアトリーチェ!
こわいもの	黒い魔女
家族	ときどき黒い魔女に取りつかれるママ
バスト	まだ[illegible]めない

真里亞はママと2人暮らし。ママは新進ファッションブランドの社長なので、いつも忙しくて、真里亞はひとりでお留守番が多い。そんな日々の影響だろうか、「うー、うー」とうなってしまうのが彼女のクセだ。でも、ママは「うー、うー」が大嫌い。9歳なのに幼児みたいで世間体が悪いからだ。だから「うー、うー」するとママは逆上して、真里亞をビシビシ引っぱたくのだ。真里亞はこの現象を「黒い魔女がママに取りついた」と考えている

TV うみねこのなく頃に

毎週/水 [illegible]1:30-2:00[illegible]

その他の放送局はP.151を参照

WEB http://umineko[illegible]

illustration by YOUKO KIKUCHI finished by STUDIO D[illegible]
text by ARATA KA[illegible]

STAFF 原作=竜騎士07/07th Expansion　監督=今[illegible]　シリーズ構成=川瀬敏文　キャラクターデザイン=菊地洋[illegible]　アニメーション制作=スタジオディーン

CAST 右代宮戦人=小野大輔　右代宮朱志香=井上麻[illegible]　右代宮真里亞=堀江由衣　右代宮譲治=鈴村健一　紗音=[illegible]理恵　嘉音=小林ゆう　ベアトリーチェ=大原さやか

STORY 伊豆諸島・六軒島。この島の持ち主、大富豪・[illegible]宮金蔵の一族は、年に一度の親族会議のために集まってい[illegible]莫大な遺産を巡って親族たちが争う中、金蔵の持つ黄金の[illegible]場所を記したとされる碑文なぞらえた事件が幕を開ける

かわいいけれど ××なんです



DARKER THAN BLACK —流星の双子（ジェミニ）—

TV

●10月より放送決定!!

[illegible] ▶ http://www.d-black.net/

illustrated by YOSHIYUKI KODAIRA
finished by NOBUKO MIZUTA
background by TAKASHI AOI(GREEN)
special effect by CHAPPY

STAFF [illegible]＝[illegible]・[illegible]村[illegible] [illegible]＝岡村天斎 キャラクター原案＝岩原裕二 キャラクターデザイン・総作画監督＝小森高博 美術デザイン＝青井孝(GREEN)、岡田有章 プロップデザイン＝やまだたかひろ 色彩設計＝水田信子 美術監督＝[illegible]井孝(GREEN) 撮影監督＝神林剛 [illegible]監督＝若林和弘(フォニシア) アニメーション[illegible]＝ボンズ

かわいいけれど あの話の主人公なんです

蘇芳・パヴリチェンコ

[illegible]	13歳
[illegible]	138cm
[illegible]	ヒミツ♥
[illegible]	ナイショ♥
[illegible]	7年生
[illegible]	[illegible]、友達、カメラ
[illegible]	[illegible] ゴキブリ
[illegible]	案ずるより産むが易し

ロシアのウラジオストク在住で、[illegible]名な科学者の父と日本人の母との間に生まれ、双子の弟がいる。ペット[illegible]が愛らしい、モモンガのペーチャ。目下の興味は写真を撮ること。カメラに夢中で恋愛にはまったく興味がないが、同じ写真クラブのニカがターニャに片思い中なのを[illegible]抱く。首のペンダントにも秘密が!?

ペーチャ

ターニャ・アクロワ
ニカ、サーシャ、エレーナとともに、[illegible]のクラスメートであり親友でもある。グラマーな美少女だがかわいらしい性格で、ニカに対してはほのかな[illegible]を抱いている

ロシアより愛をこめて [illegible]ヒロインが登場！

[illegible]えば、寒〜いイメージの[illegible]の国。そんな[illegible]暮らすの[illegible] [illegible] 蘇芳・パヴリチェンコ[illegible]の13歳なおりの活[illegible]った。[illegible]という名[illegible]子供っぽ[illegible]ない。クラスの中心としてぐいぐい引っ張[illegible]イプなのだ。[illegible]、こんなに明るいヒロインでいいのだ[illegible]本作が、ロシア人の[illegible]人やマスコットを従えて大活躍する「ガンバレ![illegible]」というアニメ[illegible]ったく違和感がな[illegible]と独特の世界観をもつ、ほ[illegible]らぬ[illegible]ER[illegible]BLA[illegible] [illegible]それは蘇芳も[illegible]。[illegible]第[illegible]本[illegible]るのだろう[illegible]との接点が[illegible] [illegible]は[illegible]るようなこの笑顔は、いつまで見ることが[illegible]るの[illegible] [illegible]蘇芳を待っているのは、[illegible]トルとおりにダー[illegible]でブラックな運命[illegible]なのかもし[illegible]。でも、持ち前の明るさがあれば、きっとどんな困難も乗り越[illegible]はずだ。

TV 生徒会の一存

●アニメ化企画進行中

[illegible] ▶ http://www.fujimishobo.co.jp/sp/200904seitokai/

[illegible] by KUMI HORII
finished by STUDIO DEEN
[illegible] by SOUICHI SENJU

STAFF 原作＝葵せきな（富士見ファンタジア[illegible]） 原作イラスト＝[illegible] 監督＝[illegible] シリーズ[illegible]＝花田十輝 キャラクターデザイン＝堀井久美 音響監督＝岩浪美和 [illegible]制作＝グロービジョン 音楽制作＝AMG ミュージック アニメーション制作＝スタジオディーン **CAST** 未定

[illegible] 私立碧陽学園の生徒会は、生徒会長をはじめ美少女ばかり。何故なら選挙方法が純然たる人[illegible]票だから。唯一の男子役員である副会長・杉[illegible]（主人公）は、生徒会全員を恋人にする「ハーレムエンド」を目指して日々[illegible]に勤しむのであった。

かわいいけれど カリスマ生徒会長なんです



桜野くりむ

	私立碧陽学園生徒会 会長
	天然系ロリっ娘
	何事にも必要以上に一生懸命なところ
	見た目は子供。中身もツルペた
	外見と中身に反した異常なカリスマ性
	お菓子とかわいいもの
	怪談とピーマン
	副会長の紅葉知弦からは「アカちゃん」と呼ばれている

やりたいことがあると、後先考えずにすぐ行動してしまう生徒会長。容姿や頭脳、生き様はすべてお子様レベルだが、過去の失敗を[illegible]ず今と未来のた[illegible]に一生懸命に[illegible]る[illegible]から、[illegible]くの生徒から支持を受けている。かわいい外見と[illegible]なスペック[illegible]十分に生かした存在のた[illegible]、特定の方々か[illegible]の人気も非常に高い。とはいえ、[illegible]読めない言動で生徒会メンバー[illegible]振り回しているのも[illegible]実。その分、苦手な怪談話で[illegible]されること[illegible]ある

学園ナンバーワンの[illegible]少女なんだから!!

見よ、この神々しいお[illegible]を!! おバカでドジっ娘だけど、生徒会長。子供っぽくて何でも感化されやすいけど、ものすごいカリスマ性の持ち主。それが、このたびテレビアニメ化が決定した大人気ライトノベル「生徒会の一存」シリーズのヒロイン、桜野くりむなのである。

シリーズ累計180万部を[illegible]破した葵せきな原作の「生徒会の一存」（富士見書房）シリーズでは、「ハーレム王に俺はなる！」が口癖の主人公・杉崎鍵と、絶妙かつ爆笑のボケ&ツッコミを見せるくりむ。体のメリハリと身長に若干残念なものがあるものの、何事にも必要以上に一生懸命なお[illegible]とお約束すぎる超天然な活躍を見せるに違いない。ストーリー自体も、やはりどこかで聞いたことのあるくりむのセリフから始まるのか？ それとも、何でもアリのまったく違う演出で攻めてくるのか？ 原作ファンの方々には、興味が尽きないところであろう。

もちろん、原作を知らない人でも大丈夫。「生徒会の一存」は、私立碧陽学園生徒会メンバーによる、脳内恋愛とちょっと青春と妄想カラ回りの会話劇が中心の作品。予備知識がなくても楽しめる内容となっている。さらに舞台となる生徒会は、副会長の杉崎以外、全員美少女というパラダイス。しかもドSなお姉さまからツンデレ、妹系までよりどりみどり。必ずや、あなた好みの女の子に出会えること間違いナシなのだ!!

かわいいけれど ××なんです

過酷な旅の中、世界はその姿を明らかにする

突然だった、緑色の …… 国際郵便船 …… 手に入れ …… 人の …… 意思とは無関係に …… 世界各地を旅を続けるうち、彼は …… 世界 …… 尖端で …… ボンズが放つ、異色のSFアニメ …… 地上 放映 …… いよいよ物語は中盤 …… ザムドと …… いったい何者な …… そして …… 生きるとはいった ……

いと …… められ …… 真 …… いく …… 戦闘で …… 無人 …… した …… 世界の真実。…… の …… めに …… 立ちつくすべを見いだ …… アキユキは、親友の変貌に戸惑い、…… めに軍に身 …… 残酷な運命に翻弄されつづける……。はたして、答えはいつ …… あるのか。ままならない世界の …… でも前に進む少年 …… た、見えない。



「ヒトガタ」を救わんとする少女 ——ナキアミ



ナキアミとの出会い

いつものように学校 …… 爆破事件に巻き込ま …… キ。鮮やかな緑色の光を浴び …… に似て人ならざる。怪物＝ザ …… 身を逃げる。 …… その前に姿を現わ …… 彼に告げ ……

ザンバニ号へ、運命に向き合う旅

ナキアミに連れられ、国際郵便船ザンバ …… 込んだアキユキ。わけもわからぬまま、乗組員 …… はじめ彼は、船長 …… 仲間のアク …… 各地を巡るうちに、世界 …… 当の姿を理解し …… る



ザムドの先輩!? 雷魚が示した道

ザンバニ号を訪れた貨 …… の写真家、…… 雷魚。その正体は、かつてナキアミが命を救った、もうひとりのザムドだった。取り込まれること …… となく、ザムドの …… 使いこなす …… キユキは多くのことを学んでい ……



別離、ナキアミの故郷テシクへ

…… が見せた …… 少女の姿を見たナ …… そのために、テシク …… の …… めるアキユキ …… の別れ …… して2人 ……

ザムドとして生きる少年 ——竹原アキユキ

ザムドと変身する力 …… 爆破事件に …… るまでは、ごく …… 中学生だったが、ザンバニ号で …… 自分の …… 意味を考えはじめる





ザムド

…… に光る「ヒルコ」…… が、変化した姿。…… 超える力をもち、…… 民族に伝わる …… の ……

of No Return

…… だった3人は、後戻りできないところに …… てしまった …… 急展開を迎える ……

——幼なじみだった3人の2度目の再会

後半戦突入、物語は混乱の展開へ

運命に導かれながら旅は最大の山場へ!



アキユキの帰りを信じる少女 ——西村ハル

再会、喜びと戸惑いと

軍人としての

自分を影と嘲る少年 ——寺岡フルイチ



かつての親友に向けた銃口

「戻りたい」という願い

高画質映像をBlu-ray&DVDで体感せよ

Blu-ray&DVD第1巻 7月22日水発売

Blu-ray（画像左）税込6300円／DVD（画像右）

ww.aniplex.co.jp

ザムドの世界を彩る大島ミチルの音楽

CD「亡念のザムド ORIGINAL SOUNDTRACK」

7月22日発売

2枚組／税込

亡念のザムド

毎週／土 深夜2.28-2.58 MBS

その他の放送局はP.157を参照

Point


コンプ・エース
8月号
定価680円
大人気連載第2回！
[魔法少女リリカルなのはViVid]
[ANGEL MAGISTER]
[天元突破グレンラガン]
特別付録1 CANAAN スペシャル下敷き
特別付録2 ストライクウィッチーズ ChaosTCG PRカード
アニメ好評御礼！コミック連載中！
[クイーンズブレイド -Hide&Seek-]
[戦場のヴァルキュリア]
[ハスカッシュ！ エクリップスステージ]
表紙に武内崇描きおろし
CANAANが登場！
コミックプロジェクト始動！
大人気TYPE-MOON関連コミック陣！
[Fate/unlimited codes PORTABLE]
[CANAAN]/[MELTY BLOOD]
[Fate/kaleid liner プリズマ☆イリヤ ツヴァイ!]
注目の2大新連載！
8月1日劇場公開！
[サマーウォーズ キングカズマVSクイーンオズ]
貞本義行×上田夢人
人気ライトノベルコミック化
[SH@PPLE]
●楽しさMAX！ 美水かがみわーるど！
[らき☆すた]／[ぶーぶー かがぶー]
TYPE-MOON
真夏のインパクト！
表紙にセイバー・リリィが降臨！
9月号 2009
7月25日発売
予価680円
2大付録！
1 魔法少女リリカルなのはViVid ヒロインコレクションポスター
2 らき☆すた 納涼クリア下敷き
コンプティーク10月号増刊
TYPE-MOONエース VOL.3
発売決定!! 8月21日発売予定!!
特報！
幻想再臨!!
「魔法使いの夜」 TYPE-MOON最新作情報、スタッフ陣によるメッセージ掲載！
特集記事
「劇場版 空の境界」
「Fate/unlimited codes PORTABLE」
「Fate/Zero」
「MELTY BLOOD」
「CANAAN」ほか
「MELTY BLOOD ドラマCD」
新作コミック「ALL AROUND TYPE-MOON」
初のドラマCD化!!
角川書店



TV未放映エピソード
<東のエデン第0話>ドラマCD
書き下ろしアナザーストーリー
収録ブックレット付
初回限定生産版 VOL.1
DVD&Blu-ray
7.29
RELEASE!
東のエデン
Eden of The East
オープニング・テーマ:OASIS「FALLING DOWN」
エンディング・テーマ:school food punishment「futuristic imagination」
初回版共通特典
オリジナル・ドラマCD
中村悟描き下ろし豪華外箱、特製ブックレット
DVD
¥5,000 ¥5,250
セル専用
ACBA-10711
2009年日本
カラー
16:9スクイーズ
Blu-ray
¥6,000 ¥6,300
セル専用
ACXA-10711
2009年日本
本編45分(2話収録)
DVD&Blu-ray共通映像特典:神山監督インタビュー、ノンテロップOP&ED
8/26発売
3巻:9/30発売
10/28
(2話収録)
5巻:11/25発売(3話収録)
www.juiz.jp
「東のエデン 劇場版Ⅰ The King of Eden」&



「涼宮ハルヒちゃんの憂鬱」と「にょろーん☆ちゅるやさん」
DVD最後 いよいよ発売!!
7.31
DVD最後 ON SALE!
涼宮ハルヒちゃんの憂鬱
&
にょろーん ちゅるやさん
¥4,800 (税抜) ¥5,040 (税込) 初回限定
品番 KABA-5603 2009年日本 本編 約40分 カラー
リニアPCM 16:9 字幕なし 片面1層
品番 KWBA-538R 2009年日本 本編 約40分 カラー
リニアPCM 16:9 字幕なし 片面1層
公式サイト
http://www.haruhi.tv/
movic
KLOCK WORX
セル豪華特典
特典DVD
「鬼口はいかがでしょう」
キャラクターブロマイド1枚
全5種類中
描き下ろしシークレットブロマイドが
追加で1枚封入されている場合もあります。
解説カード(4P)
DVD TV-CMスポット
ノンテロップED
涼宮ハルヒの憂鬱4
DVD 8.28
発売予定!
限定版豪華特典
ポストカード付き解説カード
いとうのいぢ描き下ろし
セル専用(限定版)
¥4,600 ¥4,830 初回限定
セル専用(通常版)
¥3,600 ¥3,780
レンタル専用



京都アニメーションが贈る初のオリジナル作品！
DVD第5巻発売!!
ムントTVシリーズ
空を見上げる少女の瞳に映る世界
初回生産限定 DVD第5巻
ラジオCD3
8Pブックレット
スタッフオーディオコメンタリー
レンタル DVD第5巻
スタッフオーディオコメンタリー
7.31
ON SALE!
[FRI]
¥5,600(税抜) ¥5,880(税込)
品番：KYOMN-TV05
2009年日本
本編：約50分（2話収録）
カラー
リニアPCM
16:9スクイーズ
字幕なし
片面1層
品番：KWBA-529R
2009年日本
本編：約50分（2話収録）
カラー
リニアPCM
16:9スクイーズ
字幕なし
片面1層
メインスタッフ●企画：八田陽子／原作：京都アニメーション
制作：京都アニメーション
テーマ曲●OPテーマ：「アネモイ」
ムント劇場版
ムント劇場版DVD
8.28
3ディスク収納描き下ろし特製デジパック仕様！
封入特典：劇場パンフレット縮刷版、8Pブックレット、ポストカード3枚セット
TV-CMスポット
¥7,665(税込)
初回限定
品番：KYOMN-MV01
2009年日本
約110分
カラー
リニアPCM
16:9スクイーズ
字幕なし
¥5,880(税込)
初回限定
2009年日本
約110分
カラー
リニアPCM
16:9スクイーズ
字幕なし
品番：KWBA-630R
2009年日本
約110分
カラー
リニアPCM
16:9スクイーズ
公式サイト http://www.munto.com/
©京都アニメーション All Rights Reserved.
Kyoto Animation
角川書店
movic
KLOCK WORX


TV
うみものがたり
~あなたがいてくれたコト~
毎週 金
2.25-2.55
P.154を参照
WEB http://www.
text by KENSAKU SAGUCHI
©SANYO BUSSAN CO. LTD.
STAFF
STORY
DESTINY'S
GIRLS
ものがたり」とは!?





唄者

天神子島に伝わっている「島唄」を歌う謎多き人物。[illegible]・性別は不明だが、その歌声には不思議な力があり、人々の抱え[illegible]苦しみを包み込み、聞く者の心を解きほぐしていく。

島の意思を島唄で伝える人

「[illegible]の意思を島唄で伝える人、という[illegible]そのもののようなイメージです。不思議感を出したいですね」（佐藤）

「苦労しましたが気に入っています。パーツが多く作画泣かせです[illegible]、和っぽいモチーフはいいですね」（[illegible]）

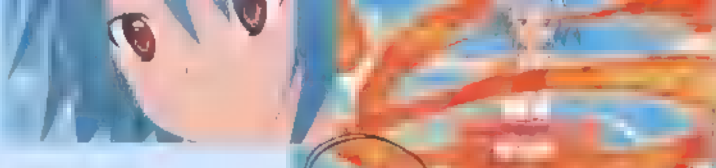
宮守夏音

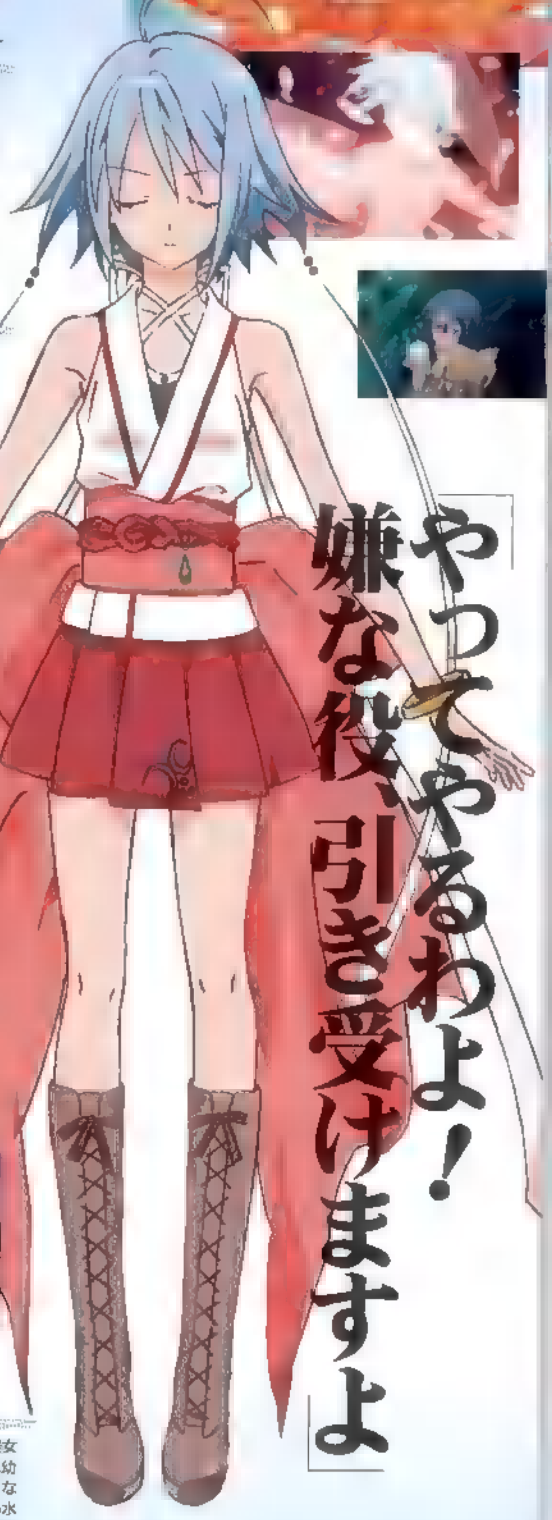
天神子島に住む女子高生で、受験生。内向的な性格かつ、彼氏にフラれた[illegible]かりで嫌なことがあると邪悪オーラを漂わせる。代々、宮守家は邪悪な物の怪から地上を守るシャーマンの家系であり、セドナの復活を受け、空の巫女として目覚める。根はやさしいが、[illegible]顔を出す邪悪オーラによって、セドナの僕[illegible]呼び寄せてしまう。

私服は色も含め、こだわっています

「幼いころから邪悪なオーラをもっているのに、実はものすごくや[illegible]しい女の子なのを感じてほしい」（佐藤）

「マリンと、色も何もかも対照的になるようにデザインしました。私服にはとてもこだわっています」（飯塚）





「やってやるわよ！嫌な役、引き受けますよ」

空人



女海賊

CV＝浅川悠

天神子島にほど近い陽炎島。その洞窟の奥に眠る朽ちた海賊船と、そこに隠されたとされる海賊の宝を守っている。骸骨兵士たちを操り、巧みな剣さばきで夏音の邪悪な魂を狙う。



実は、下乳がポイントです

「海産物ではないので人型兵士でいいのか迷いどころでした。でも、タコではうれしくないので美女に」（佐藤）

「キャラクター設定で見るとちょっとわかりにくいんですが、実は下乳がポイントになっています」（飯塚）





[illegible]士・タコ

CV＝生天目仁美

空の世界に続き、海の世界での封印も解こうとするセドナが手足として操るしもべ。海から天神子島へ上陸し、夏音に[illegible]臭いにおいのす[illegible]8本[illegible]赤いリボンを操る。

兵士化した海産物は美女が基本

「兵士化した海産物は美女というのが基本ですが、タコらしさをどこまで出すのかあれこれ悩みました」（佐藤）

「魚類の擬人化に最初は戸惑いました……。素材を生かす方向で考え、髪の毛と手足の長さがポイント」（[illegible]）

セドナの僕（しもべ）







美女兵士・ハリセンボン

CV＝真堂圭、伊瀬茉莉也

夏音を探すために、天神子島にやってきたセドナの僕。いつも2人一組で行動し、島民の男性を幻惑。大量の針を使ったコンビネーション攻撃を得意とし、マリン[illegible]苦しめた。

スクール水着ベースです

「飯塚さんのキャラがすばらしく、一度[illegible]登場ではもったいないくらい。魚に戻ってもかわいいです」（佐藤）

「魚[illegible]見た[illegible]間、美女じゃない！　これは幼女だ!!と悟り、こうなりました。スクール水着ベースです。（飯塚）

心は[illegible]粋で[illegible]面的 それをきちんと[illegible]く

ピュアで「愛してる」が口癖のマリンと、事あるごとに「死にたい」とつぶやいては邪悪なオーラを発する夏音。この対照的なヒロインたち。

その出会いがキッカケで世界を闇で覆うとされるセドナが復活。そしてマリンが海の巫女、夏音が空の巫女としての力に目覚める……。

序盤から怒濤の展開を見せたファンタジーはいかにして生まれ、どこへ向かうのか。佐藤順一監督は語る。

「世の中の風潮は、人をわかりやすくカテゴライズする傾向にあると[illegible]うんです。でも、実際はそんなに簡単なものじゃないし、心はもっと複雑で多面的。ピュアな人の心に闇があったり、[illegible]心をもつ人の中にやさしさがあったり……。今回の作品のテーマをひと言で言えば、〝好き〟なんですが、人を好きになるってじつは〝人の心の複雑な面もひっくるめて好き〟になることだ、と。そこが描けたら、と思っています」

最初はまっすぐなマリンの言動に戸惑っていた夏音が、徐々に笑顔を見せ、そんな2人を見て姉思いの妹のウリンが複雑な気持ちを抱く……。映像にはすでに作品の根幹をなすであろう、ひとりひとりの心情の機微がていねいに描き出されている。

キャラクターデザイナー・飯[illegible]子は、次のように話してくれた。

「各キャラクターが出会うことによって生み出される感情はごく普通です。でも、だからこそ、人と出会い、会話を積み重ね、接していくことの大切さを改めて教えてくれる。夏にぴったりの映像とサトジュンワールドをゆったりと楽しんでください」



「大丈夫。私、夏音ちゃんのぶんも頑張るから！」



マリン

CV=阿澄佳奈

海に暮らす海人の少女。ある日、海に落ちてきた指輪を拾い、海人のおきてを破ってまで持ち主を捜すために空の世界へやってきた。天真爛漫で疑うことを知らず、好奇心も旺盛。すべての人を受け入れるやさしさをもつが、セドナの復活によって海の巫女としての力に目覚めた。「愛してる」が口癖で、いつも夏音を困惑させている。

体温が感じられるキャラにしたい

「ピュア100％という超ファンタジーな設定なのに、体温が感じられるキャラにしたいと思っています」（佐藤）

「見た目からも愛してもらえるよう心がけました。ローレグは私の好みです。あと胸と後ろのリボンも」（飯塚）



ウリン

CV=堀江由衣

マリンの妹の海人で、空の世界に行くと言う姉を止め切れず、心配していっしょに空の世界についてきた。予想外の行動をするマリンをたしなめるしっかり者だが、最後はいつも姉に振り回されてしまう。天神子島の祭りの夜に、セドナを封印していた石棺のふたを開けてしまった。それ以来、ことの重大さに気づいて思い悩んでいる。

"萌えポイント"全部入り！

「普通であるがゆえに、嫉妬や邪悪な感情にとらわれる。難しい役なので堀江さんにお願いしました」（佐藤）

「ウリンのキャラクターデザインに関しては、私の"萌えポイント"のすべてを注ぎ込みました！」（飯塚）



ワリン

CV=[illegible]

マリン、ウリン姉妹の友人で、海人のひとり。気が強く、しっかり者で姉御肌。空の世界が危険なところであると深く信じており、天神子島に行ったマリンたちを心配している。

基本はマリンラブな子です

「ただの性格のきつい子になると嫌われてしまうので、気をつけています。基本はマリンラブな子です」（佐藤）

「もと（パチンコ版）からカッコかわいいキャラでしたので、そこから外れないように心がけました」（飯塚）



サム

CV=間島淳司

かなりの楽天家で、女の子と見れば必ず声をかける海人。好物の海ぶどうが採れる畑をもっている。マリン、ウリン、そしてワリンの友人でもある。輝く白い歯がトレードマーク。

マッチョじゃなくて申し訳ない

「ストーリーの上であまり重要ではないのですが、いてくれるとホッとするようなキャラになれば、と」（佐藤）

「マッチョじゃなくて申し訳ないです……。水着は、前がいろいろとアレなので布で隠しました」（飯塚）

「うみ」と「そら」のできるまで





先行上映会レポート

マリンと夏音はもう仲良しでした！



「私がいいなと思ったのは、夏音がマリンとウリンに初めて出会った海辺の場面です。これが始まりとなって、夏音が変わっていくことを、私自身すごく楽しみにしています」
（寿美菜子）

「第１話のオススメシーンは、オープニングでマリンが夏音にパッと抱きつくシーンです。真っ白でまっすぐで純粋な、マリンの女の子らしさが出ているなぁと思いました」
（阿澄佳奈）








主要CV、監督が駆けつけた大盛り上がりの第1話上映会

５月31日に行なわれた先行上映会には、抽選で選ばれたＮＴ読者200名が集結。第１話の上映後、大盛り上がりの中でゲストとしてマリン役の阿澄佳奈、宮守夏音役の寿美菜子、さらに佐藤順一監督も駆け付けてのトーク、オープニングテーマを担当しているmarbleのミニライブなど、単なる上映会にとどまらない充実の内容に！



marbleはオープニングテーマ「violet」を披露。ゆったりとしたギターの音色とやさしい歌声が会場に染み渡っていった。３曲入りＣＤシングルは７月23日に発売される予定





早くもDVD発売決定！



第１巻（10月28日発売）
初回生産限定特典：ストーリー原案・築地俊彦書き下ろし小説版「うみものがたり」、ダブルビジュアルカード２枚セット、飯塚晴子描き下ろしスリーブケース　通常特典：サトジュン&あすみんと行く奄美大島、夏音と行く天神子島、ＴＡＦ用プロモーション映像、先行上映会イベント、オーディオコメンタリー
第２巻（11月22日発売）
第３巻（12月23日発売）
※毎月１巻発売（全６巻）。２巻目以降の特典は新作短編アニメ「マリンのこれなぁに？」ほか
松竹／税込各6090円／本編約50分



「つながりこそが、ボクらの武器。」
エヴァンゲリヲン新劇場版
キャラクターデザイン 貞本義行
×
僕らの夏の夢
主題歌 山下達郎
×
時をかける少女
細田守 監督 最新作
サマーウォーズ
SUMMER WARS
8.1 SAT
ROADSHOW
s-wars.jp

サマーウォーズ

●8月1[redacted]より全国ロードショー

[redacted] ▶ http://s-wars.jp

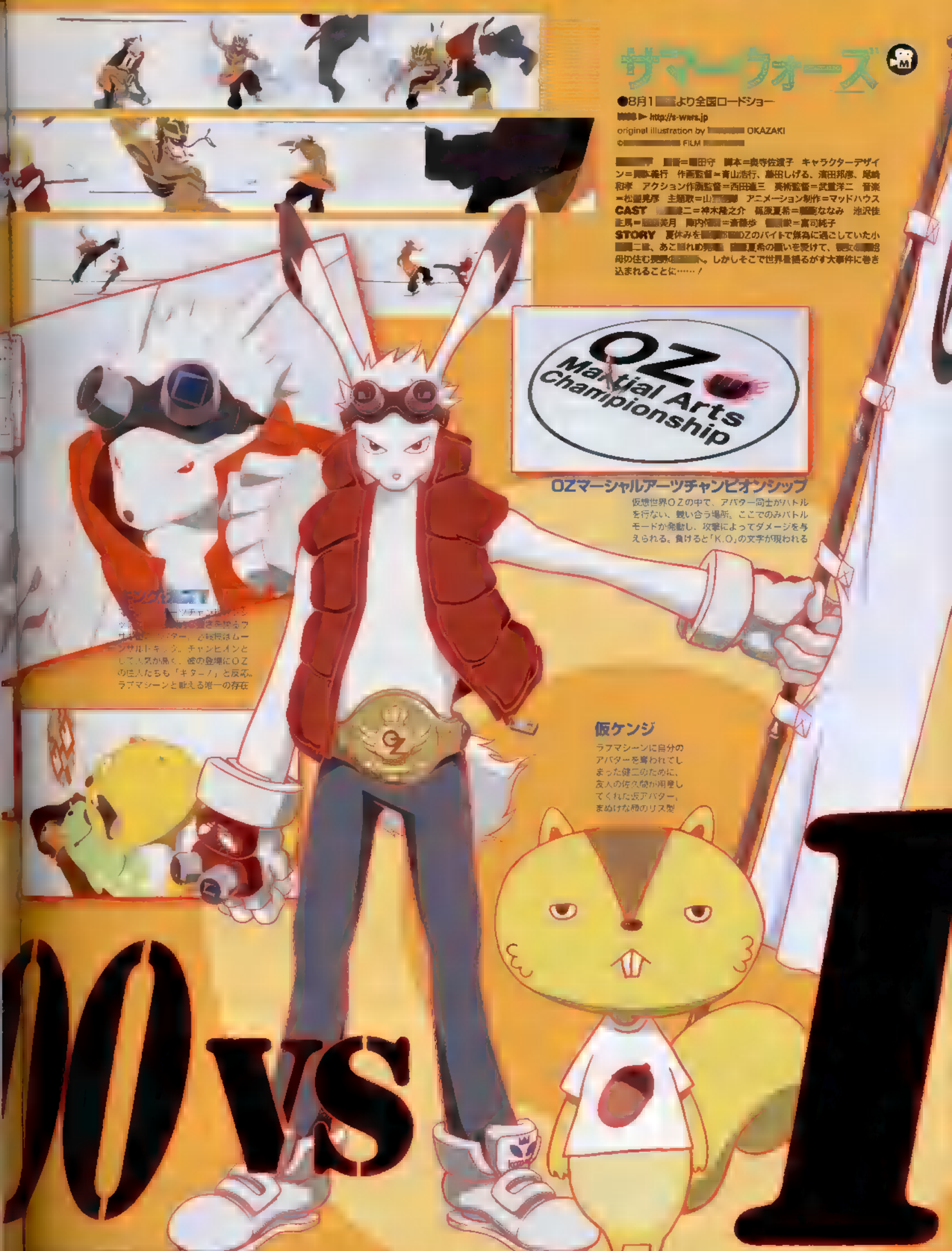
original illustration by [redacted] OKAZAKI

©[redacted] FILM [redacted]

[redacted] 監督＝細田守 脚本＝奥寺佐渡子 キャラクターデザイン＝貞本義行 作画監督＝青山浩行、藤田しげる、濱田邦彦、尾崎和孝 アクション作画監督＝西田達三 美術監督＝武重洋二 音楽＝松本晃彦 主題歌＝山[redacted] アニメーション制作＝マッドハウス

CAST [redacted]二＝神木隆之介 篠原夏希＝[redacted]ななみ 池沢佳主馬＝[redacted]美月 陣内侘[redacted]＝斎藤歩 [redacted]栄＝富司純子

STORY 夏休みを[redacted]OZのバイトで無為に過ごしていた小[redacted]二は、あこ[redacted]れの先[redacted] [redacted]夏希の願いを受けて、彼女の[redacted]祖母の住む長野の[redacted]へ。しかしそこで世界を揺るがす大事件に巻き込まれることに……！



OZマーシャルアーツチャンピオンシップ

仮想世界ＯＺの中で、アバター同士がバトルを行ない、競い合う場所。ここでのみバトルモードが発動し、攻撃によってダメージを与えられる。負けると「K.O」の文字が現われる

ーツチャンピオン

サルトキック。チャンピオンとして人気が高く、彼の登場にＯＺの住人たちも「キターッ」と反応。ラブマシーンと戦える唯一の存在

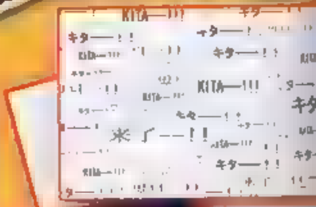
仮ケンジ

ラブマシーンに自分のアバターを奪われてしまった健二のために、友人の佐久間が用意してくれた仮アバター。まぬけな顔のリス型

この夏の奇蹟

2008 MIDSUMMER☆MIRACLES

この夏ミラクルがアナタのもとに！　満を持して公開される、劇場作品たち。
そのスタッフたちが完成までの道のりを語る。作品の軌跡と、物語の奇跡に期待しよう！







ラブマシーン
とある科学者がつくり上げた、ハッキングAI。他人のアバターの力を吸収し、どんどん強くなる驚異の能力をもつ。ラブマシーンがOZに放たれたことにより、世界に大きな危機が訪れる。健二たちはラブマシーンを止められるか!?

ミラクル・インフォメーション

信州上田

舞台の長野県上田市とのコラボが実現

「7月20日に試写会を行う……25日の"上田……"……画を考え……多くの市民に見て……し、サマーウォーズの里・信州上田を全国の皆さんにも知っていただけると……うれしいです」（上田市長・母袋創一）

400,000,000



きれいなものが汚されて浄化する

ついに、最終章[illegible]の8[illegible]
原作者の奈須きのこ[illegible]話を聞[illegible]。
「いつかは終わると思[illegible]ていた[illegible]、ついに来たか[illegible]と感慨深いで[illegible]す。第一章[illegible]公開から1年半[illegible]ったとは[illegible]う間に感じています。今回の第七章は時間をたっぷり使っ[illegible]め細かく原作を映像化する、という方針でし[illegible]た。[illegible]は今までの『劇場版「空[illegible]」』とは異[illegible]しまうと[illegible]『複[illegible]な話をあえて複[illegible]な[illegible]、限[illegible]れた時間内でソリッ[illegible]手法[illegible]しました。その[illegible]うと。
現段階[illegible]シナリオと絵コンテを拝見する限りは[illegible]ありン子どおり[illegible]てくるのは、ufot[illegible]るの[illegible]
[illegible]年で[illegible]かなり衝撃的な映像が[illegible]美し[illegible]が汚され[illegible]。どうやっ[illegible]も問題のあるシー[illegible]コンテ[illegible]描き[illegible]アニメスーパーザー[illegible]の男とし[illegible]たと[illegible]という[illegible]原作者として[illegible]う理性がせめ[illegible]いました。[illegible]衆意見が聞きたくて相方の武内に[illegible]談したところ[illegible]

白純里緒

両儀式と、その同級[illegible]である黒桐幹也の先[illegible]「やりたいこ[illegible]がで[illegible]と高校を中退[illegible]の内容は[illegible]であるす[illegible]会[illegible]の[illegible]させ[illegible]れる



背中を押して……で……よ
ね！」と(笑)……テ……ある
うと、ア……な
ですから」
最後に彼は、……語って……
『劇場版『空の境界』は、7……
章を映画として……くり、……表する
いう枠組みそのものに……味が……
と考えています。この……な……を
支持してくれた多くの……ス……
ッフに感謝しています。……のお祭り
……と一回。ここまできた以上何も書
くことはありません。……の物語
……ひ……てやっ……

両儀式

空の境界
第七章 殺人考察（後）

●8月8日土よりテアトル新宿ほかにて公開

WEB ▶ http://www.karanokyoukai.com/

illustrated by RYUNOSUKE MURAKAMI colored by CHIEMI CHIBA
finished by FUMIKO NAGA digitalworks by ufotable text by YOKO DOCHI

STAFF 原作＝奈須きのこ（「空の境界」講談社ノベルス刊） 監督＝滝沢進介 キャラクター原案＝武内崇 キャラクターデザイン・作画監督＝須藤友徳、高橋タクロヲ、小船井充 脚本＝平松正樹（ufotable） 音楽＝梶浦由記 美術監督＝衛藤功二 撮影監督＝寺尾優一、松田成志 3D監督＝中村倫太郎 色彩設計＝千葉絵美 音響監督＝岩浪美和 ラインプロデューサー＝鈴木龍 制作プロデューサー＝近藤光 アニメーション制作＝ufotable 配給＝アニプレックス 製作＝劇場版「空の境界」製作委員会

CAST 両儀式＝坂本真綾 黒桐幹也＝鈴村健一 蒼崎橙子＝本田貴子 黒桐鮮花＝藤村歩 ……＝中田譲治 白純……

STORY 街を脅かす連続殺人は、3年前の冬に起こ……事件の再来なのか？ 時を同じくして姿を消す両儀式。……黒桐幹也は、かつての先輩との再会を果たす ――出会……彼らが最後にたどり着く先は、彼岸か此岸か

ミラクル☆インフォメーション

空の境界×徳島……ポスター完成！

徳島市東船橋市にスタ……ufotableが8月12日……日土に徳島県徳島市で行……れる阿波お……ンイ……ト制作「徳島×ufotable×空の……」という"奇跡"のコラボが実現！J.R駅構内で……

……徳島店 7月18日土オープン

東京都高円寺……なじみのufotable cafeが徳島県内に進出！徳島県東……の2階に7月18日土に……することに……原画展や資料の常設展示のほかさまざまなイベントを企画中。

↑徳島店も……と……の発進……て期待。

新生ディズニーを告げる「ボルト」

06年にディズニー・グループがピクサー・アニメーション・スタジオを吸収。それに伴い、ピクサーを率いる「カーズ」のジョン・ラセターがチーフ・クリエイティブ・オフィサーとしてディズニー・アニメーション・スタジオも統括することになって3年。

今夏公開される「ボルト」は、ラセターが企画の立ち上げから初めてかかわったディズニー作品となる。

そして、新人監督2人を抜擢した「ボルト」は、3DCG映画で…の中にあったディズニーの新生を告げる…

…となった。

クリス・ウィリアムズ（以下W）と…ハワード（以下H）、…監督に「ボルト」と…らのディズニーについて…た。

「ボルト」を制作するうえで考えたのは、犬の本質です。犬は飼い犬…ました」（W）

「今回はちゃんと犬らしい犬を画面に登場させたいと考えました」（H）

2人の監督がこだわったポイントのひとつがキャラクターの「表情」。

「絵コンテでは、表情を伝えやすく…

…た」（W）

「一方、ミトンズは最初は、黒猫にありがちな白い点をつけていたんですが、…表情変化が伝わりづらいので、薄く白いラインを…に…ます」（H）

ラセターが来たことでディズニー・スタジオの雰囲気は大きく変わったと…ウィリアムズ監督とハワード監督。

「いろいろな意味で、ディズニー・スタジオにとってマイルストーンとなる映画をつくることができました。私たちは大きく飛躍したのです」（W）

「ボルト」により新生を告げたディズニーの今後に注目したい。

…アニメでは表情をつけやす…動物キャラクター…のふりをして…あたかも…トの表情変…シグや顔のモデリング…歪み…レンダリ…メーク…しました





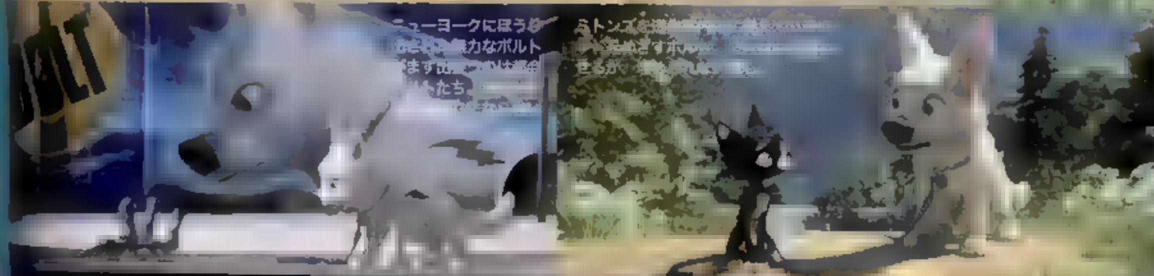
ミトンズ

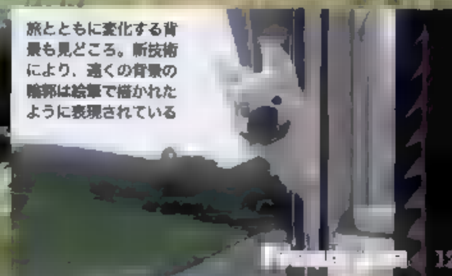
バイロン・ハワード（監督）
…・スタジオのフロリダ・アニメーション・スタジオに入社。「ムーラン」（'98）の中核アニメーターとして…「ラマになった王様」（…）でも…ストーリー…

ライノ
オハイオのキャン…TV好きのハムスター…Vヒーローのボルト…





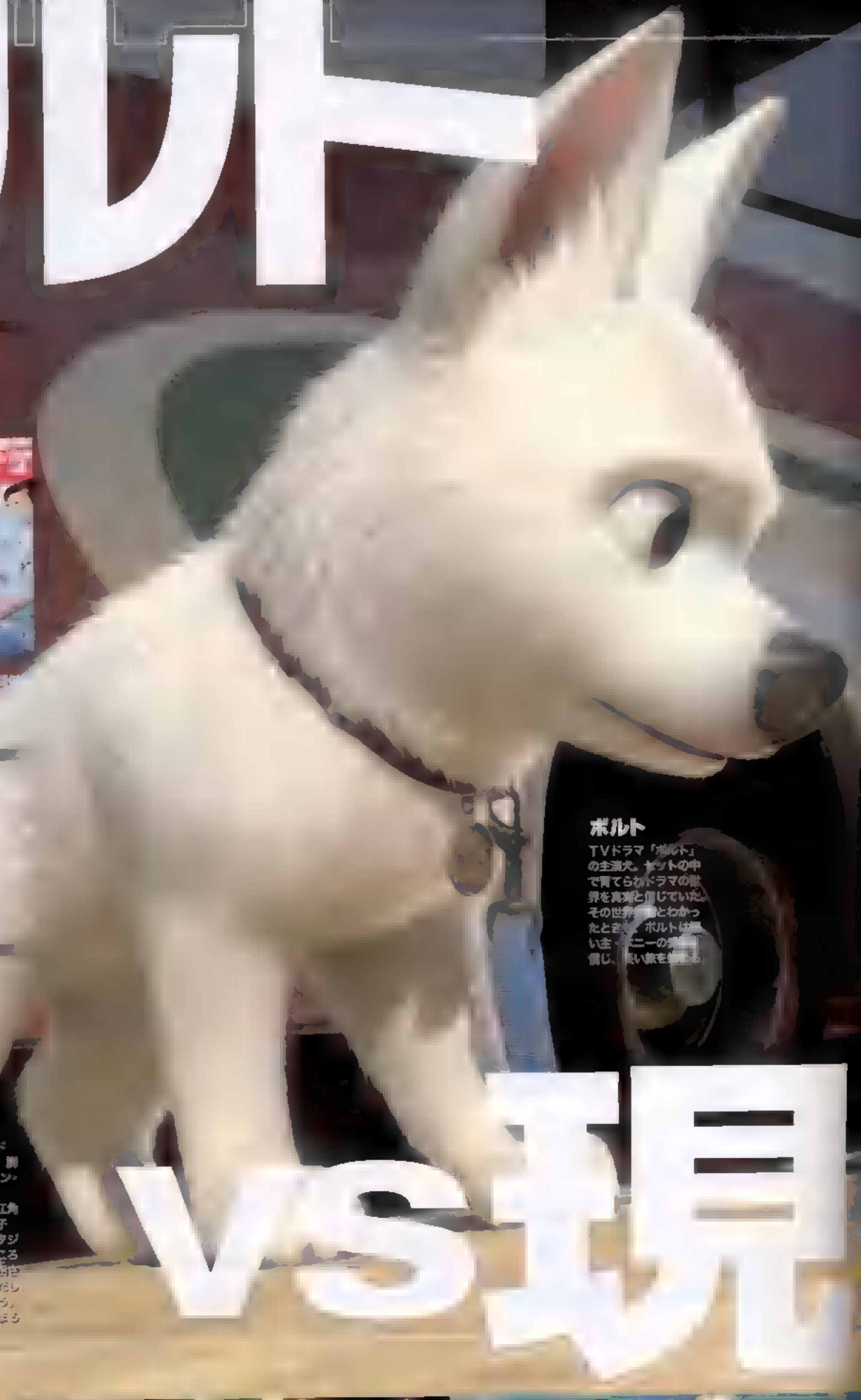




旅とともに変化する背景も見どころ。新技術により、遠くの背景の輪郭は絵筆で描かれたように表現されている

ボルト

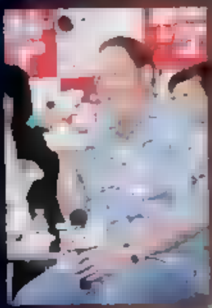
VS現



ミラクル☆インフォメーション

「ボルト」日米…記者会見 「エモーションを大切に」

製作総指揮ジョン・ラセターの発言要旨は次のとおり。「ディズニーはいつも『笑いがあれば、涙がある』とエモーションの大切さを語っていました。『ボルト』の設定も、非常にエモーションを揺さぶるポテンシャルをもっており、この映画はそこからスタートしました。(同じグループとなった)ピクサー・アニメーション・スタジオとディズニー・アニメーション・スタジオは…互いにスタッフが作品について…を交換する…くあります。そのうえで監督が判断す……そうしてつくられました」

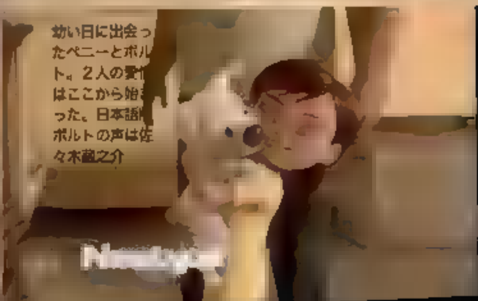




ボルト
TVドラマ「ボルト」の主演犬。セットの中で育てられドラマの世界を真実と信じていた。その世界…とわかったとき…ボルトは…いま…ニーの…信じ、…い旅を…

●8月1日土より全国ロ…
http://bolt-movie.j…
…RYOTA FUJITSU
…Enterprises, Inc. All…

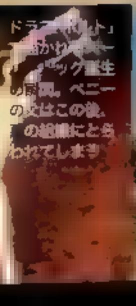
STAFF 監督=クリス・ウィリアムズ バイロン・ハワード 製作=クラーク・スペンサー 製作総指揮=ジョン・ラセター 脚本=ダン・フォゲルマン クリス・ウィリアムズ 音楽=ジョン・パウエル
CAST(日本語吹替え) ボルト=佐々木蔵之介 ミトンズ=江角マキコ ライノ=天野ひろゆき(キャイ〜ン) ペニー=白石涼子
STORY 人気ドラマ「ボルト」の主演犬ボルトは、撮影スタジオの中だけで育てられ、ドラマの世界を現実と信じていた。ところが…



幼い日に出会ったペニーとボルト。2人の愛情はここから始まった。日本語版ボルトの声は佐々木蔵之介



ドラマ「ボルト」…の…。ペニーの父はこの後、…の組織にとらわれてしまう





映画冒頭から展開するペニーとボルトのアクションは超一級。ペニーとボルトの一糸乱れぬコンビネーション！

かてきょー 家庭教師ヒットマン REBORN! リボーン フェア inアニメイト

開催期間：7月18日(土)～8月16日(日)　開催場所：全国アニメイト各店

期間中、『家庭教師ヒットマンREBORN!』関連商品（グッズ・書籍・オーディオ・ビジュアル・ゲーム等）をご購入・ご予約内金1,000円ごとにデコメールのテンプレートがもらえる「2次元バーコード付きキャラクターカード」を1枚プレゼント！
キャラクターカードは全7種！特典はお好きなものをお選びいただけます。

※特典キャラクターカードに付いているシールを剥がすと、[illegible]デコメールが書れなくダウンロードできる2次元バーコードが付いています。

☆アニメイトゴールドサービス対象☆
フェア特典取得条件を満たした上で、アニメイトゴールドカードを提示すると1会計につき1個特典を追加でプレゼント!!

※期間中であっても、特典はなくなり次第終了とさせていただきます。

REBORN！アニメモバイル【リボアニ】

アニメ『[illegible]教師ヒットマン REBORN!』公式モバイル総合サイト【リボアニ】では待受、FLASH待受、メール素材などオリジナルデザインのものを続々配信中！その日の相性のよいキャラクターがわかる「フゥ太の相性診断ランキング」や、ポイントをためると限定フラッシュ待受が手に入る「Daily BINGO」、声優さんの意外な一面が見える「[illegible]コラム」もあるぞ。

月額料金:315円/月　配信コンテンツ：待受・メール素材・[illegible]ラム・着メロ・BINGO・[illegible]情報など



©天野明/集英社・テレビ東京・リボーン製作委員会

銀魂祭（ぎんたまつり）!!

～毎年フェア名が長いって言われるから短くしてみたけど結局サブタイ長いじゃねーか～フェア

開催期間：8月1日(土)～9月6日(日)
開催場所：全国アニメイト、ACOS各店

期間中、『[illegible]』[illegible]連[illegible]（グッズ・[illegible]・オーディオ・ビジュアル等）をご購入・ご予約内金1,000円ごとに素敵な特典を1つプレゼント！
特典の詳細については、決定次[illegible]頭・きゃらびぃ・アニメイトHPにて掲載します。

※期間中であっても、特典はなくなり次第終了とさせていただきます

☆アニメイトゴールドサービス対象☆
フェア特典取得条件を満たした上で、アニメイトゴールドカードを[illegible]すると1会計につき1個特典を追加でプレゼント!!

オンリーショップ開催決定!!
アニメイト池袋本店9階・アニメイト名古屋にてオンリーショップ開催決定!!

オンリーショップ開催期間
アニメイト池袋本店：8月1日(土)～8月31日(月)
アニメイト名古屋　：8月8日(土)～8月23日(日)

『[illegible]魂』グッズのみを集めたオンリーショップが開催！
オンリーショップ[illegible]特典もあるので、お楽しみに!!



©空知英秋／集英社・テレビ東京・電通・サンライズ



©Kazuhiko Shimamoto・MOVIC イラスト:島本和彦

★アニ店特急とは？

コミケ[illegible]に合わせ[illegible]会場→アニメイト[illegible]を運行する炎の[illegible]

★他の送迎バスと何が違うの？

アニメイトが運行するバスですから!ただの送迎だけではありません!! 昨年冬は池袋便が「VitaminZ」と、秋葉原便が「[illegible]ぐらしのなく頃に」とコラボレーションし、バス内でオリジナルラジオを放送!! 到着店舗では、そのバス内ラジオを収録したCDをお渡ししました!!

★どうすれば乗車できるの？

全国アニメイト各店にて、対象商品をご購入いただいた方に特典としてバス乗車券[illegible]換券をお渡しします。コミケ当日その引換券を持って発車場所に来てくれた方にご乗車いただいております。

★今夏のバスはどの作品とコラボレーションするの？

池袋便はあの人気タイトル『薄[illegible]』とコラボレーションすることが決定!!

気になる内容は、今後決定次第随時、店頭・HPで告知していくのでお楽しみに!!

バス発車場所や対象商品等の内容は、決定次第店頭・HPにて告知致します。

※昨年と内容が異なる場合がございます。予めご了承ください。
※[illegible]の事情により、当企画が変更・延期・中止となる場合がございます。予めご了承ください。

2009 アニメイト 夏のAVまつり

開催期間:7月17日(金)～8月31日(月) 開催店舗:全国アニメイト各店

期間中、全国のアニメイト各店にてCD、DVD、BD、ゲームソフト、CD-ROMをご購入・ご予約1,000円ごとに1ポイントとし、その合計ポイントを印字した"フェアポイントレシート"を差し上げます。集めたポイント数に応じて、素敵な景品をプレゼント!
景品の内容は決定次第店頭・きゃらびぃ・アニメイトHPにて掲載します。



©RED Illustration KeG ©2008 日丸屋秀和・幻冬舎コミックス/ヘタリア製作委員会 ©CAPCOM/TEAM BASARA
©小林立/スクウェアエニックス [illegible]
[illegible]

＊夏のAVまつり対象のオススメ商品はこちら!!＊



DVD「戦国BASARA」其の壱

好評発売中! 価格:7,350円(税込)

アニメイト限定版

アニメイト限定版特典
①アニメイト限定版仕様
②「しゃべる!武将フィギュア」専用コレクションケース

©CAPCOM/TEAM BASARA

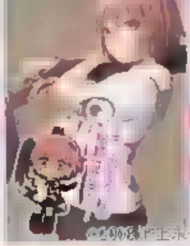


DVD「PandoraHearts」第1巻

発売日:7月24日 価格:3,990円(税込)

アニメイト限定版

アニメイト限定版特典
[illegible]描き下ろし&コメント入りブックカバー



DVD「シャングリ・ラ」第1巻

発売日:7月24日 価格:8,190円(税込)

アニメイト限定版

アニメイト限定版特典
①ラバーキーホルダー②ブロマイド

アニメイト限定版全巻購入特典
ミニ制服

©[illegible]・スクウェア・エニックス・Pandora Project ©2009[illegible]・角川書店・シャングリ・ラ製作委員会



DVD/BD「東のエデン」第1巻

発売日:7月29日
価格:[DVD]5,250円(税込)
[BD]6,300円(税込)

アニメイト限定版

アニメイト限定版特典
ステンレスブックマーカー・チャーム

アニメイト限定版全巻購入特典
[illegible]使用[illegible]ホルダー

©東のエデン製作委員会



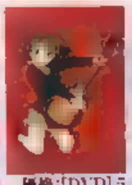
DVD「07-GHOST」Kapitel.1

発売日:8月7日 価格:7,455円(税込)

アニメイト限定版

アニメイト限定版特典
キャラサウンドドラマCD

[illegible]特典
SDキャラミニポスター



DVD/BD「けいおん!」第1巻 【初回限定生産版】

発売日:7月29日
価格:[DVD]5,460円(税込)
[BD]7,980円(税込)

アニメイト全巻購入特典
オリジナルTシャツ(フリーサイズ)



DVD 劇場版「空の境界」忘却録音 【完全生産限定版】

発売日:7月29日
価格:7,875円(税込)

アニメイトオリジナル特典
ufotable描き下ろしテレホンカード

©[illegible]・一迅社・「07-GHOST」製作委員会 ©かきふらい・芳文社/桜高軽音部 [illegible]



SHANGRI-LA
DVD 第1巻
7.24[FRI]
ON SALE!
DVDトールケース
人気イラストレーター
村田蓮爾描き下ろしジャケット
通常版特典
チバテレビ
放送中
DVD映像は
アトラス公社公認
"トリプルA"
ヴァージョン!
公式HP▶http://anime-shangri-la.jp



ケロロ誕生10周年記念超大作!
劇場版
第4弾!
超劇場版ケロロ軍曹
ドラゴンウォリアーズ
であります!
DVD7.24金発売!
豪華版特典
「ケロロ特製オルゴール」
特製ブックレット
「ケロ0(ゼロ)出発だよ! 全員集合!!」
映像特典
全高約
13cm
ケロロ特製
オルゴール
デザインは変更になる場合があります
公式ホームページ▶http://www.keroro-movie.net/



スニーカー文庫
発売中!
第13回
スニーカー大賞デビュー
最強Wヒロイン
無限バトル勃発!
天才エロ小説家が
巻き起こす、学園ラブコメ!
ガジェット
無限舞台 BLACK&WHITE
九重一木
イラスト●植田亮
校生の翔はクラス一の美少女・真白に校舎の屋上に呼び出される。
女は"端末(ガジェット)"という特殊な存在。
らに翔は、"夢を見続ける神"に特殊能力"傷(ペイン)"を与えられ、
当の双子の妹・黒乃に出会い
R-15
ようこそ天才学園へ!
伏見ひろゆき
イラスト●藤真拓哉
芥川丈途には、秘密がひとつあるのです。
それは新聞連載を持つ天才エロ小説家、だということ。
そんな彼が天才ばかりが集まる学園に入学したから、さぁ大変
角川書店
発行（株）角川書店 発売（株）角川グループパブリッシング
http://www.kadokawa.co.jp/



2冊買うと必ずもらえる!!

発見。ブックカバー2009

(松山ケンイチ シークレットしおり付)

1つ選んで、ハガキ、パソコン。ケータイから応募しよう。
発見。ブックカバー2009　応募期間　2009年6月22日～9月25日(当日消印有効)

発見。ブックカバー2009　対象書名：角川文庫2009年6月・7月・8月の新刊で、帯が付いているもの。
※書名に追加があった場合は、角川文庫のホームページ「発見。角川文庫」および携帯電話サイト「発見。ちょっくらぶ」にてお伝えします。

'09発見。ブックカバー2009　応募要項

ケータイサイトから応募　(スクラッチをはがして応募)

1 QRコードからアクセスし、空メールを送信「k@dokawa.jp」へ、何も書かずに送信してください
2 サイト上でIDナンバーを入力して応募
返信メールが来たら、サイトにアクセス。
サイト内の応募画面に文庫帯裏のIDナンバーを2冊分入力すると応募ができます

ケータイは、iモード、Yahoo!ケータイ、EZwebに対応しています
返信メールをお送りしますので、着信拒否設定をされている方は一旦解除してください。

パソコンから応募　http://www.kadokawa.co.jp/dis/をご覧ください。

ハガキで応募　(銀のスクラッチ側はがさないで応募)

郵便ハガキまたは小冊子巻末のハガキを切り取り、対象商品についている銀のスクラッチ部分をはがさずに、2枚(2冊分)を透明シールでしっかり貼って、氏名(フリガナ)、郵便番号(7桁)、住所、電話番号、年齢、性別、ご希望のカバー番号と賞品名をご記入の上、下記までご応募ください。封書でも受け付けいたします　宛先：〒102-8177 東京都千代田区富士見2-13-3 角川グループパブリッシング 書籍販売部「発見。ブックカバー2009」係

※ハガキ応募の場合、推薦文でのポイント加算はできません。予めご了承ください　※スクラッチ部分がはがれたものでの応募は無効となります



今年は……
抽選で松山ケンイチ
オリジナル図書カード
(3000円分 2009年版)
をプレゼント。

応募期間：2009年6月22日～9月25日まで(ハガキの場合は、2009年9月25日当日消印有効)
お問い合わせ先：「角川文庫　発見。ちょっくらぶ」事務局　Tel：03-5435-6238　受付時間：10：00～17：00(土日祝除く)

発見。角川文庫夏の100冊

SCHOOLGUIDE

アニメやゲーム、[redacted]の道[redacted]めざすなら、
専門スクールで学ぶの[redacted]いちばんの近道。
この夏、[redacted]入学で
キミにぴったりのスクールを探そう!



進路決断の夏
夢を叶えるなら専門スクールへ!!

アミューズメントメディア[redacted]学院
HAL 東京・HAL 大阪・HAL 名古屋
東京アニメーター学院／[redacted]アニメーター学院
総合学園ヒューマンアカデミー
日本工学院専門学校／日本工学院八王子専門学校
東京アニメーションカレッジ専門学校／大[redacted]アニメーションカレッジ専門学校
日本ナレーション[redacted]研究所

アニメ・ゲーム・声優業界をめざす人へ――

専門スクールでスキルアップ!

[illegible]クールに通う メリット[illegible]ろう

アニメなどの[illegible]スキルが必要とされ、[illegible]で身につける[illegible]は[illegible]い。専門スクールで学べ[illegible]技術[illegible]につくうえ、こんな嬉しいメリットも……!

CHECK

1 実践に結びつく[illegible]

多くのスクールでは毎年カリキュラムを[illegible]し、[illegible]の「今」に対応した授業を行なっている。そのため[illegible]業すれば、すぐに[illegible]戦力として現場で働くことができるのだ。

2 プロ講師が直接指導

一線で活躍するプロが、[illegible]指導[illegible]行なってくれ[illegible]のも[illegible]スクールの[illegible]。[illegible]を生かした実践的なテクニックが身につくうえ、プ[illegible]としての心[illegible]まえ[illegible]学べるのも嬉しい。

3 [illegible]の設備環境

アニメやゲームを制作するには、個人では到底そろえられない機材やツールが必要。専門スクールではプロの現場さながらの設備が整い、課外時間で[illegible]できる。

4 人脈を築ける

同じ[illegible]持つ[illegible]が通うため、友達同士で互いに[illegible]し合えるのもメリット。スクー[illegible]で知り合った友達[illegible]との[illegible]は、卒業後も大きな財産になるはずだ。

5 就職・デビューに有利

[illegible]デビューに向けてのバックアップ態勢も万全。大手企業・プロダクションからの求人が[illegible]あるほか、インターンシップなど在学中[illegible]ら就業体験ができるスクールも多い。

[illegible]業界について 知識を深めよう

将来の道を決めるなら、[illegible]はあこがれの業界、めざす[illegible]について[illegible]識を深めよう。[illegible]の[illegible]を考慮し、どんな[illegible]スキ[illegible]すべきか[illegible]することが[illegible]だ。

将[illegible] [illegible]場規模は13.8兆円!

アニメやゲームは、今や日本を代表するアートカルチャー。コンテンツ産業の市場規模は13兆8180[illegible]円(2007年。前年比0.3%増)と大きく、めざましい成長を遂げている。2030年には70兆円[illegible]業をめざすとのビジョンも掲げられ、その将来[illegible]にも期待されている。

職[illegible] [illegible]性を発揮できる[illegible]



[illegible]請求&体験入学でスクールを[illegible]ぼう

次ページ以降の記事で気になるスクール[illegible]見つけたら、[illegible]しい資料を取り寄せよう。とじ込みはがきのほか、一部スクールはPCサイトやケータイからの資料請求も可能。[illegible]への一歩はここから始まる!

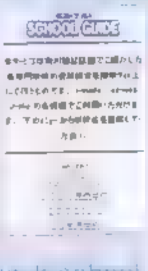
PC

今回の特集と連動した下[illegible]PCサイトから、パンフレット[illegible]請求できる。



http://www.comptiq.com/school

ケータイ



モバイルサイトにアクセスし、必[illegible]を入力。詳しい資料を取り寄せよう。

はがき

とじ込みの専用はがきに必要事項を[illegible]して、ポストに投函。[illegible]の資料をまとめて取り寄せられるうえ、抽選でプレゼントがもらえる!

夏休みは体験入学のチャンス!

入学の[illegible] [illegible]ている[illegible] [illegible]の空気を体験[illegible]めに[illegible]ぜひ一[illegible]を[illegible]おこう

[illegible]プロ[illegible]か[illegible]応用、[illegible]・デビューまでをサポート！

アミューズメントメディア総合学院
東京校・大阪校



はがき P144 / 携帯 http://www.k-school.jp / WEB http://www.comptiq.com/school/

「制作現場に一番近い学校だから、就職&デビューの夢がかなう」いわく「夢を夢で終わらせない」そう力強く謳うアミューズメントメディア総合学院（以下AMG）の教育方針は、徹底した現場実践主義。

ゲームやアニメーション作品をいちから手がける共同制作により技術はもちろん、チームワークを通じてコミュニケーション能力を磨いてゆく。

現役プロの講師陣から授業を受けながら、吸収した知識を試す実習に取り組む。在学期間は各学科のコースによって異なるが、こうした学習と実践を1年～2年繰り返すことにより、プロのクリエイターとして必要な技術とともに、粘り強く作品に取り組む精神的スタミナをも養っていけるのだ。

総仕上げともいうべき卒業間近のインターンシップでは、本物の制作現場が体験できる。それもまた業界を問わず幅広い分野の関連会社と密接なネットワークを持つ、AMGならではの魅力といえよう。

充分に力を蓄え卒業を間近に控えた学生は、就職・デビューに向き合うこととなる。[illegible]担当者が生徒それぞれの個性・適正を踏まえた上で、進路指導を行ってくれるというのだから心強い限りではないか。

クリエイターを志す人たちの熱い期待に本気で応えてくれるAMG。入学への一歩に迷いがあるのなら、左ページに記された日程で開催される体験説明会に参加してほしい。実際の教室で行われる授業や親身な個別相談など、情熱的な校風に接することで、プロの道へ突き進む確かな決心が芽生えるはずだ。

今回は、CGデザイン学科担任の滝本先生と、アニメーション学科担任の中田先生に、それぞれの学科について伺った。

プロになる知識と技術が学べるふたつのコース

Pick up! Curriculum

実写に3DCGだけでなく光や爆発といった演出を合成するなど、特殊効果の技術を学ぶ



Pick up! Curriculum

ゲーム画面の構成や制作方法を学ぶことで、グラフィッカーの専門性を高めていく。



エフェクト

※CG映像コース ゲームグラフィックコース共通カリキュラム

ゲームグラフィッ[illegible]

デザイナーとして必要な作画基礎技術を中心に学ぶ。イラストの描き方、CG制作、撮影、合成などのカリキュラムを通じて広くデジタル映像表現に関わることができるスキルを磨いていく。

[illegible]ムグラ[illegible]

現役ゲームクリエイターから最新のテクニックを学べる。業界の動向をにらみつつ、2DCG、3DCGの知識と技術を[illegible]得、動画関連のカリキュラムが組み込まれているのも大きな特徴といえよう。

共同制作で実践スキルを高める!

チーム結成 → 作品制作 → 作品完成 → 制作発表会

制作の全工程を体験

―CGデザイン学科の特徴についてお聞かせ願えますでしょうか

滝本 今年から新設された学科となり、CG映像コース、ゲームグラフィックコースの2コースから構成されています。CG映像コースでは、[illegible]やアニメーションなど、これからさらに伸びていくであろうCG技術や撮影、編集の技術などを学び、広い視野をもってCGというものを追求していきます。また、ゲームグラフィックコースについても、今までAMGが築き上げてきたカリキュラムを元にクオリティの高い技術を提供していきます。

―[illegible]Gデザイン[illegible]機材の操作と、[illegible]によるアナログ作業の両立が必須といえま[illegible]が、[illegible]る上でのポイントは?

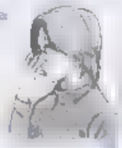
滝本 そこは共同制作が担う部分でしょう。チームの結成から始まり、作品制作、制作発表会に至るまで、学生たち一人ひとりが身に刻む共同制作こそ、学習したことを生かす、実践の場と言えるのではないのでしょうか。

―共同制作期間中は、[illegible]徒さんたちとどのように接していますか

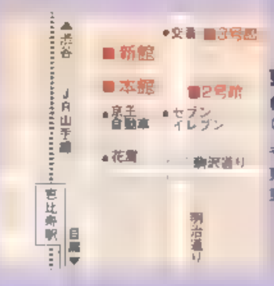
滝本 私の方から直接指示を出すことはありませんが、チームが煮詰まった状態だと判断した場合にだけ、方向性の指針となるヒントを与えます。創作のモチベーションを絶やさぬよう、アドバイザーとして接するのが一番[illegible]いと考えています。AMGで培ったあきらめない気持ちや情熱というのは、卒業しても一生心に残る宝物に違いありませんから。

[illegible]

株式会社[illegible]テリズム[illegible]



[illegible]岡 岳さん



東京校
0120-41-4600
（フリーコール）
〒150-0011
東京都渋谷区東2-29-8



大阪校
0120-41-4648
（フリーコール）
〒532-0011
大阪市淀川区西中島3-12-19

【アニメーション学科】
（主な履修科目…デッサン・クロッキー、作画技術、デジタルアニメーション技法、キャラクター描画、演出技法、美術パースなど）
【ゲームプログラマー学科】
（主な履修科目…C言語、ゲーム数学、ゲームプログラム設計、アルゴリズムなど）
【ゲーム企画ディレクター学科 ※東京校のみ】
（主な履修科目…企画実習、シナリオ・プログラム[illegible]など）
【CGデザイン学科】
（主な履修科目 デッサン、2DCG技術、色彩論、3DCGなど）
【キャラクターデザイン学科】
（主な履修科目…デッサン・クロッキー、キャラクター設定、キャラクターデザイン、マーケティング、Webデザインなど）
【マンガ学科】
（ストーリー基礎・応用、演出効果、プロット、ネーム、ペン入れなど）

主な[redacted]リキュラム一覧

アニメーション学科

[redacted]Ⅰ(基礎)
キャラクター[redacted]Ⅰ
[redacted]
[redacted]
メカ作[redacted]

パース
[redacted](アナログ)
演出技法
デッサン
デジタル操作 など

[redacted]Ⅱ(応用)
キャラクター[redacted]Ⅱ
レイアウト
[redacted]析
演出技法

パースⅡ
クロッキー
FLASH
3D[redacted]
[redacted]制作 など

[redacted](基礎)
シナリオ
カメラワーク
[redacted]
[redacted]出技法

レイアウト
プレゼンテーション
デジタル操作
映像解析
ブレーンストーミング など

RETAS(基礎)
RETAS([redacted])
[redacted]影検定対策
[redacted]
[redacted]術([redacted])

[redacted]([redacted])
ライティング
デジタル操作
カラーコーディネイト
[redacted]法 など



—アニメーション学科、それぞれのコースについて簡単に教えてください

中田 2年制のアニメーターコースは入学してすぐに共同制作を行います。アニメーションを実際に作ることで全工程を経験します。絵を思い切り描きたいという方にピッタリのコースです。アニメ彩色コースとアニメ監[redacted]シナリオコースは1年制で、それぞれ彩色・演出を中心とした講義[redacted]展開しています。将来進みたい道が定まっていて、1年間で集中して学びたいという方におすすめのコースです。

中田 まず失敗を[redacted]してほしいんです。共同制作を通じて、[redacted]動かす面白さやうまくいかない悔しさが[redacted]できますし、それがその後の[redacted]向上に[redacted]がると考えています。

—[redacted]の特徴を教えてください

中田 個[redacted]によって、ひとりひとりに合わせた指[redacted]を行っていくことで、能力を引き出し、伸ばしています。また、毎授業終了後にカリキュラムシートと呼んでいる質問票を提出してもらい、講師が[redacted]を書いて返すようにしています。コミュニケーションツールとしても活用されています。

—この職業を目指すのに必要な資質とは?

中田 第一に、あきらめないことでしょうか。才能やセンスだけではなく、常に向上心を持ってコツコツ努力を続けられる人、そういう人が[redacted]で求められていると思います。



インタビューやメッセージを紹介!

[redacted]のレベルアップに必要な技術と意識を教えたい



ヤマサキオサム先生
「地球へ…」「イタズラなKiss」[redacted]



谷口悟朗監督
「コードギアス」「ジャングル大帝」監督

やる気をデビューにつなげます



三上[redacted]先生
「電脳コイル」「[redacted] 只野仁」[redacted]どの[redacted]

体験[redacted]

7/18(土) 7/25(土)
7/26(日) 8/1(土)
8/2(日) 8/[redacted](土)
8/22(土) 8/30(日)

さらに詳しい内容はコチラで!

【ノベルス学科】
(作品構成、人物造形法、発想法など)
【声優タレント学科】
(発声・発音トレーニング、自己表現、プロモート授業など)
【声優タレント専科】
(マスターコース、[redacted]・[redacted]コース
声[redacted]アーティストコース)

【アニメーション学科 マンガ[redacted]
ノベルス学科】
初年度納入金:106万円
2年次納入金:96万円 ※別途教材費など
【ゲームプログラマー学科
ゲーム企画ディレクター学科
CGデザイン学科/キャラクターデザイン学科】
初年度納入金:138万円
2年次納入金:128万円 ※別途教材費など
【声優タレント学科】
初年度納入金:118万円
2年次納入金:108万円 ※別途教材費など
【声優タレント専科】
18万円~(週1回~)

CGデザイン学科
AQインタラクティブ アークシステムワークス アイディアファクトリー/アトラス イメージエポック/インティ・クリエイツ ヴァンガード/エイティング エヒクロス/ガスト カプコン ガンバリオン/ガンホー・ワークス/ゲームフリーク 元気 クラップハンズ コーエー コナミ サイバーコネクトツー ジニアス・ソノリティ スクウェア・エニックス スティング セガ ソニー・コンピュータエンタテインメント/タイトー テクモ トーセ トムクリエイト トライエース/ハドソン/バンダイナムコゲームス フライトプラン フロム・ソフトウェア ポリゴンマジック マトリックス レベルファイブ
他多数

アニメーション学科
(株)アニメ・インターナショナル・カンパニー、(株)アートランド、(株)葦プロダクション、アゼータ・ピクチャーズ、アニメアール、エー・ライン、エム・エス・シー、(株)オー・エル・エム、(株)ガイナックス、(株)京都アニメーション、(株)ゴンゾ、作楽クリエイト、(株)サムタック、(株)サンライズ(若木組)、(株)ジェー・シー・スタッフ、ジェック・イー、(株)スタジオ・コメット、(株)スタジオジブリ、スタジオ・ダブ、(株)ぴえろ、(株)STUDIO 4℃、スタジオマトリックス、スタジオ Z5、(株)スタジオジュニオ、(株)スタジオディーン、スタジオMAX、(株)竜の子プロダクション、(株)ディジメーション、(株)テレコム・アニメーションフィルム、(株)東京キッズ、(株)トムス・エンタテインメント、(株)プロダクション・アイジー、(株)ボンズ、(株)マジックバス、(株)マッドハウス、ライトフット、ユーフォーテーブル
他多数

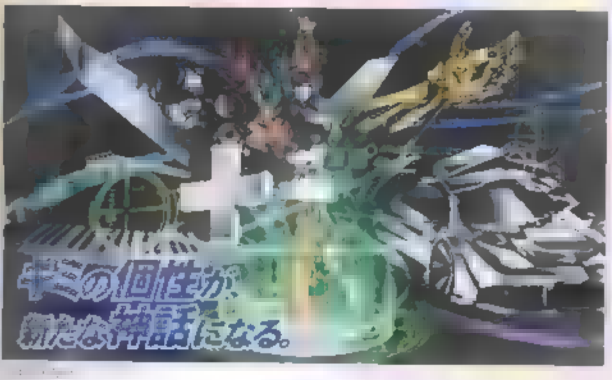
[illegible]・[illegible]・[illegible]で[illegible]! [illegible]00名以上がゲーム[illegible]に[illegible]。

学校法人・専門学校

HAL東京・HAL大阪・HAL名古屋



はがき P144



確かな実績を上げてきた大阪・名古屋に加え、今年4月にはHAL東京も[illegible]校し、[illegible]認可の専門学校として3[illegible]市[illegible]制を確立したHAL。任天堂やマイクロソフトをはじめトップ企業との産学連携も強化し、プロと同じ開発[illegible]現の導入、業界のプロが直接指導するスペシャルゼミ、企業と学生が共同で取り組む産学連携プロジェクトなど、[illegible]の[illegible]を実現。個性を才能へと開花させる独自の「創造性開発[illegible]」に加えて、常に進化し続ける[illegible]システムで、CG・ゲーム・ミュージックをはじめとする幅広い分野のクリエイターを育成している。

しっかり学べる4年制

HALは、しっかり学べる最長4年[illegible]の[illegible]（「[illegible]専門士」付与）により、基礎から応用までの技術習[illegible]、コンテスト出品、[illegible]作品制作、インターンシップ、企業との産学連携プロジェクト、業界のプロが直接指[illegible]するスペシャルゼミなど、充実の教育システムで、[illegible]心者でも実[illegible]力が身につく。学生の実力は、例年100名以上のゲーム企業への就[illegible]、数々の[illegible]像・アニメコンテストでの受賞、日本ゲーム大賞アマチュア[illegible]門の大[illegible]賞（旧名称時[illegible]む）でも明らか。さらに[illegible]や[illegible]校と協同でプロ同様に多くの分野のプロジェクトが[illegible]できる「クロス・フィールド[illegible]」の導入など、実践的なカリキュラムはさらに進化している。

[illegible]界就[illegible]は[illegible]倒的な実績

HALは「めざす分野へ[illegible]こそが[illegible]門[illegible]の[illegible]」と考え、「[illegible]界研究」「[illegible]就職[illegible]談」「模擬[illegible]接」「インターンシップ」「就職作品プレゼンテーション」をはじめとする、すべてのカリキュラム・教育システムが、[illegible]に結びつくよう用意されている。アシスタントスタッフ制度では、[illegible]職員のアシスタントとなってリーダーとしての[illegible]質を磨くことが[illegible]能。その[illegible]果として毎年、CG・[illegible]・ゲーム・ミュージックをはじめとする分野への[illegible]で[illegible]を残している。最長で4年間という期間をかけて、[illegible]界のニーズに[illegible]した[illegible]力を養う、HALならではの結果といえよう。

パソコンが苦手でも大丈夫。[illegible]から学び、プロの世界で通用するCG[illegible]が身につきます!



中[illegible] 先生



ゲーム学科[illegible]
小久保啓三 先生

本気で取り組めば、[illegible]で世界で通用する仕事ができる! [illegible]を持って踏み出そう!

HALのココがすごい!

[illegible]

Maya[illegible] PS3[illegible] Xbox360[illegible]

[illegible]

[illegible]

業界で[illegible]「クロス[illegible]ジェクト」にも対応したカリキュラムを[illegible]ゲーム×ファッション＝キャラクターのトータルプロデュースなど、在学中に他学科や姉妹校を交えて、プロ同様の経験をつむことができる!

[illegible]



HAL名古屋
〒450-0002
名古屋市中村区名駅4-27-1
交通：名古屋駅前、徒歩3分（JR・地下鉄・名鉄・近鉄から地下街が直結）。

TEL.[illegible]
E-mail [illegible]



HAL大阪
〒530-0001
大阪市北区梅田3-3-1
交通：大阪駅前、徒歩3分（JR・阪急・阪神・地下鉄から地下街が直結）。

TEL.[illegible]
E-mail [illegible]

HAL東京
〒160-0023
東京都新宿区西新宿1-7-3
交通：新宿（西口）駅前、徒歩3分（JR・小田急・京王・地下鉄から地下街が直結。小田急ハルク前から歩道橋が直結）。



TEL.03-3344-1010[illegible]
E-mail [illegible]



――HALを選んだのはなぜですか？

吉田　CMで[redacted]が高いことを知ったのがきっかけです。高校3年生の[redacted]に多く[redacted]専門学校の体験入学に参加したのですが、他の学校よりHALの方が良い点が多かったので入学を決めました。

――どんなことが身につきましたか？

[redacted]　3Dや映像全般でプロの技術を学ぶことができ、3カ月じっくりと企業で学べるインターンシップでは社会人としての意識も身につきました。また、[redacted]界で活躍している有名な方によるスペシャルゼミも大変勉強になりました。

――学校選びのアドバイスをお願いします！

吉田　まずは体験入学に参加してみることです。HALは校舎がオシャレで交通の便もいいし、[redacted]のPCやソフトで勉強できます！　入学前はほとんど知識が無かったのですが、今では色いろんなソフトが使いこなせるようになりました！



吉田京子さん

――HALを選んだのはなぜですか？

[redacted]　将来はゲームプログラマーになりたいということをハッキリと決めていたので、専門的にゲーム作りを学べるHALを[redacted]ました。HALなら[redacted]へ向かって思う存分勉強でき、回り道しなくて済むと思いました。

――HALのココが良いという部分は？

[redacted]　施設・[redacted]の良さに驚きました！ Wii やニンテンドーDSの[redacted]環境など、プロの現場と同じ設備を[redacted]に使って学習できるのが魅力的です！

――今、夢中な授業は？

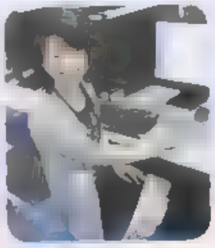
[redacted]　卒業制作イベント "HAL-MODE FESTIVAL" の作品制作です。HALは学生主体のイベントが多く、[redacted]でやらされているというより "楽しいから自分から進んでやる" という気持ちを[redacted]く持てます！　ゲームだけではなく、幅広い[redacted]をカバーするようなカリキュラムも面白いですね。

――希望通りのところに就職が決まったそうですね！

[redacted]　嬉しいの一言です！　就職してからの目標は、モバイルゲームを本格的なゲーム市場まで押し上げることです！



中島淳平さん



上原葵里子さん

――HALを選んだのはなぜですか？

[redacted]　私は一度就職しましたが、ゲームグラフィッカーになるという[redacted]を諦めきれず、仕事を辞めてHALに入学しました。不安でしたが、HALに電話で入学相談した際に、先生の対応に信頼できると感じたので決心できましたね。

――どんなことが身につきましたか？

[redacted]　未経験だったのですが、Maya や Photoshop など、プロ用のソフト[redacted]マスターできました。また、一流ゲーム企業での3ヵ月間にわたるインターンシップでゲームを制作し、企業から[redacted]いただけて励みになり、とてもいい経験ができました。HALは[redacted][redacted]も万全ですね。

――学校選びのアドバイスをお願いします！

[redacted]　自分の目標に本当に合致しているか、吟味してほしいですね。HALは業界と直結しているので、本当に信頼できます！



伊藤大徳さん

――HALを選んだのはなぜですか？

[redacted]　CMを見た時、「ココだ！」と思いました。[redacted]の学校と違い、4年間じっくりとゲーム作りに没頭できそうだと思ったのでHALを[redacted]ました。

[redacted]　チームで制作したゲームが、マイクロソフトのコンテストで[redacted]を獲りました！　チーム制作の難しさや、[redacted]することの大切さも学ぶことができ、[redacted]な経験ができました。[redacted]科の人など、いろんな人とのコミュニケーションを通じて、[redacted]の何倍もの経験と知識が得られましたね。

――学校選びのアドバイスをお願いします！

[redacted]　[redacted]・設備など、学ぶ環境が整っていて、企業のサポートがあること。HALは業界で必要とされる人材になる決意を支えてくれます！

総合プロデューサー **つんく♂**

スペシャルゲスト **THE ポッシボー**

第1部10:00～13:35
第2部14:30～18:10

第1部 10:30～14:30
第2部15:00～19:00

7/11(土)・7/25(土)・7/28(火)・7/30(木)・8/ 1(土)・8/22(土)・8/24(月)・8/26(水)・8/29(土)

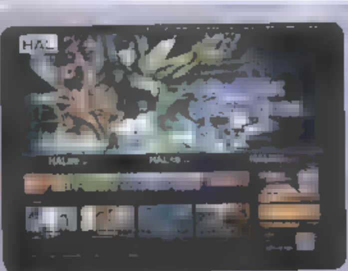
7/11(土)・7/19(日)・7/25(土)・7/29(水)・8/ 1(土)・8/22(土)・8/26(水)・8/29(土)

7/25(土)・7/29(水)・7/31(金)・8/22(土)・8/24(月)・8/26(水)

AO入学エントリー受付中!

※都道府県により受け付け時期が異なります

学校見学・入学相談 毎日実施!
(10:00～20:00、日・祝除く)



http://hal.jp

デジタル映像学科（3DCGクリエイター／VFXアーティスト／CGアニメーター）
CGデザイン学科（CGアーティスト／CGデザイナー／プロダクトデザイナー）
ゲームデザイン学科（ゲームデザイナー／3Dキャラクター）
ゲーム開発学科（ゲームプランナー／ゲームシナリオライター／ゲームディレクター）
ゲーム制作学科（3Dゲームプログラマー／オンラインゲームプログラマー／携帯ゲームプログラマー）
ミュージック学科（サウンドクリエイター／サウンドエンジニア／ゲームミュージック）
ロボット開発学科（未来ロボット開発／ロボットデザイナー／ロボットメカニック）
カーデザイン学科（カーデザイナー／カーモデラー）ほか

CG学科　ゲーム学科　ミュージック学科　ほか

CG映像学科　グラフィックデザイン学科　ゲーム学科　ほか

HAL提携企業[redacted]免除制度、HAL会奨学金制度、日本学生支援機構奨学金制度、進学社員・アルバイト進学制度、新聞奨学生制度、指定学生寮　ほか

I-MAGICA、I-MAGICAウェスト、I-MAGICAティオ、I-MAGICAプラス…18名　MTV Japan…3名　デジタル・フロンティア…11名　リンクス・デジワークス…2名　オー・エル・エム・デジタル…10名　テレビ朝日クリエイト…5名　マッドハウス…3名／ぴえろ…2名　ダイナモピクチャーズ…2名／任天堂、エス・アール・ティー、ブラウニーブラウン…8名　ソニー・コンピュータエンタテインメント…6名／スクウェア・エニックス…23名／カプコン…74名／バンダイナムコゲームス、ナムコ・テイルズスタジオ…19名　セ[redacted]…21名　ハドソン…6名／コナミデジタルエンタテインメント…4名／ゲームリパブリック…33名　SNK　プレイモア…14名　フロム・ソフトウェア…4名／ユークス…9名　スパイク…3名／サイバーコネクトツー…4名　インテリジェントシステムズ…11名　トーセ…37名　ナツメ…23名／ほか多数（順不同）

昨年3月までの大阪・名古屋卒業生の実[redacted]

[illegible]や夢に[illegible]る人[illegible]応援し続けて28[illegible]！

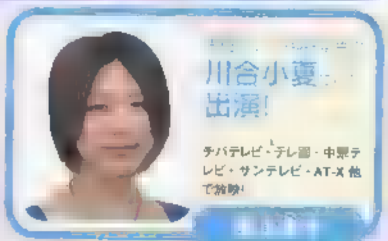
東京アニメーター学院
大阪アニメーター学院



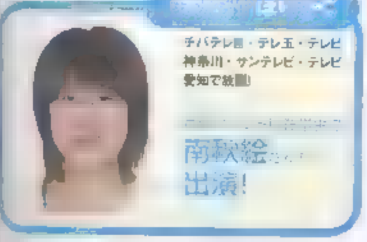
はがき
P144

[illegible]中からTVアニメに！ギュラー[illegible]演[illegible]









本校は[illegible]立から28年の歴史を[illegible]ち、漫画界、アニメ界、[illegible]界などに[illegible]々の人材を輩出してきた名門。学院には全部で10の学科があり、どの学科においても現役のプロが生徒たちを指導している。現在、現場で仕事をしている若手と近いレベルの[illegible]導を学習に[illegible]できる環境で受けられるわけで、この学院でしっかり力を蓄えれば卒業後に即戦力として[illegible]することも難しくない。それどころか、在学中からプロとしてのキャリアをスタートさせる生徒もいるくらいなのだ。

また、入学した学科以外の学科を1年間[illegible]料で受講できる「無料併学制度」があり、[illegible]広い知識や技能を修得できることもポイント。例えば[illegible]家プロ養成科とアニメーション科を併学して、アニメ的な技法を漫画に活かしたり、声優タレント科とナレーション演技科を併学して幅広い活動ができる[illegible]を目指すなど、その利用価値は非常に高い。全く[illegible]なる分野を併学して、自分の向いている分野を探してみてもよいだろう。

そんな東京アニメーター学院・大阪アニメータ学院の中でも、今回は声優タレント科をチェック。地上波でのアニメの放送枠自体は減少しているものの、声優の活躍の場はいまだ多[illegible]多様。洋画の吹き替えやアニメをはじめ、ゲームやバラエティ番組、ウェブラジオ、ナレーション、[illegible]に[illegible]と枚挙にいとまがない。そんな[illegible]界のニーズに応えられる声[illegible]育てているのがこの学科だ。それら多彩な活動をしていくうえで、土台となるものが確かな演技力。学科で指導にあたるのは、野沢雅子先生、肝付兼太先生、増岡弘先生、白石冬美先生といった、声優界を代表する名優たち。演技の基礎、現場で役立つ実戦的な技術、[illegible]として生きる心構えなど、彼らから学べるものは数多い。具体的な授業内容としては、発声、滑舌、体力作り、アクセント、役作りの基本、演技指導、[illegible]、歌唱、ダンス、アテレコ、司会[illegible]など。声に関する仕事について幅広く学べることがわかるはずだ。

本学院でしっかり努力して確かな力をつければ、いざチャンスが巡ってきたときに、[illegible]実にモノにできるプロになれるはず！

学内同人誌『クラッシュ』って[illegible]に？



有[illegible]漫画誌で卒業生が[illegible]中！

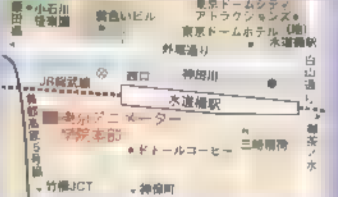
大久保篤
綾峰欄人
白石ユキ
哲弘
週刊ヤングチャンピオン「ムラマサ」
加藤絵理子
ヒロユキ
高木かな子
森田森
中嶋ちずな
そらのきのこ

永[illegible]
新めぐみ
風間充弥
B型
トモエカオリ
Night&Day
綾峰欄人
蒼ろむ
祇園鯖花

【声優タレント科】【アニメーション科】【デジタル彩色科】【漫画家プロ養成科】【イラストレーション科】【漫画原作シナリオ科】【CGデザイン科】【ナレーション[illegible]科】【アニメーション美術科】
初年度納入金 84万円（すべての費用）
2年次納入金 71万円（すべての費用）
【アニメーション専攻科】
【漫画家プロ養成専攻科】
【イラストレーション専攻科】
【キャラクター専攻科】【声優タレント専攻科】
初年度納入金 36万円

【漫画家プロ養成科】※
【アニメーション科】[illegible]
【声優タレント科】[illegible]
【イラストレーション科】[illegible] ※
【デジタル彩色科】※
【アニメーション美術科】
【CGデザイン科】
【ナレーション演技科】
【漫画原作シナリオ科】
【キャラクター科】
※印は2年・他は1年制
※他に土曜学科と夜間部もあります。[illegible]はお[illegible]い[illegible]わせください。

東京校
〒101-0061 東京都千代田区
三崎町3-10-1
0120-194-810（フリーコール）



そういう形でいただけました。

池田 大学4年生のころ、就職の内定をもらったときに、「このまま普通の会社で[illegible]くのだろうか」と考えまして。そのうちに、憧れていた声優になろうと決心しました。そこで、なるべく親に金銭[illegible]担をかけないように、[illegible]が安いこの学[illegible]を選びました。あと、体験入学のときに肝付先生がおられて、先生の授業を受けたい！　と[illegible]く思ったのも理由です。

池田 クラス全員で教室の中をぶつからないようにまっすぐ歩くという授業です。一応授業の意味は聞かされてはいたんですが、受けた当時はピンとこなかったんですよ。でも実[illegible]収録現場に出てみると、マイクが3本しかないブースの中に出演者が10人ぐらいいて、演技するということもあります。ああ、あの授業[illegible]ここで人とぶつからずに動くためには確かに必要だと気がつかされました。

[illegible] 基本的に、学院側がオーディションの話を持ってきてくれます。まず学内で何人か[illegible]を選考して、[illegible]に選ばれたら声のサンプルを録って、それをオーディションに送ります。「戦場のヴァルキュリア」のお[illegible]もそういう形でいただけました。

[illegible] いえ、1年生でも、[illegible]オーディションには出させてもらえて。[illegible]が初めて受かったのも1年生の夏休み[illegible]けぐらいでした。

池田 びっくりし[illegible]した（笑）。演技の[illegible]強を始めたのがこの学校に入ってからだったので、演技経験が1年もないうちにそういう形で評価されたのはとても嬉しかったですね。ただ、ナレーションのお仕事はまださせていただいてないんですよ。だから今後は、そちらの方面も頑張りたいと思っています。

[illegible] 自分の[illegible]をかなえたいなら、出来る出来ないじゃなくて、やるかやらないかで考えたほうがいいと思います。今は力が足りなくても、強い気持ちで努力し続ければ、いつか必ず実力は身につきますから！





[illegible]付 僕は[illegible]に1年生を[illegible]えています。新[illegible]学生の子が多いので、みんな仕事をしてから学校に来る。だから肉体的にも[illegible]構大変だと思うんですが、まず学院に来ることが楽しいと感じてもらうことが第一だと思うんです。で、いきなり演技の[illegible]を押し込めるんじゃなくて、まずは役者をやっていく力を育てていこうと。いいお芝居や映画を見せてあげたりとか、自分で考えて自分で努力していかないと[illegible]来大変であることなど。今はそういう方向でやっています。

[illegible]付 声優という仕事は、言[illegible]を伝えるためにアーティキュレーション、[illegible]をしっかりしないといけない。そこが[illegible]は難しいみたいですが、1回できた経験があると、フッと楽になるんですよね。その辺をうまく指導していければと思ってます。あと、セリフというのは独立した言葉ではなくて会話ですよね。喜んだり怒ったり、演じる対象の気持ちになれれば自然と笑えるもんです。逆に「笑おう」と意識して笑おうとすると笑えない。日[illegible]の中で[illegible]うときって、ちゃんと要因がありますよね。だからそういう事を、自分の想像力の中で思えばね、笑うのも楽ですよ。

肝付 まず歴史を重ねていて、先[illegible]が現場で活躍するようになっていること、それと月謝が安いんですよ。これは大[illegible]なことです（笑）。[illegible]それぞれ自分の劇団を持ってる人間で、[illegible]い役者に指導してきた[illegible]がある。本当に力をつけたい人にはいい環境だと思いますよ。

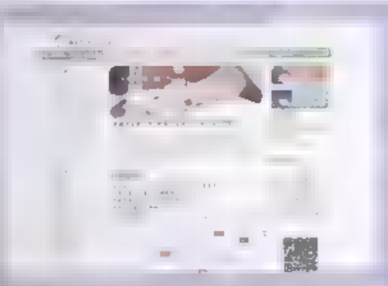


体験入学

7月	18日(土)、23日(木)、[illegible](金)、25日(土)、30日(木)、31日(金)
8月	1日(土)、6日(木)、7日(金)、8日(土)、20日(木)、21日(金)、22日(土)、27日(木)、28日(金)、29日(土)



[illegible]でおトクに学べる



http://www.tag.co.jp/



若者が集まる街・梅田茶屋町を通り抜けた場所にある大阪アニメーター学院。漫画家プロ養成科、アニメーション科、声優タレント科、イラストレーション科、デジタル彩色科既習5学科に加え、もう1学科を学べる無料講座も開設中。創立10年。

〒530-0015 大阪市北区
中崎西 3-3-43
0120-194-720
（フリーコール）



©スタジオ・ジブリ
トムス・エンタテインメント
[illegible]（株）
日本アニメーション（株）
（株）スタジオぴえろ
[illegible]ボンズ
[illegible]ジェー・シー・スタッフ
シンエイ[illegible]（株）
（株）サンライズ
[illegible]オー・エル・エム
中嶋ヒロ「プリズム・アーク」マッシー役
「ドージンワーク」出演
[illegible]「ダンカイカレー中辛」出演
中嶋アキ「シャンプー王子」出演
[illegible]「断罪のマリア」出演
大下幸太「カブトボーグV×V」[illegible]
ほか多数

現役プロ[redacted]スキルを伝[redacted] [redacted]界[redacted]の[redacted]スクール！

総合学園ヒューマンアカデミー



はがき	携帯	WEB
P144	http://www.k-school.jp	http://www.comptiq.com/sc[redacted]

全国にキャンパスを[redacted]える[redacted]合学園ヒューマンアカデミー（以下、ヒューマン）は、さまざまな分野のプロを育成するスクール。本校では「カレッジ」と呼ばれる13の専門分野を用意。さらに、それぞれに「専攻」が用意し、[redacted]講者が希望する専門分野をより深く学べるようになっている。[redacted]されているカレッジの種類は、ゲームやマンガ・アニメーションなどメディア芸術の分野からファッション、メイク、果てはフットサルやフィッシングなどのスポーツ分野まで多岐に渡っている。

マンガカレッジでは、20人から10人程度の少人数クラスで行われ、ひとりひとりの個性に合わせた指導が行われている。また、株式会社が[redacted]営するカンパニースクールであるため、現役でプロのクリエイターとして活躍する[redacted]師を多数招くことができ、最先端のカリキュラムで[redacted]的なノウハウを学べる。なお、当カレッジにはマンガ専攻、マンガイラスト専攻の2コースが開設中。1年次の前期には各[redacted]攻共通の基礎講座を中心としたカリキュラムが用意されており、デッサンや絵コンテ演出、空間把握技法などの基本を一から学ぶことができる。これまでペン[redacted]ったことのない学生でも作品を作り上げるための[redacted]技[redacted]を学べるので、全くの初心者でも安心して入学できるだろう。1年次[redacted]からは各[redacted]攻に分かれた専門スキルを身につけるためのカリキュラムがスタート。[redacted]習を通じ自分自身の作品を完成させるのはもちろん、作品の持ち込みや、出展などに向けた指導が用意されている。

マンガ専攻では、出版社への持ち込み指導や作品の評価会などを実施。[redacted]一線で活躍するプロ[redacted]からのアドバイスを受けることができるなど、デビューに向けた実践的カリキュラムが中心となる。

コミックイラスト専攻ではアナログ、デジタルに対応したスキルを学び、イラストレーターやキャラクターデザイナーになるべくカリキュラムが[redacted]開。CG[redacted]などの受験対策も行われている。

さらにヒューマン独自のクロスオーバーカリキュラムにより、どのカレッジ・[redacted]攻を選んでいても、他カレッジ・他専攻の授業を受けることができる点も大きな特徴。[redacted]えばマンガカレッジでコミックイラストを専攻していても、[redacted]義の内容に関係なく興味さえあればゲーム・アニメーションやその他のカレッジの[redacted]を[redacted]ることができるのだ。[redacted]分野にこだわらず、[redacted]味のあるものならなにを受講してもよいのだ。多くの講座を開設しているヒューマンアカデミーだからこそ[redacted]能な利点だと言えるだろう。



[redacted]入学

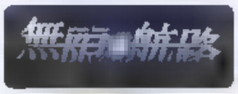
7月26日(日)
7月26日(日)
7月26日(日)
7月26日(日)
7月19日(日)
7月26日(日)
7月24日(金)
7月27日(月)
7月26日(日)
8月22日(土)

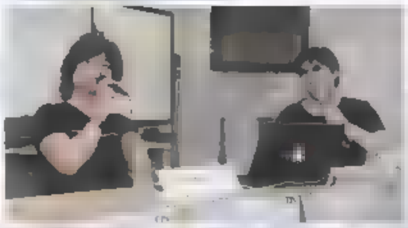
沖縄夏[redacted]ェス夏[redacted]ェス開催！ 7月19日(

会場：ミュージック[redacted]ウン[redacted]市場

[redacted]イベントやNDSソフト「ひぐらし[redacted]く頃に」制作のゲーム会社アルケミ[redacted]野重信社長を招いてのトークイベントなど、内容盛りだ[redacted]！この夏沖縄が熱い！！

[redacted]界トップが極秘情[redacted]を[redacted]！
『[redacted]航路』クリエイ[redacted]ーイベント[redacted]！







◆マンガ専攻（2年）
マンガ家やマンガ家アシスタントといった、マンガ業界で生きる「本物の力」を持ったスペシャリストを養成します。

◆コミックイラスト専攻（2年）
マンガ専門分野はもちろん、イラストレーターやキャラクターデザイナーといったデジタル社会で幅広く活躍できる人材を育成します。

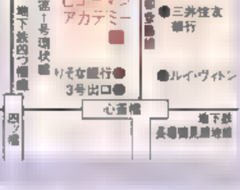
◆プログラム専攻（2年）
[redacted]心の授業でC言語をはじめとするゲームの記述言語をマスター。[redacted]して、論[redacted]・体系的にプログラムを組むための知識・[redacted]を習得していきます。

◆グラフィック専攻（2年）
ゲームの魅力を高めるハイクオリティな2D・3DCGを制作する能力を養います。具体的には、業界標準のソフトを用いてオリジナルキャラクターの[redacted]作やアニメーション制作などを実践的に学びます。

◆企画専攻（2年）
新鮮な発想力と確かな企画力に裏付けられた本

札幌校	0120-52-3860	〒060-0004	札幌市中央区北三条西 2-1 [redacted]北専北三条ビル5F
[redacted]台校	0120-050-459	〒980[redacted]14	仙台市青葉区中央 3-1-22 エキニア青葉通りビル7F
東京校	0120-89-1588	〒169-0075	新宿区高田馬場 4-4-2
[redacted]浜校	0120-491-458	〒221-0835	横浜市神奈川区鶴屋町 3-33-8 アサヒビルディング 1F
名古屋校	0120-491-758	〒460-0008	名古屋市中村区名駅 3-26-8 名古屋駅前 SIA ビル 9F
神戸校	0120-495-338	〒650-0021	神戸市中央区三宮町 1-9-1 三宮センタープラザ東館 6F
広島校	0120-2640-78	〒730-0017	広島市中区鉄砲町 6-18 広島日生みどりビル 1F
福岡校	0120-49-1055	〒810-0001	福岡[redacted]市中央区天神 1-10-13 天神 MMT ビル 8F
那覇校	[redacted]20-55-7815	〒900-0021	那覇市泉崎 1-10-3 琉球新報泉崎ビル 6F

[redacted]阪校
[redacted]（フリーコール）
〒542-0081
大阪市中央区南船場 4-3-2
御堂筋MIDビル9F





学生一人一人に合わせ活きた[redacted]を行うヒューマンの[redacted]

カレッジ講師

[redacted]さん

[redacted]
NPO法人などでの活動を[redacted]、
ヒューマンアカデミー講師に。

——[redacted]されている授業について教えてください。

——授業の中で心がけている点[redacted]ありますか？

——ヒューマンへ[redacted]入学を考えている[redacted]へ、メッセージをお願いします。



マンガカレッジ マンガ専攻2年
鷲尾 [redacted]さん

マンガ[redacted]目指すきっかけと、[redacted]学の[redacted]を教えてください

[redacted] 私は4年[redacted]の大学を卒業後、就職も決まっていたのですが、やっぱりマンガ家の道をあきらめられなくて、入学しました。子供の頃から絵を描くことが大好きで、本[redacted]にではないのですが個人的にずっと描いてはいましたね。ヒューマンを選んだのは、いくつかスクールを見て回っていたのですが、その中でも[redacted]由な[redacted]気といいますか、そんな[redacted]じに惹かれて決めました。4年[redacted]大学卒業後の入学なので、クラスではかなり年長かなと思っていたんですが、そんなこともなく、[redacted]じ年代の人もいて安心しましたね。

[redacted]学[redacted]はどのようなもの[redacted]

[redacted] マンガ[redacted]攻は作画技術についてが中心ですね。COMIC STUDIOというソフトを使い、PCでの[redacted]を学ぶ[redacted]もあります。個人的には持ち込み用の作品を描いて、それを講師の方に見て頂く授業がすごくためになるなと感じています。作画以外にもストーリーの構成について学ぶ。シナリオの授業も[redacted]りまして、これは[redacted]題に合わせたオリジナルの話を作るというもの。また、資料考証という[redacted]では、例えば[redacted]和初期などの資料に合わせた背景と人[redacted]を描いてみるといったものもありますね。

すでに[redacted]込みも[redacted]されたとか

[redacted] 1年次に、ヒューマン各校合同で現役で編集[redacted]業者の方に作品を見て頂くセミナーがありましたし、2年次には9月頃に実際に[redacted]部へ持って行ってみてもらう授業があります。今年の3月にもある雑誌の[redacted]部の方に作品を見て頂ける[redacted]会がありまして、それから担当というわけではないんですが、ネームや下書きのやりとりをさせてもらってます。

最後にヒューマンへ[redacted]考えている[redacted]にメッセージを[redacted]

[redacted] ヒューマンは[redacted]標のある人が集まっている[redacted]です。その分、自主性が非常に大事だと思っています。自由な雰囲気はありますが、その中でがんばる人、がんばれる人にはしっかりとしたサポートをしてくれる[redacted]があるので、受け[redacted]にならず[redacted]にできる人に向いていると思います。

本日はありがとうございました。



[redacted]さん

入学の[redacted]を教えて[redacted]

[redacted] [redacted]校卒業前に、大学に行くか専門のスクールに行くかどうか悩んでいた時に、一度[redacted]に来てみたのです。そのときに丁寧に説明を受けまして。その内容がどの学校よりも一番ハッキリと[redacted]でわかりやすかったので、これは自分に合っているんじゃないかと思い入学を決めました。

以前からマンガ[redacted]いていたのですか

[redacted] [redacted]校時代は美術を学んでいたのですが、マンガが好きで、同人誌を作ったりと個人で描いていました。卒業[redacted]はイラストやデザインの方面に進んでみようかと思っていたのですが、家族や先生からマンガを続けることをすすめられて。[redacted]もマンガ好きで。子供の頃からマンガに囲まれて育ったので（笑）。すごく恵まれた[redacted]だと思います。

授業はどんな[redacted]でしょう[redacted]

[redacted] そうですね、ど[redacted]も楽しく、[redacted]味深いのですが、個人的に大変なのは[redacted]の制作でしょうか。実は定規がすごく苦手で、少しでもずれるとダメになってしまうので、よくウヒャーって奇声を上げています（笑）。個人でマンガ描いてると「私[redacted]手だから」って完全に描かなくなってしまう人もいると思うのです。同人誌などでしたら、そういうのでも全然いいと思うのですけど、やっぱりプロを目指すのなら、そこは描けないといけないと。[redacted]あったほうがカッコいいですし（笑）。だからがんばっています。

[redacted]み[redacted]は

[redacted] はい、1年次に3社回りまして、1社には原[redacted]を預かってもらえ、[redacted]も頂けました。まだデビューとまでは行っていませんが、[redacted]集の方とのやりとりも続けていますし、自信も付きました。実際の持ち込みは、とにかく緊張しましたね。それまでにセミナーで編集の方に見て頂く[redacted]会はあったのですが、持ち込みは相手のフィールドに入っていくことになるので。どんなことを言われるのだろうって、不安でした。[redacted]はすごくほめて頂けるところも[redacted]れば、注意も受けるという感じで、非常に参考になる[redacted]見を頂けてホッとし[redacted]した。

最後にヒューマン[redacted]

[redacted] マンガの技術を学べたのはもちろん、私個人は精神的にタフになれたと思ってます。そのおかげで人になにかを伝えるということができるようになったと感じています。



ヒューマンアカデミー 大学部が新設！

※本学部は[redacted]法に定める大学ではなく、[redacted]大学のカリキュラムをサポートし[redacted]ら[redacted]教育[redacted]学ぶ教育機関です。

[redacted]専攻では、アイデア・[redacted]にするための企画書・仕様書作成、シナリオライティングなどを中心に学びます。

サウンド専攻（2年）
ゲームに臨場感を与え、プレイヤーを画面に引き込むためのサウンド制作を詳しく学び、[redacted]でオリジナル作品を制作していきます。

アニメーションクリエイター専攻（2年）
[redacted]、作画の[redacted]からスタートし、2Dアニメーションだけでなく3[redacted]CGのスキルも身につけ、[redacted]クリエイターとして活躍できる人材を[redacted]ます。「日活ヒューマンスタジオ」での[redacted]を通じてアニメ業界の即戦力を目指します。

[redacted]
タレント[redacted]攻　[redacted]専攻
アニメソングシンガー専攻　俳優専攻

[redacted]間に大学・短大などの学校に通いながら、[redacted]た企業に勤めながら、ゲーム業界で[redacted]プロのスキルを身につけたい人向けの夜間[redacted]を[redacted]しています。

※開講専攻は校舎により異なります

高校在学中から業界学習を可能にする「[redacted]人塾」（月1回10月～9月）[redacted]校舎で開講。詳しくは各校舎フリーコールまで。

【全日制】
初年度納入金：145万円（税込・入学金含む）
2年次以降納入金：115万円（税込）
※校舎により異なります。

「コミックボンボン」「突撃チキン」[redacted]、
新人[redacted]入選、ギャグマンガ部門奨励賞、
「月刊コミックブレイド」「ハピネス☆リトル」
[redacted]、マンガ大賞入選、
「電撃大王」電撃コミックグランプリ、
「月刊ジャンプ」Redグランプリ特別賞、
「Web コミックスピカ」
新人漫画賞・Webスピカ部門、
「幻冬舎コミックス」
「C-R-O-S 聖封伏魔レイ&サキ」全3巻
ほか多数



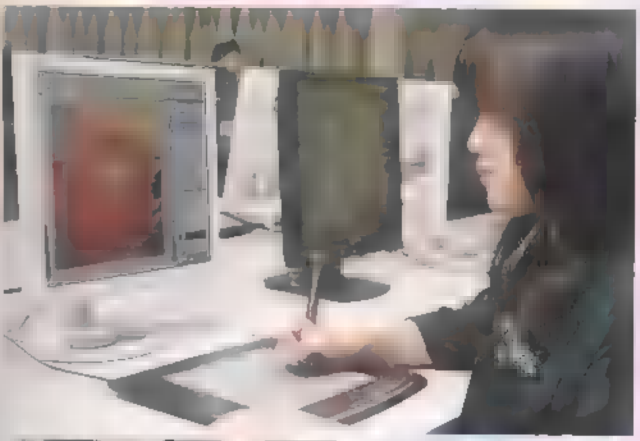
http//college.athuman.com/manga/

スキルと発想力[illegible]い、第一[illegible]のプロ[illegible]育て[illegible]

日本工学院専門学校
日本工学院八王子専門学校



はがき
P144







アニメやイラスト、漫画の道でプロをめざすなら、とにかく実践を重ねるのが近道。日本工学院では在学中から[illegible]を積み、初心者でも即戦力のプロへと育てている。制作に必要なスキルはもちろん、プロの現場で求められるコミュニケーション能力やチームワークまで[illegible]えるカリキュラムが魅力だ。

学生は、1年次の前期授業で基礎をしっかりと教え込まれる。デッサンなどで画力を養うほか、色彩学やデザインについても学習。こうして基礎力を培ったうえで、コースを選択。以降はマンガ、アニメーション、キャラクターデザインの3コースに分かれ、より[illegible]門性の高い実習を行っていく。はじ[illegible]に[illegible]コースの授業内容をひととおり[illegible]験するため、自分の適性に合った道を選べるのが大きな特長となっている。

どのコースを選んでも、メインとなるのは実践的な制作実習。マンガコースではペンテクニックやトーンワーク、デジタルツールの[illegible]法を学びながらコミックを[illegible]。大手出版社との太いパイプを活かし、デビューを支援している。アニメーションコースでは、[illegible]際の製作会社さながらのチーム制作を行なう。企画のプレゼンテーションから、各パートに分かれての制作までプロと同様の[illegible]作工程を[illegible]験。総合専門学校の強みを活かし、声[illegible]・俳優科やミュージックカレッジの協力を得て、本格的な音声、サウンドの入った作品に仕上げることも可能だ。他学科の学生との交流によりコミュニケーション能力も磨かれ、ひとまわり大きく[illegible]できるだろう。キャラクターデザインコースでは、テーマに基づくイラストを制作する。外部企業とのコラボレーションにより、依頼された作品の制作を行なうなど、[illegible]力となるスキルを身につけることができる。

また、いずれのコースでも[illegible]新鋭の[illegible]備を使用できる点も見逃せない。3DCGからデジタルペイント、ノンリニア[illegible]まで行えるアニメーションスタジオ、プロユースの機材が完備されたデジタルワークルームなど、[illegible]高の設[illegible]境が[illegible]っている。課外時間にも使用できるため、思い切り制作に打ち込めるのも[illegible]しい。

もちろん就職・デビュー支援も万全。歴史ある名門校だけに業界とのつながりも深く、OB・OGの数も膨大。企業でのインターンシップなど就業体験を行なう[illegible]会も多く、抜群の[illegible]・デビュー率を誇っている。企業との合同プロジェクトに参加すれば、在学中のデビューも可能だ。

[illegible]際アニメフェア[illegible]ど作品[illegible]表[illegible]場も多数！



2010年、[illegible]田に[illegible]オープン！

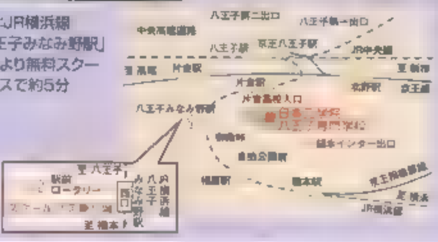


【マンガ・アニメーション科】（2年制）
アニメーション　キャラクターデザイン
マンガコース
【クリエイティブラボ】（4年制）
アニメラボ／ゲームラボ　CGラボ
【声優・俳優科】（2年制）
[illegible]コース　俳優・タレントコース
【ゲームクリエイター科】（2年制）
ゲームプログラマーコース
ゲームプランナーコース



[illegible]本工学院八王子専門学校
〒192-0983 東京都八王子市
片倉町1404-1
0120-444-700（フリーコール）

交通：JR横浜線「八王子みなみ野駅」西口より無料スクールバスで約5分





日本工学院専門学校
〒144-8655 東京都大田区
西蒲田5-23-22
0120-123-351（フリーコール）

交通：JR京浜東北線、東急池上線、東急多摩川線「蒲田駅」
蒲田駅西口より徒歩1分





――[redacted]が日本工学院[redacted]た[redacted]は？

[redacted] 「機動戦士ガンダムSEED」が好きで、自分でもアニメを作りたいと思ったんです。日本工学院は他の[redacted]門学校に比べて[redacted]模が大きいので、就職にも有利かなと思い入学を決めました。[redacted]材や設備が整っている点も決め手のひとつでした。

――実際に[redacted]はじめてからの[redacted]は？

[redacted] 本[redacted]的に絵を学ぶのは初めてでしたが、デッサンなど基礎から教えていただき楽しかったです。[redacted]の使い方や、立体物を描く時の影のつけ方など、本当に基本的なことから学べてよかったです。それに先生方がプロなので、先生が絵を描く様子を間近で見られるのも嬉しいです。

――現在は[redacted]アニメーションコースで、動画を[redacted]しているんですよね？

[redacted] はい。スムーズな動きを表現するのに苦労しています。人物が振り向く姿に、少し演技をつけて描いたり。普段から人やものの[redacted]をよく見るようになりましたし、自分で実[redacted]に動きを再現しながらがんばって描いています。

――先生[redacted]らはどんな指[redacted]を[redacted]けるのでしょうか

[redacted] やってはいけないことを注意されます。例えば椅子から立ち上がるとき、頭の位[redacted]変えずに体をスーッと上に伸ばして[redacted]くと違和[redacted]があるんです。再現してみるとわかりますが、必ず一度前かがみになるので。そういう自然な動きを忠実に描くよう、指[redacted]されます。

――これまでに[redacted]した作品は？

[redacted] 1年[redacted]了制作でグループに分かれて作品をつくりました。私が企画[redacted]考えた時代劇アクションです。時代物にしたので資料を集めるのが大[redacted]でしたが、完成した時には「あぁ、できた！」っていう[redacted]足感がありました。2年の後期になると卒業制作も始まるので、より[redacted]このあるバトルものをつくりたいです。

――[redacted]で[redacted]、日[redacted]工[redacted]す人[redacted]セージをお[redacted]し[redacted]

[redacted] 他の学科も含め、学生[redacted]が多いのでたくさんの友達ができます。同じ目標を持つ人同士なので、とても[redacted]激になっています。仲間がいればがんばれるので、きっとレベルが上がると思います！



岩[redacted]宏[redacted]さん

StudioCALのサイトでも学生作品が見られる！



http://www.studiocal.com/

――[redacted]さんが入[redacted]め[redacted]由は？

[redacted] 私の場合、高校卒業と同時にこの学校に入ったわけではないんです。地元の美術系短期大学に入学し、一度ウェブデザインの仕[redacted]していたのですが、やっぱりイラストレーターの[redacted]諦めきれなくて。一度きりの人生なのでちょっと冒険しようと思い（笑）、日本工学院に入学しなおしたんです。

――[redacted]ある[redacted]の中から日本工学院を[redacted]理由は？

[redacted] 1年の前期に、[redacted]やアニメについても学べるので。他の学校って、最初からコースが決まっているケースが多いんですよね。私はもともと少女[redacted]画も好きでしたし、雑学派なので幅広く学びたくて。それでこの学校を選びました。

――[redacted]大時代と[redacted]ことの内容に[redacted]い[redacted]ありますか？

[redacted] 美大ではデッサンなどの授業が多く、私が描きたいイラストとは方向性が違ったんです。点描で人物を描きながら「イラストに役立つのかな？」と[redacted]を感じてしまって。私はライトノベルの挿[redacted]やゲームの原画を描く仕事につきたいので、日本工学院の実践的な授業のほうが楽しく感じますね。それに私が通っていた大学はとても小さかったので、日本工学院のような大きなキャンパスに通えるのも嬉しいです（笑）。

――[redacted]はキャラクターデザイン[redacted]コースで[redacted]

体験入学

7月	12日(日)、20日(祝)、25日(土)、26日(日)、27日(月)、31日(金)
8月	1日(土)、2日(日)、7日(金)、8日(土)、9日(日)、21日(金)、22日(土)、23日(日)、30日(日)

――どんなことを[redacted]んでいるのでしょう

[redacted] 「背[redacted]があってパースのついたイラスト」「アニメ塗り」など、与えられたテーマにしたがってイラストを制作しています。カードをデザインするという課題では、クリーチャーも描きました。

――先生に[redacted]わったことで印[redacted]ているのは？

[redacted] 自分では「いいだろう」と思って提出したイラストでも、先生が少し手を入れるとよりよく仕上がったりするんです。例えば手の動きを付け加えただけで、イラスト全体の印象が大きく変わったり。次から自分で描く時の参考にもなりました。

――他に、この学校に通っていてよかった[redacted]

[redacted] 学校を通じて、イラスト技法参考書のお仕事をいただきました。先生方がプロなので、在学中から仕事に[redacted]われるのが日本工学院のいいところだと思います。





蒲原江弥さん

【CGクリエイター科】（2年制）
ゲームCGコース　アニメCGコース
CG映像・VFXコース
【放送・映画科】（2年制）
ほか、全7カレッジ35科目

入学[redacted]

初年度納入金：1405170〜1425170円

スタジオジブリ　GONZO　STUDIO4℃　ガイナックス　スタジオぴえろ　日本アニメーション　手塚プロダクション　テレコムアニメーション　プロダクションI.G　マッドハウス　カプコン　BANDAI　オリンピア　スタジオガラパゴス　IMAGICA　プラス　ウインライト　ティティング　オー・エル・エム／アークトゥールス　アート・アイズ・クリエーション　亜細亜堂／アド・コスモ　アライブ　アリコシステム　イリュージョン　ヴェネット　うぶすな／エアクリッパー／エルコム　オーバ　きのプロダクション　グループ・タック　グレフ　クロステレビ　JCスタッフ／ジーベック　じゃんぐるじむ　シュピール　スタジオ・イースター　スタジオパストラル　スタジオ雲雀　スタジオファンタジア　スタジオホットスパイス　スタジオマーク　ゼクシズ　T.I.C　ティ・エヌ・ケー　TOKコア　動画工房／トランスアーツ／Triple A／中村プロダクション／日本平版印刷　ノーマッド　ハーシー　ハルフィルムメーカー　フィール　水上印刷　ムーンストーン　虫プロダクション／ゆめ太カンパニー／[redacted]　レアトリック　他多数



資料請求は
amag@neec.ac.jp
へ空メール

http://www.neec.ac.jp

[illegible]

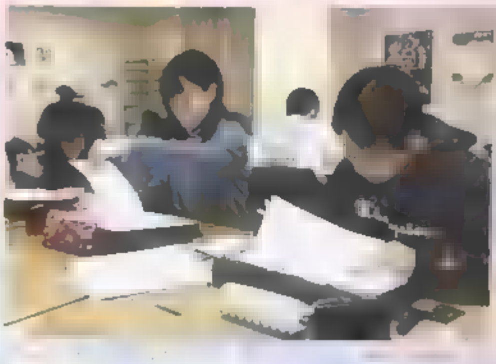
東京アニメーションカレッジ専門学校
大阪アニメーションカレッジ専門学校



はがき
P144

アニメ、コミック、声優の3学科で、次代を担う人材を[illegible]成する東京大阪アニメーションカレッジ専門学校。[illegible]方針は、ズバリ「[illegible]底」。例えばアニメーション、コミック学科では、すべての基本となるデッサンを重視し、週に1度丸1日デッサンだけを行う日を設けている。こうした[illegible]業により、画力はもちろんプロに必要な観察力、集中力も向上。年間を通じて反復練習することで、しっかりした土台を築くことができるのだ。また、1クラス約20名の少人数制なので、[illegible]の[illegible]きやすいのも特長。ひとりひとりのレベルに合った的確なアドバイスが受けられるため、個性と[illegible]力を伸ばすことができる。

そんな堅実な[illegible]が実を結び、本校では高い就職率を実現。2009年卒業生の有効求人倍率は、27倍という[illegible]この数字をたたき出している。もちろん就職やデビューに向けてのバックアップも万全。アニメーション学科ではプロによる作品指導や模擬面接、実際に製作会社で働くインターンシップを行ったり、コミック学科では出版社への持ち込みを[illegible]したり、専任スタッフが親身になってサポートしてくれる。[illegible]で培った[illegible]力を武器に、[illegible]ざす業界へと羽ばたいていけるのだ。



この[illegible]だ理由[illegible]えてください

山岸　とにかく[illegible]がう[illegible]くなりたいと思って[illegible]門学校を[illegible]していたんです。そんな時に出会ったのがこの学校。「トリプルカレッジ」という他学科の授[illegible]を受けられるシステムがあり、絵についていろいろ学びたかった僕にぴったりだと[illegible]いました。実際、アニメーション学科の授業だけでなく、コミック学科でGペンの使い方を学んだり、マンガ制作ツール「コミックスタジオ」を使ったり、幅広く学習できました。

[illegible]　クロッキーの授業です。クロッキーは、1分から10分の短時間で描くスケッチのこと。[illegible]は時間[illegible]にうまく描けませんでしたが、回を[illegible]うちに全[illegible]像をとらえ、どこを強調して描けばよいのかコツがつかめてきたんです。20人ほどのクラスだったので、[illegible]師の方もこまめにアドバイスを下さり、どんどん上達していくのがわかりました。以[illegible]描いた絵は、今見直すのが恥ずかしいほどです（笑）。

山岸　[illegible]作進行の仕事です。[illegible]、彩色、[illegible]影など様々な工程を管理するので、この学校でアニメ制作のノウハウや専門用[illegible]を学んだことが役立っています。入社して間もないというのに、「[illegible]の[illegible]金術師」の制作進行も担当しているんですよ。スタッフロールに名前が出た時は感[illegible]し[illegible]した。

山岸　絵コンテを描く仕事がしたいんです。「これが自分の作品です」と言えるよう、ひとつのアニメを統括してみたいですね。[illegible]た、この学校を卒業後、アニメーターになった友達もたくさんいます。いずれは、アニメーションカレッジの仲間といっしょに作品を作れたらうれしいですね。



卒[illegible]後も安心！ "GSS"で生涯サポート





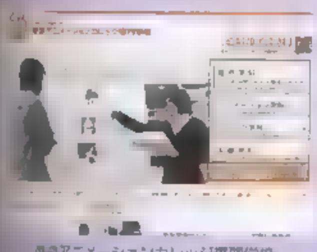
7月30日（木）夏のアニカレ祭
8月2日（日）
8月9日（日）
8月8日（土）
8月9日（日）

東京アニメーションカレッジ専門学校
〒161-0033 東京都新宿区下落合1-1-8
0120-830-800（フリーコール）
交通：JR山手線・西武新宿線・東京メトロ東西線 高田馬場駅より徒歩5分

大阪アニメーションカレッジ専門学校
〒564-0062 大阪府吹田市垂水町3-29-18
0120-020-578（フリーコール）
交通：地下鉄御堂筋線、江坂駅より徒歩3分

総合学科
アニメプロデュースコース（3年制）
アニメーション学科
アニメーターコース（2年制）
アニメーション学科
デジタルアニメーションコース（2年制）
総合学科 総合コミックコース（3年制）
コミック学科
ストーリーコミックコース（2年制）
コミック学科
キャラクターデザインコース（2年制）
声優学科 アニメ声優コース（2年制）
声優学科 声優アクターズコース（2年制）
声優学科 声優タレントコース（2年制）

初年度納入金：135万円
2年次以降納入金：総合学科125万円、その他の学科127万8000円



東京アニメーションカレッジ専門学校
http://www.tokyo-anime.jp/
大阪アニメーションカレッジ専門学校
http://www.osaka-anime.jp/



グループプロダクションと[illegible]太いパイプでデビュー[illegible]へ[illegible]!!

日本ナレーション演技研究所
東京校・大阪校・名古屋校



はがき P144

多数の有名声優を輩出してきた日本ナレーション演技研究所（以下、日ナレ）は、アーツビジョンやアイムエンタープライズ、クレイジーボックス、ヴィムスなどのグループプロダクションによるバックアップ体制を持った養成所。クラスは習熟度別に3段階に分かれており、[illegible]技経験のない初心者でも安心して学べる。

レッスンは週1回3時間から、[illegible]料は20万円からとなっており、仕事をしながらや、他の学校に通いながらでもプロの声優を目指せる。講師陣も俳優・声[illegible]・演出[illegible]などさまざまなキャリアの方が指導にあたり、密度の濃いレッスンが受けられる。また、[illegible]年、所内オーディションを行い、[illegible]な受[illegible]をグループプロダクションに推薦。在学中から所属やデビューへの道も開かれるのだ。

主な出身者



アイ[illegible]エンタープライズ[illegible]

日笠 陽子さん

7月16日生まれ。2007年ゲーム「メガリーン23 青いガーランド」(中川真美役)でデビュー。代表作はTVアニメ「けいおん!」(秋山澪役)。

——声優を目指すきっかけを教えてください

日笠 私は『美少女戦士セーラームーン』の世代で、そこで声優の三石琴乃さんのことを知ったんです。その後三石さんは『新世紀エヴァンゲリオン』にも出演されて、また[illegible]った役を演じられてて。あ、こんなに全然[illegible]うキャラをできるものなんだと思って、すごくビックリしたんです。声優の可能性というんですか、女の子だったり、お姉さんだったり、あと男の子だったり、いろいろな役を演じられることが「すごくいいなあ」と思って。それ以来、声優を目指すようになりました。

——数ある[illegible]の[illegible]や[illegible]クールから日ナレ[illegible]ばれたのはなぜでしょうか



日笠 入所した当時は、まったく違ったジャンルの[illegible]門学校にも通っていたので、週1回のレッスンで両立できるところが一番の魅力でしたね。あとは金銭面です（笑）。日ナレはすごくリーズナブルでしたので。

——レッスンはどのようなものでし[illegible]

日笠 私は基礎科から、本科、研修科と週1回クラスで学んだのですが、まず基礎科の時は、滑舌や発声など演技の[illegible]となる部分を中心に学び、本科ではお芝居をさらに掘り下げていきます。研修科になると、マイクを使ったレッスンを含め、より現場に近い内容を学びます。個人的に一[illegible]白かったレッスンは研修科の時のドラマCD制作ですね。BGMや効果音も生でやるというもので、クラスの仲間といろいろと[illegible]ひねりました。

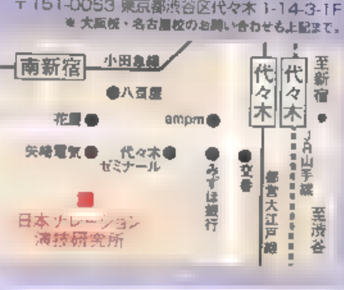
——[illegible]?

日笠 「けいおん!」の秋山澪ちゃん役をやらせていただくなど、アニメのお仕事を中心にがんばっていますが、映画や海外ドラマの吹き替え、ゲーム、ナレーションの方面でも活躍できればと。特にバラエティ番組のナレーションは一度やらせていただきたいと思っています。

——[illegible]に読者へのメッセージをお願いします

日笠 そうですね、演技の経験がないからと尻込みをするぐらいなら、[illegible]び込んでみることが重要だと思います。日ナレでは[illegible]から学べて、経験のない人にもしっかりと教えていただけるので一番の近道だと思うんです。あきらめずに自分の夢に突き進んで、まっすぐな道を選んでほしいですね。

東京校
03-3372-5671
〒151-0053 東京都渋谷区代々木1-14-3-1F
※大阪校・名古屋校のお問い合わせも上記まで。



週1回クラス（演技）
週3回クラス（演技・歌・ダンス）※
声優スターティングセミナー
ナレーターセミナー※
ジュニア声優クラス※

※週3回クラス、声優スターティングセミナー、ナレーターセミナー、ジュニア声優クラスは東京校のみ[illegible]となります。

入学[illegible]・授業[illegible]

★週1回クラス[illegible]
入所金：10万円 [illegible]受講料：20万円
★週3回クラスの場合
入所金：10万円 年間受講料：50万円
★ジュニア声優クラスの場合
入所金 5万円 受講料 1万円(月額・3ヶ月ごとに納入)

※各クラスとも、2年目以降は受講料のみとなります。

東京[illegible]場：8月8日(土)・8月16日(日)
大阪会場：8月1日(土)・8月15日(土)
名古屋会場：7月26日(日)・8月14日(金)
その他の日程などについては、お気軽に03-3372-5671までお問い合わせ下さい

http://nichinare.com
（携帯可）

上のQRコードをカメラ付携帯電話で[illegible]影すれば、日ナレの公式サイトにアクセスできます。レッスン内容や各種イベントのスケジュールをチェックしてみよう。

番組タイトル	頁
あ行	
青い花	151
あたしンち	160
アラド戦記～スラップアップパーティー～	155
異世界の聖機師物語	160
イナズマイレブン	151
イン・ヤン・ヨー！	159
ヴァイス・サヴァイヴ	156
うちの３姉妹	158
うっかりペネロペ	150
うみねこのなく頃に	151
うみものがたり～あなたがいてくれたコト～	154
エグザムライ [redacted]	151
エレメントハンター	156
狼と香辛料Ⅱ	153
[redacted]たすけマニー	151
か行	
家庭教師ヒットマン REBORN!	156
かなめも	148
CANAAN	157
キャラディのジョークな毎日	152
きんきゅうしゅつどう隊 OSO	151
銀[redacted]	159
グイン・サーガ	148
クッキンアイドル アイ！マイ！まいん！	151
クプ～!! まめゴマ！	160
くるねこ	147
クレヨンしんちゃん	160
クロスゲーム	147
[redacted] 空の[redacted]	160
劇場版 NARUTO－ナルト－疾風伝 絆	160
獣の[redacted] エリン	156
ケロロ[redacted]	155
CODE リョーコ	148
ごきげん ジミー！	147
極上!! めちゃモテ[redacted]長	155
こんにちは アン －Before Green Gables	147
さ行	
咲-Saki-	149
サザエさん	158
懺・さよなら[redacted]先生	148
GA 芸術科アートデザインクラス	150
シャングリ・ラ	148
ジュエルペット	158
シュガーバニーズ フルール	153
し[redacted]ごキャラ!! どきっ	155
真マジンガー [redacted]！Z [redacted] on television	157
[redacted]ハルヒ[redacted]	155
スター・ウォーズ／クローン・ウォーズ	154
スペクタキュラー・スパイダーマン	147
07-GHOST	149
戦場のヴァルキュリア	149
蒼天航路	150
宙のまにまに	150
それいけ！アンパンマン	159
た行	
大[redacted]野球娘。	153
チーズスイートホーム あたらしいおうち	149
ちびまる子ちゃん	158
ティアーズ・ト[redacted]・ティアラ	149
デュエル・マスターズ クロス	160
東京マグニチュード 8.0	152
ドーラ	152
ドラえもん	159
ドラゴンボール改	158
な行	
NARUTO－ナルト－疾風伝	152
NEEDLESS	157
ね[redacted]ぼうず[redacted]あさたろう	158
は行	
鋼の錬金術師 FULLMETAL ALCHEMIST	147
[redacted]	154
バスカッシュ！	153
[redacted]っけん たいけん だいすき！しまじろう	149
バトルスピリッツ 少年突破バシン	146
花咲ける青少年	147
ハヤテのごとく!!	154
PandoraHearts	153
ヒゲぴよ	159
ファイト一発！[redacted]ちゃん!!	152
Phantom －Requiem for the Phantom－	154
フィニアスとファーブ	159
BLEACH	150
プリンセスラバー！	148
フレッシュプリキュア！	158
ヘタリア Axis Powers	159
ペンギンの問題	157
亡念のザムド	157
ポケットモンスター ダイヤモンド・パール	152
ポケットモンスターオリジナルアニメ	160
ま行	
毎日かあさん	159
マリー＆ガリー	159
名探偵コナン	158
メタルファイト ベイブレード	146
や行	
ヤッターマン	146
遊☆[redacted]☆王 5D's	159
よくわかる現代魔法	158
ら行	
[illegible]	158

※このページ内の情報は6月10日現在のものです。テレビ局の編成の都合により、また番組が急遽休止になる場合もありますので、あらかじめご了承ください。

Newtype DATABASE

ANIME LAND
アニメランド

ANIMATION ■ SFX-TV
THE TELEVISION NETWORK

710 ＼00

郵便はがき

料金[redacted]人払
麹町局[redacted]
9436

差出有効期限
平成22年
12月4日まで
(切手不要)

1 0 2 8 7 9 0

101

千代田区飯田橋1-12-7
[redacted]田橋センタービル8階

(株)角川メディアハウス
「ニュータイプ スクール特[redacted]」[redacted]行

[redacted]住所	フリガナ 〒 TEL （　　）
氏[redacted]	フリガナ
年齢	[redacted] 性別 男・女
[redacted]	1.小学生 2.中学生 3.高校(1年 2年 3年)生 4.予備校生・浪人 5.大学(1年 2年 3年 4年)生 6.短大生 7.大学院生 8.会社員 9.アルバイト 10.自営業 11.無職 12.その他（　　）
E-mail アドレス	

キリトリ線

ONE PIECE

http://www.toei-anim.co.jp/tv/onep/
http://www.fujitv.co.jp/b_hp/onepiece/

日 朝9:30 フジテレビ系

CX STS UHB SUT OX TNC

STAFF 原作=尾田栄一郎 シリーズディレクター=宮元宏彰 キャラクターデザイン=小泉昇 美術デザイン=吉池隆司 音楽=田中公平、浜口史郎 アニメーション制作=東映アニメーション
CAST ルフィ=田中真弓 ナミ=岡村明美 ゾロ=中井和哉 ウソップ=山口勝平 サンジ=平田広明 チョッパー=大谷育江 ニコ・ロビン=山口由里子 フランキー=矢尾一樹

409話 7/12

急げ!仲間たちのもとへ 女ヶ島の冒険

ルフィが飛ばされたのは、女性だけが暮らす国、アマゾン・リリーがある女ヶ島だった。島の女戦士たちは、危険なキノコを食べたルフィを介抱してやるが、彼が男と知るや、態度を一変。誤って男子禁制の掟を破ってしまったことをも[illegible]すため、ルフィを殺そうと襲いかかる。

410話 7/19

みんなメロメロ! [illegible]ハンコック

ビブルカードで仲間たちが生きていることを確認したルフィは、早速彼らを捜しに海へ出ようとする。だが、ルフィに同情的な女戦士・マーガレットから、島にある船は七武海のひとり、女王ボア・ハンコックの海賊船だけだと教えられる。

7/26 放送休止

411話 8/2

背中に隠された秘密 遭遇ルフィと蛇姫

"ゴルゴン3姉妹"の異名で呼ばれるハンコックと2人の妹たち。その強さと美しさで国民の信望を集める彼女たちの背には、伝説の怪物・ゴルゴンとの戦いで刻まれた呪いの目があると噂されていた。

412話 8/9

非情の裁き! 石にされたマーガレット!!

ひょんなことからルフィに背中を見られてしまったハンコックは、ある秘密を守るため、彼を不法入国の罪で死刑に処すことを決める。さらには、ルフィの助命を求めるマーガレットをメロメロの実の能力で石化してしまう。そんなハンコックの冷酷な仕打ちにルフィは激怒し……。



メタルファイト ベイブレード

http://ani.tv/mf-beyblade/

日 朝8:30 テレビ東京系

TX TVh TVA TVO TSC TVQ

STAFF 原作=足立たかふみ 監督=杉島邦久 シリーズ構成・脚本=長谷川勝己 キャラクターデザイン=長森佳容 美術監督=本多敬 音楽=Neil Parfitt 音響監督=松岡裕紀 アニメーション制作=タツノコプロ
CAST 鋼銀河=金田アキ 盾神キョウヤ=日野聡 湯宮ケンタ=加藤英美里 ベンケイ=三宅健太 [illegible]まどか=[illegible] 大道寺=子安武人 竜牙=津田健次郎

15話 7/12

[illegible]の氷魔

ケンタは置き手紙を残して姿を消した銀河を追って、まどか、ベンケイ、キョウヤとともに銀河の故郷、古馬村へと向かう。だがその途中、トラブルが起き……。

16話 7/19

華麗なるアリエス

山道で出会った少年、氷魔に古馬村へ案内されるケンタたちだが、いくら歩いても村に着きそうにない。一同が不審がる中、何度も同じ場所を回っていることに気づいたキョウヤは、氷魔を問い詰める。

17話 7/26

白銀の天馬

ようやく古馬村へとたどり着いたケンタたち。そこで一行は、人のことばを話す犬の北斗と出会う。ケンタが北斗に銀河のことを尋ねていたころ、当の本人は村の背後にそびえる雪山へと向かっていた。

18話 8/2

緑の[illegible]

[illegible]を下山し、ケンタたちと再会した銀河は、心機一転、竜牙に挑むことを誓う。そんな彼を銀河の幼なじみの[illegible]は"ベイの森"という遊び場へ連れ出す。

19話 8/9

タッグバトルを攻略せよ!

古馬村から戻り銀河たちのベイをメンテナンスしていたまどかは、4種類のパーツを交換することで、ベイのさまざまな[illegible]を引き出せることに気づく。

AT-X 日 8:30



ヤッターマン

http://yatterman.tv

日 朝7:00 読売テレビ・日本テレビ系

YTV NTV STV RAB TVI MMT ABS YBC FCT TeNY YBS TSB SDT KNB KTK FBC CTV NKT RNC JRT RNB RKC HTV KRY FBS NIB KKT TOS KYT

STAFF 総監督=笹川ひろし 監督=菱田正和 シリーズ構成=高橋ナツコ キャラクターデザイン=上北ふたご メカニックデザイン=大河原邦男 美術監督=中村[illegible] アニメーション制作=タツノコプロ
CAST ドロンジョ=小原乃梨子 ボヤッキー=八奈見乗児 トンズラー=たてかべ和也 ドクロベェ=滝口順平 ヤッターマン1号=吉野裕行 ヤッターマン2号=伊藤静

50話 7/12

その名もヤッタードラゴンなり! だコロン!

ヤッターマン1号、ガンだ。近所の神社で開かれた竜神祭りの帰り、オレたちは海で光を放つ祠を見つけた。祠の前には壊れた石像があって、欠けた竜の首を直してあげると、オレたちは光に包まれて、別の場所へ飛ばされてしまったんだ!

51話 7/19

ドクハン! 皆既日食でムキムキだコロン!

ヤッターマン2号、アイでーす。[illegible]私の前に現われた、ガッテンという男の人。ヤッターマンやドロンボーのことを知っているみたいだけど、いったい何者?

52話 7/26

闘牛バトルは モォーレツだコロン!

再びアイでーす。ドロンボーの人たちを追って到着したスペインで、恋に悩む男の子、ホセ君に出会ったんだけど……。

53話 8/2

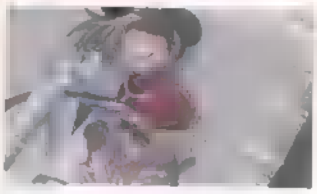
ムフッ!アフロの女神だコロン!

全国の女子高生のみなさ〜ん、こぉ〜んにちは〜。ボヤッキーよぉん。このところドクポン坊ちゃまが、いつになくドクロリングの獲得に張り切ってらっしゃるのよね〜。何かあったのかしら?

54話 8/9

ホラ!穴の秘密だコロン!

またまたボヤッキーよぉん。今回は富士山麓の洞窟に来ましたぁん。中は涼しくて気持ちよさそ〜と思っていたら、無気味な男の子、バケル君がやってきて、なぜか「入ると呪われる」って言うのよ〜。



バトルスピリッツ 少年突破バシン

http://www.nagoyatv.com/battlespirits/

日 朝7:00 テレビ朝日系

EX HTB ABA IAT KHB AAB YTS KFB abn UX SATV ABN HAB ABC HOME yab KSB eat KBC NCC KAB OAB KKB QAB

STAFF 監督=本郷みつる シリーズ構成=鷹藤大 キャラクターデザイン=しもがさ美穂 スピリットデザイン=石垣純哉、今石進、竹内敦志、丸山浩 メカ・小物デザイン=やまだたかひろ ゲストキャラクターデザイン=湯本佳典 3DCG=シムイメージ 企画・アニメーション制作=サンライズ
CAST バシン=田村睦心 J=三宅[illegible]也 スイレン=高垣彩陽 メガネコ=神田朱未

7/12 放送休止

43話 7/19

復活の師匠はブルーコメット

ナンバーズの一員・ナンバーナインにより、バトルスピリッツ最強決戦"ウチュウチョウテン王カップ"の開催が告げられた。そんな中、バシンの監視役でマサコ先生の正体でもあるナンバーエイトは、先の大会でバシンたちに味方したことで、ナインから[illegible]失格の烙印を押される。

44話 7/26

波ノリ太陽ストライカー

ウチュウチョウテン王カップに向けて強化合宿を行なうため、バシンたちは海へやってきた。ビーチバレーで息抜きしつつバトルスピリッツの特訓に励むバシンだが、彼をよそにマイサンシャインはため息をつく。ストライカーは、何かに悩んでいるようすの彼女を心配するが……。

45話 8/2

夏ショーメン突破

ナンバーナインが、輝石の力を利用して世界を支配しようとたくらんでいることを知ったナンバーエイト。彼女はその野望を止めるため、かつて[illegible]ナンバーズとしてウチュウチョウテン王から厚い信頼を得ていたメガネコの祖父・首無寺譲のもとを訪れ、協力を[illegible]する。

46話 8/9

キセキの6人・決戦前夜のゆくえフメー

先の大会を最後に、Jはナンバーズを退団。その際、彼はナンバーナインの計画を阻止するため、ある機密データを持ち出していた。だが、ウチュウチョウテン王カップが間近に迫った日、Jはデータを何者かがコピーした痕跡を見つける。



花咲ける青少年

http://www.nhk.or.jp/anime/hana/

日 夜11:01 BS2

BS2

STAFF 原作＝樹なつみ　監督＝今千秋　シリーズ構成＝池田眞美子　キャラクターデザイン＝橋本祐子　美術監督＝笠井美枝　音楽＝[redacted]也、佐藤剛　アニメーション制作＝studioぴえろ
CAST 花鹿・バーンズワース＝[redacted]　立人＝[redacted]之　ユージィン・アレキサンドル・ド・ヴェルカン＝小野大輔　ルマティ・イヴァン・ダイ・ラギネイ＝浪川大輔

※8月9日は特別編の放映です。

14話 7/12
ぬくもり
ソマンドの背後に何者かの影を感じた［redacted］エイは、マレーシアにある密航ルートを使ってラギネイに帰ることをクインザの弟、セズンに伝える。一方、花鹿はルマティのいとこ・イズマルの屋敷に、ひとりで出かけたユージィンの身を案じていた。

15話 7/19
月下の巫女
イズマルの[redacted]で、ラギネイ王族でありながら巫女としても強大な権力をもつナジェイラに呼び出されるユージィン。花鹿に興味があるナジェイラは、[redacted]の友人であるユージィンに会いたかったと[redacted]う。そのころラギネイのアメリカ大[redacted]を訪れていた[redacted]は、カールの父・ネルソンがハリー[redacted]恨んでいること[redacted]知る。

16話 7/26
プライド
[redacted]、ホテルへ戻ってきたユージィンを見て安堵する[redacted]。そんな彼女のもとに、1か[redacted]に開かれるソマンドの戴冠式の招待状とナジェイラからの手紙が届く。一方、バーンズワースの屋敷にかくまわれていたルマティは、周囲の目をだまして[redacted]抜けだすが、ラギネイに[redacted]われた者たちに見つかり、とらわれてしまう。

17話 8/2
届か[redacted]想い
ルマティ救出作戦の最中、拘束されてしまった立人。なすすべなしと思われたが、傲グループの総帥である自分に対し、[redacted]代金を要求しようと考え[redacted]相手の姿に好機を見出した立人[redacted]、最後の賭けに出る。

特別編 8/9
花咲ける青少年の世界1



こんにちは アン
~Before Green Gables

http://www.nippon-animation.co.jp/before_GG/

日 夜7:30 BSフジ

BSフジ

STAFF 監督＝谷田部勝義　シリーズ構成・脚本＝島田満　キャラクター原案＝佐藤好春　キャラクターデザイン・作画[redacted]＝西村貴世　アニメーション制作＝日本アニメーション
CAST アン＝日高里菜　ジョアンナ＝田村聖子　バート＝佐藤せつじ　ホーレス＝小林由美子　エドワード＝下釜千晶　ハリー＝川田妙子　ノア＝こおろぎさとみ　ジェシー＝堀江美都子　ナレーション＝池田昌子

15話 7/12
ピクニックに行こう！
ランドルフから教会のピクニックに誘われ心[redacted]らせるアンだが、ミルドレッドから教会に寄付したことないのに参加するつもりとばかにされる。頭にきたアンは、ジョアンナに寄付をお願いするが……。

16話 7/19
もっと[redacted]を！
生徒にたくさん本を読ませたいという一心で、教室に図書棚を作ることにしたヘンダーソン先生。だが、肝心の本を買うお金がない。困ったすえ、エッグマンに相談したヘンダーソン先生[redacted]、劇を上[redacted]して寄付金を募るアイデアを思いつく。

17[redacted] 7/26
私たちの舞台
ヘンダーソン先生は、[redacted]長たちから生徒の演劇で寄付を集めるという試みは[redacted]師らしくないと叱責され、自[redacted]謹慎を命じられる。[redacted]としての[redacted]失った[redacted]女は、エッグマンを訪ね、弱音を吐く。

18話 8/2
恋のゆくえ
劇の台本を書いてもらってからというものエッグマンのことが気になってしかたがないヘンダーソン先生。そんなある日、アンに誘われ、エッグマンの飼っているニワトリの誕生会へ出席することに。

19話 8/9
悲しいお茶会
楽しい物語を話して聞かせるアンに、クラスの人気者の[redacted]を奪われたミルドレッド。再びクラスメイトの関心を集めようと[redacted]茶会を開くが、そこでもアンのことばかり[redacted]話題に上り、癇癪を起こす。



[redacted]の錬金術師
FULLMETAL ALCHEMIST

http://hagaren.jp/

日 夕5:00 MBS・TBS

MBS TBS CBC RKB HBC ATV IBC TBC TUY TUF BSN SBC UTY TUT MRO SBS RSK REC BSS TYS ITV KUTV NBC RKK OBS MRT MBC RBC

[redacted]　原作＝荒川弘　監督＝入江泰浩　シリーズ構成＝大野木寛　キャラクターデザイン＝菅野宏紀　美術監督＝佐藤歩志　音楽＝千住明　アニメーション制作＝ボンズ
CAST エドワード・エルリック＝朴璐美　アルフォンス・エルリック＝釘宮理恵　ウィンリィ・ロックベル＝高本めぐみ　ロイ・マスタング＝三木眞一郎　リザ・ホークアイ＝折笠富美子　マリア・ロス＝[redacted]

15話 7/12
東方の死者
"錬丹術"という不思議な術を使う少女メイと出会った傷の男たち。メイは不老不死の法を求め、東の大国シンからやってきたという。そのころ、エドたちもシン国の少年リンと知り合う。彼の目的は、なんと賢者の石を手に入れることだった。

16[redacted] 7/19
戦友の足跡
バリーとの[redacted]で、ヒューズ殺害事件の[redacted]つかみはじめたロイ。その動きはやがてホムンクルスたちの知るところとなる。一方、セントラルへ来たエドたちは、マリア・ロス少尉からヒューズが何者かに殺されたことを知らされる。

17話 7/26
冷徹な焔
ヒューズ殺害の犯人として[redacted]に拘束されたロス。彼女に不利な状況が続く中、なんとバリーが[redacted]所を襲い、ロスを連れて逃亡する。真相を知るべくエドたちも彼女を追うが、ひと足早くロイがロスの前に現われ、彼女へ炎の閃光を放った。

18[redacted] 8/2
小さな人[redacted]の傲慢な掌
ロイの命でリゼンブールを訪れたエドは、ハイマンス・ブレダ少尉の手引きで伝説の都・クセルクセス[redacted]へ向かうことに。そこで彼は思いがけ[redacted]い人物と再会する。

19[redacted] 8/9
死なざる[redacted]の死
部下のジャン・ハボックらとともに潜入した第三研究所地下でロイは、ラストと[redacted]遇。そこで[redacted]の石にまつわるホムンクルスの正体と秘密を目撃する。



クロスゲーム

http://ani.tv/crossgame/

日 朝10:00 テレビ東京系

TX TVh TVA TVO TSC TVQ

ST[redacted]　[redacted]＝あだち充　[redacted]＝関田修　シリーズ構成＝土屋理敬　キャラクターデザイン＝近藤優次　総作画監督＝小丸敏之、[redacted]崎賢二　音楽＝中川幸太郎　アニメーション制作＝Synergy SP
CAST 樹多村光＝入野自由　月島青葉＝戸松遥　月島若葉＝神田朱未　月島一葉＝[redacted]口めぐみ　月島紅葉＝下屋則子　東雄平＝[redacted]井孝宏　ノモ（猫）＝野沢雅子

15話 7/12
もっと楽しめよ
前野監督と大門監督の進退をかけ、プレハブ組と一軍が試合を行なうことに。試合前日、東は大門と不仲のため転校するという三木が残したことば「勝ったら全[redacted]で抱き合える野球をしたい」に心を動かされ、大門にあること[redacted]申し出る。

16話 7/19
知るか
試合当日。光たちは一軍のスターティングメンバーに東と三木の姿がないことに驚く。エースの不在に戸惑いながらも試合に臨むプレハブ組。試合は6回まで両[redacted]0点の投手戦が続くが、7回裏にプレハブ組が得点のチャンスをつくり……。

17話 7/26
シンドイな
試合はプレハブ組の勝利に終わった。大門と一軍の選手が星秀学園を次々と去る中、ただひとり学園に残った東は、ある[redacted]から樹多村家に居候することに。その後、新しく生まれ変わった野球部で、東は光とともにチームの要となる。

18話 8/2
オーディション？
映画のオーディションを受けていた野球部マネージャーの志堂理沙。最終選考に進んだ彼女は、野球の実技が重視されると知り、ピッチングの練習を始める。

19話 8/9
思い出の…
春休み、練習帰りの光はひとりの少年と出会う。彼の名前「あさみみずき」に聞き覚えはあるものの、彼が誰なのかなかなか思い出せず、[redacted]は困ってしまう。

KHB 木3:54　KBS 土11:00　HOME 日8:30　BSJ 水7:30　ABA 日3:55　KTS 日6:15　KTX 月3:23　AKT 水4:23　NKT 日4:55　RNB 月3:53　SATV 土5:45　NBS 火3:30　NIT 月4:54　AT-X 水9:00　KIDS 水6:00



かなめも

http://www.starchild.co.jp/special/kanamemo/

日 [illegible]

TX

STAFF 原作=石[illegible]子　監督=高柳滋仁　シリーズ構成=中瀬理香　キャラクターデザイン=立田眞一　美術監督=高橋久[illegible]　音響監督=岩浪美和　音楽=橋本由香利　アニメーション制作=feel.
CAST 中町かな=豊崎愛生　天野咲妃=[illegible]　北岡ゆ[illegible]=広橋涼　[illegible]ゆうき=[illegible]　東ひなた=喜多村英梨　西田はるか=堀江由衣　久[illegible]

[illegible]
祖母を亡くし、ひとり[illegible]っちになってしまった中学生、中町かな。彼女は、住む[illegible]所と生活費を確保するため、従業員が女性ばかりの風新新[illegible]販売所で、住み込みの新聞配達員として働くことに。

2話 7/12
はじめての、[illegible]聞配達
風[illegible]新聞専売所の所長代理・天[illegible]咲妃に配達の[illegible]を教わったかなだが、[illegible]に必須とな[illegible]自転車に乗れなかった。そこで専売所の面々から乗り方を教えられ[illegible]。

[illegible]

3話 7/19
はじめての、スマイル
かなのクラスにやってきた転入生、久地院美華。彼女はなんと、風新新聞のライバル社・花日新聞の配達員だった。

[illegible]

4話 7/26
はじめての、プール
風新新聞専売所[illegible]は、[illegible]促進用としてレジャープールのチケットを受け取る。チケット[illegible]見たかなた[illegible]は自分たちでプールに行きたくなってしまい……。

[illegible]

5話 8/2
はじめての、みんなで[illegible]風呂
[illegible]型の台風が接近しているとの予報を聞いた[illegible]新新聞の面々。[illegible]速彼女たちは、さまざまな台風対策を施すことに。

[illegible]

6話 8/9
はじめての、怖い話
台風の接近で雨風が強まる中、家路を急いでいたかな[illegible]、学校で所属している料理クラブの少女たちと[illegible]する。[illegible]けば、彼女たち[illegible]問の教師に[illegible]ためのバースデーケーキを作っていたという。

[illegible]

TVO / TVA / TVh / TVQ / TSC / AT-X



プリンセスラバー!

http://www.prilover.tv/

日 [illegible]

CTC

[illegible] 原作=Ricotta（クオリティコンフィデンス）[illegible]=金澤洪充　シリーズ構成・脚本=中村誠　キャラクターデザイン・アニメーションディレクター=鈴木信吾　アニメーション制作=GoHands
CAST [illegible]哲平=寺島拓篤　シャルロット=ヘイゼルリンク=柚木涼香　シルヴィア=ファン・ホッセン=豊口めぐみ　[illegible]華=加[illegible]美里　[illegible]倉[illegible]=松岡由貴

STORY
突然の事故で両親を亡くし、大富豪の祖父・有馬一心に引き取られた哲平。ごく普通の生活から一転、一心の後継者としてゴージャス[illegible]生活を送ることに。

2話 7/12
学園と再会
名門・私立秀峰学園に転入した哲平は、ある事件をきっかけに知り合った少女・シャルロット=ヘイゼルリンクと再会。そこに、一心が決めた哲平の婚約者・シルヴィア=ファン・ホッセンが現われる。

[illegible]

3話 7/19
剣と舞踏会
シャル[illegible]ットの勧めで、哲平は[illegible]れた生徒が集う社交部に入ろうとするが、[illegible]長の鳳条院聖華に断わられてしまう。

[illegible]

4話 7/26
[illegible]敵と[illegible]
[illegible]馬家と鳳条院家の[illegible]去の因縁により、聖華が有馬家をひどく憎んでいることを知った哲平は、両家のわだかまり[illegible]解きたいと考え、ある作戦を思いつく。

[illegible]

5話 8/2
夕日と[illegible]馬車
ヘイゼルリンク公国の王女であるシャルロット。普通の女の子として遊びたいと願う彼女は、シルヴィアに協力してもらい、哲平と[illegible]民的なデートをすることに。

[illegible]

6話 8/9
湯けむりポロリとラッキースケベ
社交部入部の条件として、聖華を納得させるパーティーを主催することになった哲平は、みんなに楽しんでもらうのがいちばんと、一般的な温泉旅行を企画する。

[illegible]

tvk / CTV / MXTV / SUN / TVS / AT-X / BS / [illegible]



シャングリ・ラ

http://www.anime-shangri-la.jp/

日 深夜0:00 [illegible]

CTC

STAFF 原作=池上永一（角川文庫刊）　監督=別所誠人　シリーズ構成=大野木寛　クリエイティブ・プロデューサー=もりたけし　キャラクターデザイン=村田蓮爾　アニメキャラクターデザイン=石井久美　クリエイティブ・スーパーバイザー=武半慎吾　アニメーション制作=GONZO
CAST 北条國子=高橋美佳子　美邦=有賀由衣　石田香凛=井口裕香　武彦=堀内賢雄

15話 7/12
迷走敗退
池袋方面からの謎の砲撃はメタル・エイジとアトラスに多大な被害を与えた。そんな中、[illegible]の各所で有毒ガスが発生。両陣営は互いのしわざではないかと疑う。

[illegible]

16話 7/19
狂乱樹獄
メタル・エイジとアトラスの戦いに介入した国連の決議に従い、國子はアトラスを撤退した。ドゥオモに敗戦ムードが漂う中、[illegible]の砲撃が驚異的な進化を遂げた[illegible]"ダイダロス"[illegible]しわざであることを突き止めた國子。その危険な生態を調査するため、[illegible]へ行く決意を固める。

[illegible]

17話 7/26
暗夜杭路
ダイダロスの調査中、メタル・エイジ[illegible]中核メンバー・武彦が、突[illegible]國子に銃を突きつけた。[illegible]く國子に武彦は、アトラスとドゥオモ、そしてダイダロスをひとつに結ぶ、[illegible]を語りはじめる。

[illegible]

18話 8/2
双頭奇譚
熱源に対して鋼鉄のような[illegible]を発射し、有毒ガス[illegible]発生するダイダ[illegible]スは、すさまじい[illegible]度で成長していく。國子は、[illegible]京を飲みこもうとするダイダロス[illegible]爆撃し、すべて焼き払うこと[illegible]決断する。

[illegible]

19話 8/9
東京空襲
地上の人々をアトラスへ避難させた國子は、みずから爆撃機に乗り込み、東京上空へ飛び立つ。爆撃の対象には、ダイダロスに侵されたドゥオモも含まれていた。

[illegible]

TVS / tvk / MXTV / SUN / KBS / TVA / TVh / TVQ / BS11



グイン・サーガ

http://www.guinsaga.[illegible]

日 夜11:29 BS2

BS2

STAFF 原作=栗本薫　監督=若林厚史　シリーズ構成・脚本=米村正二　キャラクター原案=皇なつき　キャラクターデザイン・総作画監督=村田峻治　音楽=植松伸夫　アニメーション制作=サテライト
[illegible] グイン=堀内賢雄　リンダ=[illegible]　レムス=代永翼　イシュトヴァーン=浅[illegible]太郎　スニ=矢作紗友里　ナリス=内田夕夜　アムネリス=渡辺明乃

15話 7/12
再会
グインが姿を消して10日。残されたリンダたち[illegible]、海賊の目を盗んである島に[illegible]れていた。気丈にふるまいつつもグインを失った寂しさを隠せないリンダ。そんな彼女にイシュトヴァーンはこれまで抱いたことのない感情を覚えていた。

[illegible]

16話 7/19
胎動
アムネリスがナリスに心を奪われていると知ったヴラドは、モンゴールによるパロ支配を確実なものとするため、[illegible]の後にナリスを殺害しようとたくらむ。

[illegible]

17話 7/26
さら[illegible]愛しきひとよ([illegible])
パロ王族の身分を隠し、吟遊詩人として[illegible]を旅するマリウスは、[illegible]る事情からモンゴールの公子・ミアイルと出会い、兄弟のように親しく[illegible]っていた。ところが、それを知った異母兄のナリスに、ミアイルを暗殺するよう命じられてしまう。

[illegible]

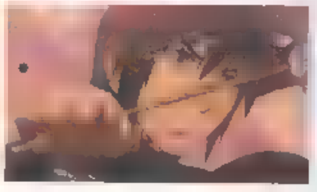
18話 8/2
さらば愛しきひとよ([illegible])
愛するナリスとの婚礼の日を迎え、幸せの絶頂にいるアムネリス。しかし、彼女に忍い無がれるモンゴール子爵・アストリアスが、ナリスに襲いかかり……。

[illegible]

19話 8/9
[illegible]楼
グインと再会したリンダたちは、パロの友好国アグラーヤの船に[illegible]される。アグラーヤの王宮で、正装したリンダの姿を見たイシュトヴァーンは、自分とリンダの間に[illegible]がたい溝があると感じる。

[illegible]

BS1



07-GHOST

http://07-ghost.net/

月 [redacted]

YTV

[redacted] 原作＝雨宮由樹、市原ゆき乃 監督＝高本宣弘 シリーズ構成＝高橋ナツコ キャラクターデザイン＝藤井まき 総作画監督＝香田紀子 音楽＝中川幸太郎 アニメーション制作＝スタジオディーン
CAST テイト＝クライン＝斎賀みつき フラウ＝諏訪部順一 カストル＝千葉進歩 ラブラドール＝宮田幸季 アヤナミ＝速水奨 ヒュウガ＝浜田賢二 ハクレン＝福山潤

15話 7/13

あの日、確かに彼といた

テイトのもとを、ひとりの司教が訪れる。フェア＝クロイツと名のった[redacted]は、[redacted]はテイトの味方ではないと告げ消えた。そのことばの[redacted]はわからないが、フラウたちに対する不信感を募らせ苦悩するテイト。そんな[redacted]を見かねたカストルは、自分の心に向かい合えと助言する。

脚本＝加藤陽一 演出＝久保太郎 絵コンテ＝高村雄太 [redacted]＝高橋敦子

16話 7/20

[redacted]は光の届かぬ[redacted]の底に

フェア＝クロイツの正体を思い出したテイトは、カストルから彼が教会から破門された司教であると聞き驚く。そこへ、フラウ[redacted]されたという知らせが届けられる。なんでも。教会でタブーとされている"[redacted]法術"に使用する武器を素手で触るところを目撃されたというのだ。テイトは、この[redacted]ままでは死罪を免れないフラウを助けようと。[redacted]捜しにいく。

脚本＝加藤陽一 演出・絵コンテ＝[redacted] 作画監督＝安田京弘

17話 7/27

[redacted]の翼の眷属は、不幸を纏い、[redacted]い降りる

フラウが捕まったのは、何者かの罠にかかったためと考え、犯人の手がかりを探すテイトとハクレン。そこへ教会の大司[redacted]補佐であるバスティンがやって[redacted]て。弟子だったフラウの幼少期の思い出話を2人に語る。バスティンのフラウへの[redacted]情に心打たれるテイトたちだが……。

脚本＝武上純希 演出・絵コンテ＝石井久志 作[redacted]＝渡邊由香里

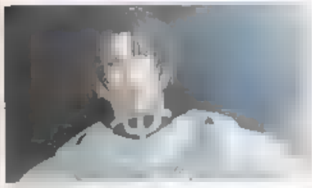
18話 8/3

赦さざる[redacted]に溺れ…愛する者は涙に濡れる

突然バスティンがテイトとハクレンに[redacted]いかかってきた。テイトのもつ神の[redacted]の[redacted]"ミカエルの[redacted]"を奪おうとする彼に抵抗しながらも、テイトはフラウとバスティンの絆を思って攻撃できずにいた。そんな中、テイトの[redacted]に異変が起こる。

脚本＝高橋ナツコ 演出＝小林浩輔 絵コンテ＝[redacted]弘 作画監督＝浅井昭人

CTC TVS TVA MBC TVQ MMT FCT RNC RKK RNB AT-X



戦場のヴァルキュリア

http://www.valkyria-anime.com/

月 夜11:00 TOKYO MX

MXTV

[redacted] 原作＝SEGA 監督＝山本[redacted] シリーズ構成＝横手美智子 キャラクターデザイン＝渡辺敦子 音楽＝崎元仁 アニメーション制作＝A-1 Pictures
CAST ウェルキン・ギュンター＝千[redacted]歩 アリシア・メルキオット＝井上麻里奈 ファルディオ・ランツァート＝櫻井孝宏 イサラ・ギュンター＝桑島法子 マクシミリアン＝福[redacted] セルベリア・ブレス＝大原さやか

15[redacted] 7/13

歌姫の過去

相次ぐ戦いで心身ともに疲れ果てていた第7小隊の面々。中隊長・バーロットのはからいで宴の席を設けてもらうが、出し物[redacted]しなければならない。ウェルキンはかつて酒場の[redacted]ったロージーに、小隊を代表して歌ってほしいと頼むが。ロージーは「ダルクス人の前では絶対に歌えない」とかたくなに拒む。

脚本＝下山健人 演出＝今井一暁 絵コンテ＝金崎貴臣 作画監督＝河合拓也

16話 7/20

語られなかった想い

第7小隊は、[redacted]同士の気持ちのすれ違いが[redacted]で、ギクシャクした雰囲気に包まれていた。中でも、ウェルキンとアリシアは互いによそよそしい。そんな2人の態度を見兼ねた軍曹・ラルゴは、ウェルキンを呼び出し、[redacted]を語り聞かせる。

脚本＝大和屋暁 演出・絵コンテ＝黒柳マサトシ 作画監督＝高木晴美、古住千秋

17話 7/27

[redacted]節の贈り物

大切な人へ[redacted]物をするならわしがある[redacted]節が間近に迫っていた。そんな中、第7小隊にガリア公国北部のマルベリー[redacted]にある帝国防衛基地を[redacted]せよとの指令が下される。[redacted]を目前に控え、[redacted]員たちはそれぞれの思いを込めて精霊節[redacted]り物をすることに。イサラは手作りの人形をロージーに渡そうとするが……。

脚本＝[redacted]美智子 演出＝[redacted]野吉高 絵コンテ＝大原実 [redacted]監督＝関口雅浩

18話 8/3

サブタイトル未定

[redacted]然の悲劇に[redacted]われる第7小隊。ロージーは、駐屯地のアマトリアン[redacted]地の[redacted]務室で憔悴し、小隊メンバーはただ悲しみに暮れるばかり。そんな中、ただひとり事態を冷静に受け止め、淡々と仕事をこなすウェルキン。そんな彼をいぶかしむ隊員たちを見て、[redacted]機感を募らせたアリシアは、途切れてしまったウェルキンと隊員の心を繋ごうと奔走する。

脚本＝横手美智子 演出＝大久保政雄 絵コンテ＝森田宏幸 作画監督＝[redacted]勝行

CTC tvk TVS MBS CBC TVh TVQ AN BS11 PSS



咲-Saki-

http://www.saki-anime.com/

日 [redacted]

TX

STAFF 原作＝小林立 監督＝小野学 シリーズ構成・脚本＝浦畑達彦 キャラクターデザイン・総作画監督＝佐々木政勝 アニメーション制作＝GONZO
CAST [redacted]永咲＝植田佳奈 原村和＝小清水亜美 片岡優希＝釘宮理恵 竹井久＝伊藤静 染谷まこ＝白石涼子 須賀京太郎＝[redacted] 天江衣＝堀江香織 龍門渕透華＝茅原実里 国広一＝清水愛 福路美穂子＝堀江由衣

15話 7/12

[redacted]

県予選決勝は、清澄の咲、風越の池田華菜、[redacted]の加治木ゆみ、そして昨年度の大会MVPである龍門渕の天江衣による大将戦を残すのみとなった。譲れない戦いの幕が今、切って落とされる。

16話 7/19

結託

何度ツモっても手を進めることができない咲、華菜、ゆみの3人の点は増えない。一方、衣だけは着々と和了りつづける。

17話 7/26

悪夢

前半戦の終了時、衣が独走状態となっていた。ショック[redacted]隠せない咲たち対局者のもとに、それぞれの仲間たちが駆けつける。華菜には美穂子が寄り添い、ゆみを[redacted]将の東横桃子が激励する。咲は和と話したことをきっかけに、以前2人で交わしたある約束を思いだす。そしてまもなく、後半戦が始まろうとしていた。

18話 8/2

繋がり

後半戦のなかば、最下位の風越はもはや首位の[redacted]渕に追いつけないほど点差を開けられていた。そんな絶望的な状況でも、[redacted]は果敢に攻めつづける。

19話 8/9

友達

これまで何度となくチャンス[redacted]潰されてきた咲だが、ついに和了った。勢いに乗り連荘を狙う彼女だが、[redacted]に阻止されてしまう。いまだ衣が独走を続ける中。[redacted]台はいよいよ最後の一局へ突入する。

TVO TVA TSC TVh TVQ AT-X



ティアーズ・トゥ・ティアラ

http://tearstotiara.jp/

日 [redacted]

CTC

STAFF 原作＝アクアプラス [redacted]＝小林[redacted] シリーズ[redacted]＝待田堂子 キャラクターデザイン・総作[redacted]監督＝中田正彦 美術監[redacted]＝保木いずみ [redacted]＝服部隆之 音楽制作＝ランティス 音響監督＝明田川進 アニメーション制作＝WHITE FOX
CAST アロウン＝大川透 リアンノン＝後藤邑子 アルサル＝石井真 モルガン＝中原麻衣 オクタヴィア＝田中理恵

15話 7/12

カンディド

アヴァロン攻略のため軍備を整えていた帝国軍が、自軍の砦に壁を建設しはじめた。その情報を得たアルサルたちは奇襲をかけようと、砦をめざし森の中を進む。

16話 7/19

戦う理由

ある戦いのさなか、アロウンが重傷を負い戦線を離脱するばかりか、戦闘後にアルサルが逃亡してしまう。主力の2人を失ったゲール族は戦意が落ち、その後、[redacted]軍が攻めてきてもアヴァロンに立てこもるしかなかった。だが、帝国軍から[redacted]されたリアンノンの激励により、戦士たちは活気を取り戻し奮起する。

17話 7/26

友のために

主力[redacted]欠いたゲール族だが、帝国軍から[redacted]猛攻をなんと[redacted]凌いでいた。そんな彼らを嘲笑うように、帝国軍の用意した、巨大な破城鎚がアヴァロンに迫る。

18話 8/2

帰還

ゲール族は。ついにアヴァロンへの帝国軍の侵入を許してしまう。勢いづいた敵兵を止められず、陥落も時間の問題となる中、アルサルが助けに駆けつける。

19話 8/9

夜の子供

ブリガンテス族の助力を得て、彼らとともに帰還したアルサルと、戦線に復帰したアロウンの活躍[redacted]軍を撃ち破ったゲール族。これで、彼らを脅かす存在は完全に潰えたかに思われたのだが……。

tvk TVS TVQ KIDS



宙のまにまに

http://www.mmv.co.jp/special/soramani/

火　深夜1:00 チバテレビ[redacted]

CTC

STAFF　原作＝柏原麻実　監督＝高松信司　キャラクターデザイン・総作画[redacted]督＝渡辺はじめ　美術監督＝根本邦明　音響監督＝岩浪美和　CGディレクター＝三沢伸　アニメーション制作＝スタジオコメット
CAST　大八木朔＝前[redacted]昭　[redacted]＝[redacted]かな恵　[redacted]姫＝戸松遥　[redacted]＝小[redacted]亜美　矢来小夜＝早見沙織　江戸川正志＝高木礼子　[redacted]＝[redacted]淳司

STORY
高校進学を機に、小学1年から2年間過ごした町に戻ってきた大八木朔。入学した蒼栄[redacted]で再会したのは、朔の幼少[redacted]代にトラウマとなる思い出を残したひとつ年上の幼なじみ、明野美星だった。彼女が[redacted]する天文部に、半ば強引に入部させられる朔。ところが天文部は、十分な[redacted]も予算もないうえ、[redacted]不足で[redacted]部寸前という[redacted]な状況にあった。

2話　7/14
ファーストスター
必死の[redacted]にもかかわらず、いまだ入部[redacted]者が現われない天文部。当然のように朔の[redacted]に入り[redacted]美星ら天文部[redacted]だが、朔のクラスメイト・蒔田姫は、朔と親しげな[redacted]を苦々しく思っていた。
脚本＝高松信司　演出＝[illegible]　絵コンテ＝山本裕介　作画監督＝[illegible]

3話　7/21
プラネタリウム
トラブルメーカーの美星が起こす数々の騒動に否応なく巻き込まれ、朔は今や学園の注目の的となっていた。目立たない存在をめざしていた彼はこの状況に耐えかね、[redacted]無断で休むようになる。
脚本＝高松信司　演出・絵コンテ＝岡村正弘　[illegible]

4話　7/28
夜明けまで
夏休みを目前に控え、[redacted]宿の計画を立てる天文部。朔に思いを寄せるがゆえ天文部員となった姫は、これを機に朔との距離を縮めようとあれこれ[redacted]巡らすものの、美星のせいでうまくいかない。
[illegible]　絵コンテ＝[illegible]　作画監督＝[illegible]

5話　8/4
[redacted]の星
[redacted]合宿で、あることをきっかけに生徒会長のフーミンこと、琴塚文江の大目玉を食らい、夜の部活動を禁止されてしまう天文部。[redacted]観測もままならず、処分を解いてもらおうとする美星たちだが……。
脚本＝高松信司　演出＝[illegible]
作画監督＝[illegible]

TVA　MKTV　SUN　TVS　AT-X



蒼天航路

http://www.ntv.co.jp/souten/

火　深夜0:59 日本テレビ[redacted]

NTV

STAFF　原作＝王欣太　原案＝李學仁　総監督＝吉田豊雄　監督＝冨永恒雄　シリーズ構成＝高屋敷英夫　総作画監督＝加野晃、吉田大輔　美術監督＝緒続学　音楽＝村井秀清　アニメーション制作＝マッドハウス
[redacted]　[redacted]操＝宮野真守　[redacted]＝[redacted]一　[redacted]＝てらそままさき　[redacted]＝野沢那智　[redacted]＝稲田徹　[redacted]＝草尾毅　曹洪＝江川央生　曹仁＝千葉一伸

15話　7/14
黒い風
公孫瓚の客将として迎えられていた劉備は、公[redacted]と[redacted]にある徐州の州牧・[redacted]が、曹操軍に攻め込まれていると知り、救援に向かう。陶謙のもとに到着した劉備は、[redacted]を食い止めることを約束するが、心労が重なっていた[redacted]は[redacted]もなく[redacted]。[redacted]の遺言と[redacted]の民の願いを受け入れ、[redacted]がその[redacted]継ぐ。
[illegible]　牧野行洋　絵コンテ＝[illegible]ee Hyun Joung　Jang Hee Kyu

16話　7/21
天子奉[redacted]
幼いころ、[redacted]によって強引に洛陽から長安へと連れ去られ、傀儡の皇帝として擁立された[redacted]朝14代皇帝・劉協。董卓亡き後、権力争いばかりの重臣に嫌気がさした彼は、ひそかに洛陽に帰還していた。そんな折、[redacted]操が大軍を率いて馳せ参じたとの知らせを受けた劉協は、[redacted]と[redacted]見し、彼の人となりを見極めようとする。
脚本＝山田隆司　演出　[illegible]コンテ＝[illegible]
作画監督＝[illegible]

17話　7/28
[redacted]と[redacted]備
皇帝の信頼を得た[redacted]は、都を荒れ果てた洛陽から、みずからが治める予州の許に移す。時を同じくして、徐州を呂布に乗っ取られてしまっ[redacted]備が許にやってきた。漢朝再建のため皇帝に仕えたいという大義名分のもと、劉備は大胆にも敵対していた[redacted]の世話になろうとする。
脚本＝山田隆司　演出＝[illegible]　絵コンテ＝中川映　作画監督＝choi kyung seok

18話　8/4
鄒氏夢幻
荊州に[redacted]した[redacted]軍は、圧倒的な兵力差に恐れをなした[redacted]軍をいとも簡単に降伏させた。その後、張繍から奪った美女・鄒氏を気に入り、占領したばかりの敵陣で彼女におぼれる日々を過ごす曹操。そのようすを見かねた曹操の長男・子脩は、父をいさめようとするが……。
[illegible]

CTV　YTV



BLEACH

http://www.j-bleach.com/
http://pierrot.jp/title/bleach/
http://anl.tv/bleach/

火　夜6:00 テレビ東京系

TX　TVh　TVA　TVO　TSC　TVQ

[redacted]　原作＝久保帯人　監督＝阿部記之　シリーズ[redacted]十川誠志　キャラクターデザイン＝工藤昌史　音楽＝鷺巣詩郎　アニメーション制作＝studioぴえろ
CAST　黒崎一護＝森田成一　朽木ルキア＝折笠富美子　井上織姫＝松岡由貴　石田雨竜＝杉山紀彰　茶渡泰虎＝安元洋貴　四楓院夜一＝皆野五月　砕蜂＝桑島法子　朽木白哉＝[redacted]太郎　村正＝中村悠一

228話　7/14
[redacted]だ！　海だ！　水着祭!!
女性死神協会の面々が、慰安旅行と称し現世の海を訪れる。この日のため[redacted]に選んだ水着を着て、はしゃぐ一行。さらに浮竹や一角ら男性死神[redacted]までやってきて、石田たちがバイトしている海の家に勢ぞろい。困惑する一護をよそに、浮竹が[redacted]一回海浜芸術會なるイベントを提案する。
[illegible]

229話　7/21
魂の叫び？　ヅラ死神誕生！
虚討伐のため現世に派遣された一角と弓[redacted]。滞在場所に困った彼らは、以前世話になった啓吾の[redacted]に身を寄せる。一角を気に入っている啓吾の姉・みず穂は、[redacted]を落とそうと女っぷりをアピールする[redacted]、一角[redacted]いらだちを募らせるばかり。見かねた弓親がふざけて一角にカツラをかぶせたことから、思わぬ騒動に発展する。
脚本＝吉村元希　[illegible]・絵コンテ＝西村博昭　作画監督＝Manasita

230話　7/28
新たなる敵！　斬魄刀実体化
平穏な日々を過ごしていた死神たちに、緊急招集がかかった。ただならぬ事態に戸惑う死神たちの前に、村正と[redacted]の[redacted]しげな男が現われる。彼はすべての斬魄刀を人間の姿に実体化させ、死神たちに宣戦布告してきた。唯一の武器である斬[redacted]からの攻撃に絶体絶命の死神。[redacted]刀と死神との新たな戦い[redacted]始まる！
脚本＝大久保昌弘　演出・絵コンテ＝阿部記之　作画監督＝工藤昌史

231話　8/4
白哉、桜と共に消ゆ
現世の一護のもとに、瀕死のルキアと謎の女が続けざまに現われる。驚く一護にルキアは、女の正体が自分の斬魄刀"袖白雪"が実体化したものであること、瀞霊廷が実体化した[redacted]刀たちの反乱により、壊滅状態にあることを告げる。浦原商店で治療を受けるルキアだ[redacted]、白哉が行方不明であることを知り……。
[illegible]久保[illegible]　演出＝山口武志　[illegible]　作画監督＝[illegible]

ABA　IBC　TUY　TBC　FTV　SBC　BUT　ITC　TUT　GBS　BBC　HTV　TSK　KTN　OAB　KKB　KAB　BSJ　AT-X　KIDS



GA
芸術科アートデザインクラス

http://mv.avex.jp/ga/

月　深夜2:1[redacted]

YTV

STAFF　原作＝きゆづきさとこ　[redacted]＝桜井弘明　シリーズ構成＝待田堂子　キャラクターデザイン＝渡辺敦子　制作スタジオ＝AICPLUS＋
CAST　山口如月（キサラギ）＝戸松遥　[redacted]田ミキ（ノダミキ）＝徳永愛　大道雅（キョージュ）＝名塚佳織　野崎奈三子（ナミコ）＝堀江由衣　友兼（トモカネ）＝洲崎みゆき　[redacted]＝神田朱美　[redacted]＝小清水亜美

STORY
彩井高等学校の美術専攻クラス"GA"こと、芸術科Aクラスに通う5人[redacted]1年生女子、平凡地味時々天然のキサラギ、ムードメーカー兼トラブルメーカーのノダミキ、[redacted]なフシギ優等生キョージュ、熱血派トモカネ、姉御を通り越してお母さん的存在のナミコ。彼女らの[redacted]で起こるありふれた出来事を、美術学と雑学を交えつつユーモラスに描く。

2話　7/13
[redacted]
あるデッサンの[redacted]中、キサラギはデッサン[redacted]とは異なる[redacted]を使用していた。短くなるまで使い込まれた鉛筆を見て、[redacted]もったノダミキとナミコは、キサラギがその鉛筆にこだわるわけを尋ねる。
[redacted]＝待田[redacted]　演出＝中川[redacted]　絵コンテ＝[redacted]弘明　作画監督＝神谷智大、森悦史

3話　7/20
オニごっこコラージュ
美術[redacted]部長、芦原ちかこは焦っていた。新学期になり、新入部員のいない美術部は、部として認められる規定人数を満たしておらず、廃部勧告を受けてしまったのだ。芦原は[redacted]の水渕に、[redacted]い出と、[redacted]を存続させたい気持ちを語る。
脚本＝待田堂子　[redacted]＝赤城博昭　絵コンテ＝[redacted]浩一　[redacted]＝末廣直樹、石原[illegible]

4話　7/27
写真とんち居残りさん
[redacted]を終わらせるため居残りをするキサラギたち。いち早く課題を終わらせ、ひとり工作を楽しむノダミキだが、その材料にはトモカネの筆が含まれていた。筆を使えないトモカネがとった行動とは？
脚本＝待田堂子　演出＝鈴木薫　絵コンテ＝川口理恵　作画監督＝中野りょうこ

5話　8/3
生活デザイン[redacted]
きょうはナミコの誕生日。自分の誕生日を言わずにいたナミコは、キサラギから[redacted]突然のプレゼントに驚きを隠せない。そのやり取り[redacted]見て、[redacted]理解したノダミキた[redacted]は[redacted]ことを思いつく。
脚本＝待田堂子　演出・絵コンテ＝植田洋一　作画監督＝石井ゆみこ

FBC　CTC　UTV　TVS　GYT　tvk　GBS　MTV　AT-X



青い花

http://www.aoihana.tv/

水 [redacted]

CX

STAFF [redacted]＝志村貴子　監督＝カサヰケンイチ　シリーズ構成＝高山文彦　キャラクターデザイン・総作画監督＝音地正行　アニメーション[redacted]＝J.C.STAFF
CAST 万城目ふみ＝高部あい　[redacted]平あきら＝[redacted]ゆう子　杉本恭己＝石松千恵美　井汲京子＝堀江由衣　安田美沙子＝井口裕香　本庫木洋子＝矢作紗友里　茂木美和＝豊崎愛生　花城千津＝大浦冬華

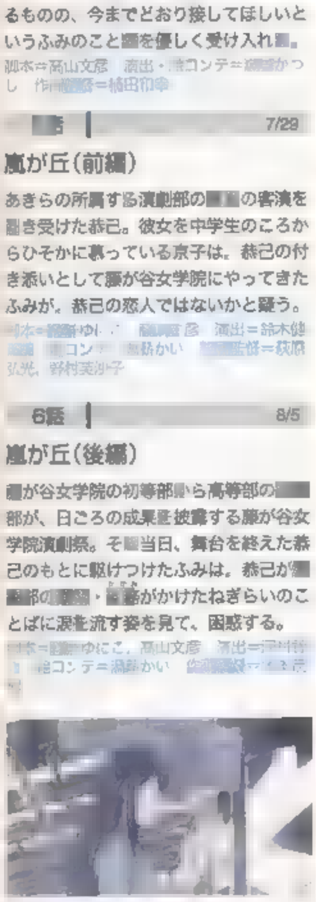
STORY
進学校の松岡女子高等学校に入学した万城目ふみと、名門と名高い[redacted]谷女学院に入学した奥平あきら。10年前、ふみの転居により、離れ離れになっていた幼なじみ2人は、[redacted]中、偶然[redacted]したことをきっかけに、再び親しくなっていく。

3話　7/15
朝目覚めては
思いを寄せ[redacted]3年生の杉本恭己からデートに誘われ、ふみは幸福なひと時を過ごしていた。一方あきらは、演劇部の仲間・井汲京子に誘われ、初めて合コンに参加するが、さんざんな目に遭ってしまう。
脚本＝高山文彦

4話　7/22
青春は美わし
ふみ[redacted]。自分と同じ女性の恭己に恋をしていることをあきらに打ち明け[redacted]。思いがけない告白に、あきらは戸惑いを見せるものの、今までどおり接してほしいというふみのこと[redacted]優しく受け入れ[redacted]。
脚本＝高山文彦　演出・絵コンテ＝[redacted]　作画監督＝植田和幸

[redacted]　7/29
嵐が丘（前編）
あきらの所属する演劇部の[redacted]の客演を[redacted]き受けた恭己。彼女を中学生のころからひそかに慕っている京子は、恭己の付き添いとして[redacted]谷女学院にやってきたふみが、恭己の恋人ではないかと疑う。

6話　8/5
嵐が丘（後編）
[redacted]谷女学院の初等部[redacted]ら高等部の[redacted]部が、日ごろの成果を披露する[redacted]谷女学院演劇祭。そ[redacted]当日、舞台を終えた恭己のもとに駆けつけたふみは、恭己が[redacted]の[redacted]・[redacted]がかけたねぎらいのことばに涙を流す姿を見て、困惑する。



うみねこのなく頃に

http://umineko.tv

水 [redacted]

CTC

STAFF [redacted]＝竜騎士07/07th Expansion　監督＝今千秋　シリーズ構成＝川瀬敏文　キャラクターデザイン＝菊地洋子　アニメーション制作＝スタジオディーン
CAST 右代宮戦人＝小野大輔　右代宮朱[redacted]＝井上麻里奈　右代宮[redacted]里亞＝堀江由衣　右代宮譲治＝鈴村健一　[redacted]＝釘宮理恵　嘉音＝小林ゆう　ベアトリーチェ＝[redacted]原さやか　右代宮[redacted]＝[redacted]人　右代[redacted]＝小杉十郎太

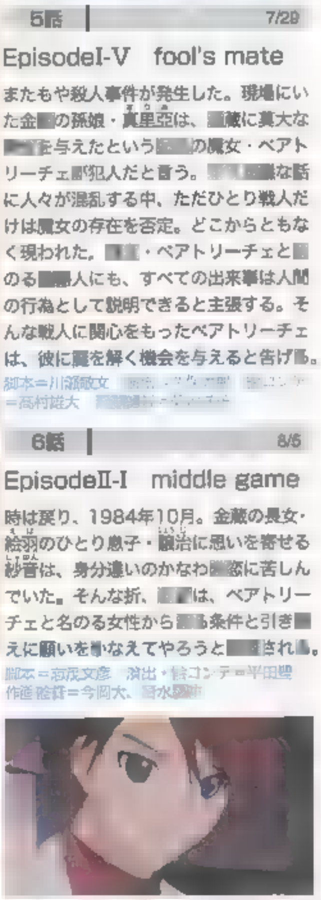
STORY
1986年10月4日。余命いくばくもない[redacted]当主・右代宮金蔵とその血縁者や使用人たち[redacted]暮らす六軒島には、年に一度開かれる親族[redacted]のため一族が集結していた。

[redacted]　7/15
EpisodeI-Ⅲ　dubious move
5日早朝、台風で外部と[redacted]断された六軒島で陰惨な殺人[redacted]が起きる[redacted]の孫・戦人は、両親[redacted]殺した犯人を捜し出そうと[redacted]だが、そん[redacted]彼を嘲笑うかのように、[redacted]たな殺人が起きてしまう。
脚本＝志茂文彦　演出・絵コンテ＝小林浩輔

4話　7/22
EpisodeI-Ⅳ　blunder
相次ぐ殺人事件に人々が憔悴する中、使用人の[redacted]沢チヨと嘉音は、館内に漂う異臭の原因を調べに、ボイラー室へ向かう。そこで何者かの気配を感じた嘉音は……。

5話　7/29
EpisodeI-Ⅴ　fool's mate
またもや殺人事件が発生した。現場にいた金[redacted]の孫娘・真里亞は、[redacted]蔵に莫大な[redacted]を与えたという[redacted]の魔女・ベアトリーチェ[redacted]犯人だと言う。[redacted]な話に人々が混乱する中、ただひとり戦人だけは魔女の存在を否定。どこからともなく現われた[redacted]・ベアトリーチェと[redacted]のる[redacted]人にも、すべての出来事は人間の行為として説明できると主張する。そんな戦人に関心をもったベアトリーチェは、彼に[redacted]を解く機会を与えると告げ[redacted]。
脚本＝川瀬敏文　絵コンテ＝高村雄太

6話　8/5
EpisodeⅡ-Ⅰ　middle game
時は戻り、1984年10月。金蔵の長女・絵羽のひとり息子・譲治に思いを寄せる紗音は、身分違いのかなわ[redacted]恋に苦しんでいた。そんな折、[redacted]は、ベアトリーチェと名のる女性から[redacted]条件と引き[redacted]えに願いを[redacted]なえてやろうと[redacted]され[redacted]。
脚本＝志茂文彦　演出・絵コンテ＝平田豊　作画監督＝今岡大、[redacted]



エグザムライ 戦国

http://www.ntv.co.jp/exile/

水 [redacted]

NTV SDT

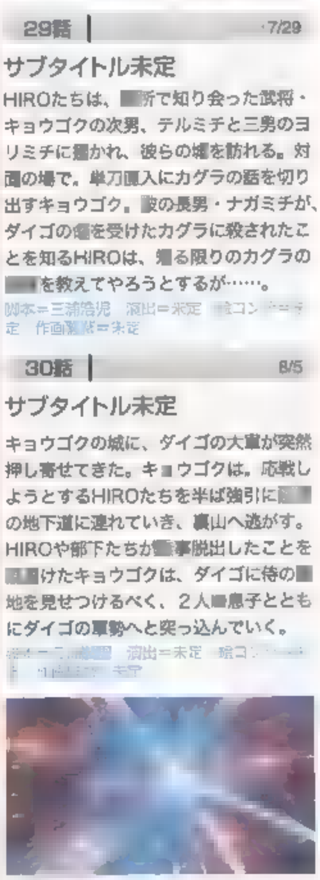
STAFF 企画・原案＝HIRO、[redacted]　キャラクター原案＝高橋ヒロシ　監督＝竹内啓雄　シリーズ構成＝三浦浩児　美術監督＝平牟礼好空　アニメーション制作＝トムス・エンタテインメント
CAST HIRO＝稲田[redacted]　MATSU＝[redacted]勇力　USA＝鈴木千[redacted]　MAKIDAI＝[redacted]大輔　ATSUSHI＝田中宏樹　AKIRA＝松[redacted]健一郎　TAKAHIRO＝増田[redacted]生

27[redacted]　7/15
サブタイトル未定
ひょんなことから仲間とはぐれたMATSU。ひとり山中を進み、焼け野原と化した村に通りかかかった[redacted]。あまりにも[redacted]な村のようすに息をのむ。村人から、このしわざがダイゴによるものだと[redacted]たMATSUは静かに憤り、ダイゴが陣を構えているという山城に向かう。
脚本＝長津晴子　演出＝未定　絵コンテ＝未定　作画監督＝未定

28話　7/22
サブタイトル未定
ダイゴ[redacted]罠にはまり、大勢の兵士たちに囲まれたMATSUだが、襲いかかる兵士たちをものともせず、次々と切り伏せていく。[redacted]っという[redacted]に城の中へ押し入ったMATSUの前に立ちはだかったのは、ダイゴの従者・サスケ。[redacted]の怪力とすさまじいスピードの連続攻撃に、さしものMATSUも苦戦を強いられてしまう。
[redacted]＝長津晴子　演出＝未定　絵コンテ＝未定　[redacted]監督＝未定

29話　7/29
サブタイトル未定
HIROたちは、[redacted]所で知り会った武将・キョウゴクの次男、テルミチと三男のヨリミチに[redacted]かれ、彼らの城を訪れる。対面の場で、単刀直入にカグラの話を切り出すキョウゴク。[redacted]の長男・ナガミチが、ダイゴの[redacted]を受けたカグラに殺されたことを知るHIROは、知る限りのカグラの[redacted]を教えてやろうとするが……。
脚本＝三浦浩児　演出＝未定　絵コンテ＝未定　作画監督＝未定

30話　8/5
サブタイトル未定
キョウゴクの城に、ダイゴの大軍が突然押し寄せてきた。キョウゴクは、応戦しようとするHIROたちを半ば強引に[redacted]の地下道に連れていき、裏山へ逃がす。HIROや部下たちが[redacted]事脱出したことを[redacted]けたキョウゴクは、ダイゴに侍の[redacted]地を見せつけるべく、2人[redacted]息子とともにダイゴの軍勢へと突っ込んでいく。
演出＝未定



イナズマイレブン

http://ani.tv/inazume/

水 夜7:26 テレビ東京系

TX TVh TVA TVO TSC TVQ

[redacted] 総監督＝秋山勝仁　監督＝[redacted]和　シリーズ構成＝冨岡淳広　キャラクターデザイン＝池田裕治、井ノ上ユウ子　音響監督＝三間雅文　音楽＝光田康典、[redacted]　三留一純　アニメーション制作＝OLM
[redacted] 円堂守＝竹内順子　豪炎寺修也＝野島裕史　鬼道有人＝吉野裕行　木野秋＝[redacted]　笠原美子　雷門夏未＝小林沙苗　音無春奈＝佐々木日菜子　吉良瞳子＝北西純子

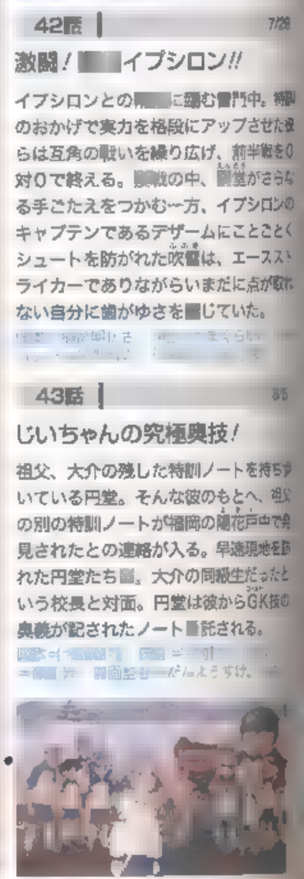
STORY
エイリア学園の本拠地があるとの情報をもとに、大阪にある巨大な遊園地"ナニワランド"にやってきた雷門中イレブン。家族連れや恋人たちが遊ぶ中、本拠地の手がかりを探していると、リカという女の子に出くわす。彼女の誘いがきっかけでイレブンの一之瀬一哉をめぐる、あるトラブルに巻き込まれた一行は、リカが[redacted]する女性サッカーチーム"大阪ギャルズCCC"と試合を行なうはめに。

7／15 放送休止

41話　7/22
デザームの罠！
大阪ギャルズCCCとの戦いに勝利した雷門中イレブンは、彼女たちが特訓に使用しているという練習場に案内される。イプシロンとの戦い[redacted]3日後に控えているイレブンは、早速特訓[redacted]。厳しいトレーニングを着々とクリアしていく。

42話　7/29
激闘！[redacted]イプシロン!!
イプシロンとの[redacted]に臨む雷門中。特訓のおかげで実力を格段にアップさせた彼らは互角の戦いを繰り広げ、前半戦を0対0で終える。[redacted]の中、[redacted]がさらなる手ごたえをつかむ一方、イプシロンのキャプテンであるデザームにことごとくシュートを防がれた吹雪は、エースストライカーでありながらいまだに点が取れない自分に歯がゆさを[redacted]じていた。

43話　8/5
じいちゃんの究極奥技！
祖父、大介の残した特訓ノートを持ち歩いている円堂。そんな彼のもとへ、祖父の別の特訓ノートが福岡の陽花戸中で発見されたとの連絡が入る。早速現地を訪れた円堂たち[redacted]。大介の同級生だったという校長と対面。円堂は彼からGK技の奥義が記されたノート[redacted]託される。



東京マグニチュード8.0

http://tokyo-m8.com/

木 [redacted]

CX

STAFF 監督=橘正紀　シリーズ構成=高橋ナツコ　キャラクターデザイン=野崎あつこ　セットデザイン=植田均　3D監督=井野元英二　色彩設計=加藤里恵　美術監督=中島美佳　撮影監督=大神洋一　音響監督=たなかかずや　音楽=大谷幸　制作=ボンズ／キネマシトラス
CAST 小野沢未来=花村怜美　小野沢悠貴=小林由美子　日下部真理=甲斐田裕子

STORY
反抗期真っ最中の中1女子、小野沢未来。夏休みなのに特に予定もない彼女は、弟・悠貴の世話を[redacted]に押しつけられる。[redacted]貴に誘われ、お台場で開催中のロボット展にやってきた未来だが、そこでマグニチュード8.0の大地震に見舞われる。

[redacted]話 7/16
壊れた世界
離れ離れになった[redacted]を捜して、[redacted]した建物に飛び込んだ未来。逃げ惑う人々で混乱する中、知り合ったバイク便ライダー・日下部真理の協力を得て捜索[redacted]が、余震や火事、[redacted]の液状化などの二次災害が発生し、行く手を阻まれる。
脚本=高橋ナツコ、加藤陽一　演出=宮上大輔　絵コンテ=山[redacted]　作画監督=[redacted]史

3話 7/23
燃える。[redacted]
[redacted]を見つけた未来は、真理に自宅まで送ってもらうことに。ひと[redacted]明け、[redacted]状況が明らかとなる中、海上保安庁の誘導に従って[redacted]へ移動する3人。[redacted]によるパニックに[redacted]込まれながらも、水上バスに乗り込み、お台場を脱出する。
脚本=高橋ナツコ　演出・絵コンテ=[redacted]　作画監督=[redacted]、長谷部敦志

4話 7/30
三人の、約束
広域避難場所の芝公園で、支援物[redacted]を受け取る未来たち。[redacted]をとり、ひと[redacted]ついていたが、みずから[redacted]境遇に不満を募らせた未来が悠貴に八つ当たり[redacted]し……。
脚本=数井浩子　演出=下司泰弘　絵コンテ=笹木信作　作画監督=秋谷有紀恵

5話 8/6
慟哭の、学び[redacted]
未来の通う中学校は、死傷者と帰宅困難者であふれていた。[redacted]れた学校の変貌ぶりに、心を痛める未来。そんな中、[redacted]女はボランティア活動を行なう老夫婦と出会う。2人の[redacted]を受けた未来は、自分にもできること[redacted]じめ[redacted]。
脚本=高橋ナツコ　演出・絵コンテ=宮上大介　作画監督=[illegible]、南伸一郎、[illegible]



NARUTO－ナルト－疾風伝

http://www.naruto.com/
http://pierrot.jp/title/naruto/
http://ani.tv/naruto/

木 夜7:30 テレビ東京系

TX TVh TVA TVO TSC TVQ BSJ

STAFF 原作=岸本斉史　監督=[redacted]　シリーズ構成=武上純希　キャラクターデザイン=西尾鉄也、鈴木博文　録音演出=神尾千春　音響監督=えびなやすのり　アニメーション制作=studioぴえろ
CAST うずまきナルト=竹内順子　春野サクラ=中村千絵　はたけカカシ=井上和彦　自来也=大塚芳忠　綱手=勝生[redacted]沙子　サイ=日[redacted]　ヤマト=小山力也

※7月30日は夜7時00分より1時間スペシャルで、339話・340話[redacted]の放送です。

7/16 放送休止

338話 7/23
結成！
[redacted]動が起こる北アジトで、なんとか重吾のもとにたどり着いたサスケは、[redacted]に[redacted]行を求め[redacted]も拒否[redacted]れる。このままのたれ死ぬとしても、アジトを出ないとかたくなに心を閉ざす重吾。そればかりかわき上がる殺人[redacted]に駆られ、サスケに[redacted]いかかる。水月も加わり熾烈を極める戦いの中、重吾の脳裏に甦え[redacted]懐かしい[redacted]もかげとは？　はたしてサスケは、重吾を同行者に加えることができるのか!?
脚本=[redacted]　演出・絵コンテ=[redacted]よ[redacted]　[redacted]=Eum Ik-Hyun

339・340話 7/30
NARUTO疾風伝スペシャル カカシ外伝 ～戦場のボーイズライフ～
[redacted]は十数年[redacted]、大陸では忍五大国の統治が揺らぎ、全土[redacted]巻き込む第三次忍界大戦が勃発していた。のちの四代目火影である波風ミナトの小隊に属する少年カカシは、うちは一族のオビトと医療忍者リンとともにある任務のため、神無毘橋に赴く。事あるごとに[redacted]を振りかざすカカシを疎ましがるオビトだが……。
脚本=武上純希　[redacted]=[redacted]　絵コンテ=にいどめとしや、[redacted]　作画監督=小[redacted]ゆかり、[redacted]之介

341話 8/6
動き出すものたち
四尾を[redacted]したイタチと鬼鮫を呼びつける暁のリーダー。一堂に会したメンバーを前にリーダーは、大蛇丸がサスケに殺されたこと、サスケの[redacted]な[redacted]標的が暁であることを告げる。一方、同じくサスケ[redacted]動きを知った木ノ葉では、彼を止めるため、サスケ[redacted]標的であるイタチ[redacted]拘[redacted]する準備を進めていた。そのころ当のサスケは、[redacted]の武器屋を訪れていた。
脚本=宮田由佳　演出=未定　絵コンテ=高橋[redacted]　[redacted]監督=未定

ABS 水2:55　IBC 日6:15　TBC 土6:00　YBC 火4:00　FTV 月3:30　TeNY 土5:29　SBC 日6:15　SBS 金1:40　MTV 月5:00　BBT 月3:05　KTK 日8:00　BBC 木7:30　TVN 金7:30　WTV 金5:30　ITV 土6:00　KUTY 金4:24　TSS 火3:30　TSK 水4:23　KTN 火3:00　OBS 土5:30　RKK 日8:00　MRC 土5:15　DTV 水3:29　BSJ 金日6:30　AT-X 日11:00　KIDS 金8:30



ポケットモンスター ダイヤモンド・パール

http://ani.tv/pokemon_dp/

木 夜7:00 テレビ東京系

TX TVh TVA TVO TSC TVQ

STAFF 総監督=湯山邦彦　監督=須藤典彦　キャラクターデザイン・総作画監督=山田俊也　シリーズ構成=冨岡淳広　音響監督=三間雅文　制作=ShoPro
[redacted] サトシ=松本梨香　ピカチュウ=大谷育江　ヒカリ=豊口めぐみ　タケシ=うえだゆうじ　ポッチャマ=小桜エツ子　ムサシ=林原めぐみ　コジロウ=三木眞一郎　ニャース=犬山イヌコ　ナレーション=石[redacted]

※7月16日は、2時間スペシャルで「劇[redacted]ポケットモンスター ダイヤモンド・パール」の放映です。

7/16 劇場版ポケットモンスター ダイヤモンド・パール「ギラティナと氷空の花束 シェイミ」

7/23
テンガン山の遺跡！ギンガ団の陰謀!!
スイレンタウンをめざし、シンオウ地方を東西に分ける巨大な山・テンガン山の東部にさしかかったサトシたちは、そこでピンクの〝ウミウシポケモン〟カラナクシを見つける。山の東側には、青いカラナクシしか生息していない[redacted]ずといぶかしんだサトシたちは、ピンクのカラナクシを本来のすみかである山の西側に送り届けることに。テンガン山[redacted]越える[redacted]中、すっかり仲よくなったポッチャマとカラナクシ。意気揚々と先頭を歩いていたが、大きな穴に落ちてしまう。慌ててポッチャマたちを追いかけたサトシたちは、穴の底で人工のトンネルを見つける。
脚本=十川誠志　演出=渡辺正彦　絵コンテ=日高政光　[redacted]=石井和彦

7/30 放送休止

8/6
マリル・ポッチャマ・エレキッド!!
旅の途中、きのみ[redacted]に立ち寄ったサトシたち。珍しいきのみを見て大はしゃ[redacted]するポッチャマは、たまたまそこに居合わせた〝みずねずみポケモン〟マリルのしっ[redacted]にぶつかってしまう。ひと言文句を言ってやろうと怒ったポッチャマが[redacted]り返ったところ、マリルのあまりのかわいらしさにびっくり。ひと目で恋に落ちたポッチャマ[redacted]、[redacted]速猛アタックを始める。努力のかいあり、マリルと少しずつ親しくなっていくポッチャマ。ところがそんな2匹の仲を引き裂くように、マリルに思いを寄せる〝でんきポケモン〟エレキッドが強引に割り込んで[redacted]て……。
脚本=大橋志吉　演出・絵コンテ=浅田裕二　作画監督=岩根雅明

ABA 土7:30　MIT 金5:24　KHB 水4:24　AKT 木4:23　TUY 土7:00　FTV 日8:00　TeNY 土8:30　NBS 日6:30　UTY 土5:00　SBS 土4:30　TUT 月4:23　HAB 土7:00　FTB 月4:24　GBS 火7:00　MTV 木5:00　BBC 日9:30　KBS 日11:00　TVN 土6:30　WTV 金5:30　BSS 月4:24　JRT 月4:00　RNB 火4:21　RKC 月3:58　RCC 土4:30　tys 月3:56　STS 日6:30　NIB 土8:30　TKU 日9:00　TOS 木6:25　UMK 木3:29　KKB 二7:29　OAB 土5:00　BSJ 金日7:00



ファイトー発！[redacted]ちゃん!!

http://mv.avex.jp/juden-chan/

木 朝8:00 AT-X

AT-X

STAFF 原作=ぢたま[redacted]　監督=木村真一郎　シリーズ構成=山田[redacted]　脚本=山田靖智、[redacted]竹須美男、大久保智康　キャラクターデザイン=渡辺敦子　総作画監督=渡辺敦子、杉本功　[redacted]=高橋剛　音楽=多田彰文　アニメーション制作=スタジオ[redacted]
[redacted] ぷらぐ・クライオスタット=[redacted]　アレスタ・ブランケット=高垣彩陽　近江閃登=[redacted]広樹　近江はこね=[redacted]羽衣

[redacted]
〝ライフ・コア〟と呼ばれる現実とは異なる並行世界の巨大企業〝ネオジム綜合充電社〟。[redacted]ネオジムに勤める、熱心だが失敗ばかりのぷらぐ・クライオスタット。彼女は人間の住む世界〝パラレル〟に[redacted]いて、日々の生活で心を病んだ人々に、[redacted]を与えることで元気とやる気を注入する〝充電〟[redacted]業務とするOL〝充[redacted]ちゃん〟である。ぷらぐは、パラレル[redacted]人[redacted]に[redacted]見えないはずの充電ちゃんが見える大学生、近江閃登や同期一優秀な[redacted]ちゃんのアレスタ・ブランケットと時に[redacted]対立し、時には協力しながら人々に元気を与えるべく、日々[redacted]闘していた。

4話 7/16
依緒乃クライシス
閃登とその妹、はこねの幼なじみである朝永依緒乃は、思いを寄せる閃登にプレゼントを買ったものの、なかなか渡せずにいた。そんなある日、[redacted]乃は学校荒らしにプレゼントを盗まれてしまう。
[redacted]=山田靖智　演出=未定　絵コンテ=未定　作画監督=[redacted]

5話 7/23
はぷにんぐ！
海水浴にやってきた閃登、はこね、[redacted]乃。休暇中のぷらぐとアレスタも[redacted]し、夏の海を[redacted]していたが、悩みを抱えた小説家、秋田みそらを発見し……。
脚本=[redacted]男　演出=未定　[redacted]ンテ=未定　[redacted]=[redacted]

6話 7/30
逆流
[redacted]充[redacted]の少年、梶原健太。だが彼は充電の際、[redacted]流のほとんどが逆流してしまう特[redacted]だった。健太に充電を施したいぷらぐは、ある無謀な行動に出る。
[redacted]=大久[redacted]康　演出=未定　絵コンテ=[redacted]定　[redacted]=未定

7話 8/6
めいど・いん・アレスタ！
アレスタは、[redacted]を負い入院したぷらぐを見舞いに訪れるが、弱みをネタに次々と[redacted]を要求されてしまう。
脚本[redacted]美男　[redacted]未定　絵コンテ=[redacted]　作画監督=未[redacted]



のネット。TVS（月・深夜1・30、…）CTD（…深夜11・55、…）MTV（…深夜1・20、…深夜1・30）KBS（…深夜2・00、…深夜2・55）SUN（…深夜11・45）※サンテレビのみ15分バージョンの放送となります。…tvk その他

大正野球娘。

http://www.tbs.co.jp/anime/taisho/

木 [redacted]

TBS

STAFF 原作=神楽坂淳　監督・シリーズ構成=池端隆史　キャラクター原案=こうたろ、小池定路　キャラクターデザイン=神本[redacted]　アニメーション制作=J.C.STAFF
CAST 鈴川小梅=伊藤かな恵　小笠原晶子=中原麻衣　川島乃枝=藤田佳奈　[redacted]=能登麻美子　月映巴=甲斐田裕子　月映静=喜多村英梨　石垣環=広橋涼　桜見鏡子=[redacted]野由依　[redacted]=後藤沙緒里

[redacted]
大正14年。[redacted]の子女が集う東邦星華高等女学院に通う鈴川小梅は、突然、親友の小笠原晶子から野球をしようと誘われる。親友の頼みならと応じ[redacted]小梅だが、この申し出の裏には、朝香中学の岩崎荘介が関係していた。晶子の[redacted]に賛同した学院一の秀才・川島乃枝や[redacted]の月映巴たちも加わり、何とか9人のメンバーが集まったものの、肝心のルールは誰も知らないありさま。そこで、野球のルールを知っている英語教師・アンナ[redacted]監督就任を依頼し、彼女のもとで一から野球を身につけていくことに。

3話 7/16

見よ、今日も、かの蒼空に(仮)

[redacted]で広い[redacted]習[redacted]を確保したいと考えた小[redacted]たちは、[redacted]球を学院公認で行なえるよう"桜花会"というクラブ[redacted]立ち上げることに。早速、アンナとともにバーバラ学院長にかけ合いに行くが……。
[redacted]=[redacted]　演出=高島大輔　絵コンテ=池端隆史　作画監督=松浦麻衣

4話 7/23

これから(仮)

あることをきっかけに、会員のひとりが桜花会を去ったうえ、晶子が学校に来なくなってしまった。晶子が心配でならない小梅は、9人目の会[redacted]し[redacted]話にもうわの空。そのようすにあきれた乃枝は、小梅に晶子の[redacted]いに行くよう告げる。
[redacted]　絵コンテ=[redacted]史　演出=大[redacted]
作画監督=松本文男

5話 7/30

サブタイトル未定

小梅たちは、乃枝の提案に従い、俊足の生徒を桜花会に引き入れようと陸上部の練習を見にいくことに。そこで抜群の速さを誇っているエースの上級生・小[redacted]絹枝に注目する小梅だったが、乃枝はなぜか、下級生[redacted]菊坂胡蝶を勧誘する。
脚本=白石雅彦　演出=上野[redacted]　絵コンテ=池端隆史　[redacted]監督=[redacted]

6話 8/6

サブタイトル未定

脚本=[redacted]端隆史　演出=[redacted]　絵コンテ=渡部高志　[redacted]監督=兵渡[redacted]、さのえり



MBS
CBC
BS-TBS

PandoraHearts

http://www.tbs.co.jp/anime/ph/

木 [redacted]

TBS

STAFF 原作=望月淳　監督=加戸誉夫　シリーズ構成=関島眞頼　キャラクターデザイン=小林千鶴、山岡信一　音楽=梶浦由記　アニメーション制作=XEBEC
CAST オズ=ベザリウス=皆川純子　アリス=川澄綾子　ギルバート=[redacted]　シャロン=レインズワース=花[redacted]　ザークシーズ=ブレイク=[redacted]　ヴィンセント=[redacted]　エコー=広橋涼

16話 7/16

英雄と少年

[redacted]難のすえ、チェシャ猫のすみかから脱出したオズとアリス。だが2人が抜け出した場所は、四大公爵が集うパンドラ本部の大広間だった。一方、時を同じくしてブレイクも現実の世界に生還するが、不在にしている[redacted]にシャロンの姿が消えたことを知り、早速捜索に乗りだす。
[redacted]=久[redacted]雅史　演出=黒田幸生　[redacted]コンテ=[redacted]　[redacted]監督=小谷杏子

17話 7/23

懐旧の旋律

ブレイクは大[redacted]な代償を強いられながらもシャロンの救出に成功する。オズはそこで、ふだんは見られないシャロンとブレイクの強い絆をかいま見ることになる。
脚本=北嶋博明　演出=高橋秀弥　絵コンテ=[redacted]　作[redacted]=[redacted]

18話 7/30

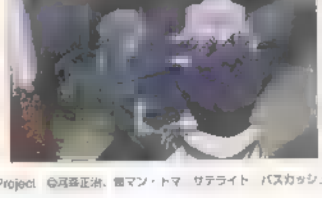
とある従者の死について

オスカーから強引に誘われ、国[redacted]屈指の名門校・ラトウィッジ校を訪れたオズたち。そこでオズは、どこから[redacted]聞こえてきたピアノの曲にふと[redacted]止める。[redacted]覚えのあるそのメロディは、[redacted]が所有す[redacted]懐中時計のオルゴールと同じ音色だったのだ。音色をたどった先で、リーオとエリオットという生徒に出会うオズ。だが、彼は早々に、ささいなことが原因でエリオットと言い争いをしてしまい……。
脚本=丸川[redacted]　演出・絵コンテ=[redacted]みほ
作画監督=小林千鶴

19話 8/6

涙の池

オズをアヴィスに堕とした張本人であるバスカヴィル[redacted]民が、オズに接触してきた。オズはバスカヴィルから逃れるため、エリオットたちとともに校内の地下通路を抜けて逃走を図ろうとするが、そのかいもむなしく追っ手との距離はあっという[redacted]に縮んでしまう。オズとエリオットは応戦に転じるが、バスカヴィルが放ったチェインが難なく一蹴。この絶体絶命の状況で、オズが取った行動とは!?
脚本=荒木憲一　[redacted]=うえだしげる　絵コンテ=孫承希　作画監督=[redacted]



MBS
CBC
BS-TBS

バスカッシュ!

http://basquash.com/

木 [redacted]

MBS

STAFF 原作=河森正治、ロマン・トマ/サテライト　監督=[redacted]英一、板垣伸　シリーズ構成・脚本=[redacted]　キャラクターデザイン=吉松孝[redacted]、SUEZEN、そえたかずひろ　アニメーション制作=サテライト
CAST ダン・JD=下野紘　セラ・D・ミランダ=伊藤静　アイスマン・ホッティ=中村悠一　ミユキ・アユカワ=浅野[redacted]澄　フローラ・スカイブルーム=釘宮理恵

16話 7/16

アンダーグラウンド

ダンたちを乗せたムーンキャノンは当初、ムーニーズに到着する予定だった。ところが、発[redacted]角度にズレがあったため、[redacted]側にあ[redacted]に[redacted]され、撃墜されてしまう。そのままアースダッシュの砂漠地帯に墜落した彼らは、ひょんなことから[redacted]法者の吹きだまりである地下都市・アンダーグラウンドに迷い込む。
脚本=佐藤竜雄　演出=北川正人　絵コンテ=橋本[redacted]　作画監督=桜井[redacted]、山本[redacted]

17話 7/23

ジャイアント・ステップ

アンダーグラウンドの最下層へやってきたダン。そこへ謎の巨人が姿を現わし、突如[redacted]なショット[redacted]投じてきた。[redacted]のまま続けて攻撃してくる巨人に戸惑うダンだが、[redacted]を決して1 on 1対決を挑む。
脚本=[redacted]　演出=橋本裕之、山[redacted]　絵コンテ=[redacted]　作画[redacted]=[redacted]幸

18話 7/30

メモリー・オブ・ユー

ダンの前に、ある人[redacted]からダンの抹殺依頼を受けたという殺し屋・プライスが[redacted]われた。刀で斬りかかられ窮地に陥るダンだが、間一髪のところでアイスマンが助けに駆けつける。過去の出来事からプライスと因縁をもつアイスマンは、ダンをその場から逃がし、[redacted]と対峙する。
脚本=森田繁　演出=太田雅彦　絵コンテ=大橋誉志光　作画監督=シン・ヒョン・ウー

19話 8/6

ターン・オーバー

ダンたちのプレイ[redacted]評価するジェームス[redacted]らの月への思いをくみ、[redacted]勝者が[redacted]へ行く権利を得るエキジビションマッチを[redacted]した。早速ダンたちは、優勝をめざし試合会場[redacted]ターピンシティに戻る。

ココ・レポート

かつてバスケの練習に明け暮れていたとき、ある[redacted]起きて足が不自由になってしまったダンの妹・ココ。彼女はひとり自室で、[redacted]時を思い返していた。
[redacted]=[redacted]　[redacted]・絵コンテ=高橋正典
[redacted]=未定

TBS
CBC
RKB
HBC
TBC
SBS
RSK
RCC
NKK



狼と香辛料II

http://www.spicy-wolf.com/

木 [redacted]

CTC

[redacted]　原作=[redacted]　監督=高橋丈夫　脚本=荒川稔久　キャラクターデザイン・総作画監督=小林利充　音楽=吉野裕司　アニメーション制作=ブレインズ・ベース、マーヴィージャック
CAST ホロ=小清水亜美　ロレンス=福山潤　アマーティ=千葉紗子　マルク=小山力也　ラント=笹島かほる　ディアナ=渡辺明乃　エーブ=[redacted]

STORY
'08年に放送されたTVアニメ「狼と香辛料」の続編がスタート! 行商人の青年・ロレンスは、美少女の姿をした豊作を司る[redacted]・ホロとともに、彼女の故郷ヨイツ[redacted]めざして旅を続けていた。やがて[redacted]人は、ヨイツの手がかりがあるという街・クメルスンに向かう道中で、若き[redacted]人のアマーティと知り合う。

2話 7/16

狼と鷹の前の[redacted]

クメルスンでヨイツに関する[redacted]集めていたロレンスは、町の年代記作家ディアナを訪ねることに。ディアナは、人々が忌み嫌う[redacted]金[redacted]たちの区域に住む、謎めいた雰囲気をたたえた美女だった。
脚本=荒川稔久　演出=ところともかず　絵コンテ=高橋丈夫　[redacted]=[redacted]野好紹

3話 7/23

[redacted]と埋まらない溝

自分にひと目ぼれしたというアマーティから、ロレンスとの関係を問い詰められたホロ。彼女[redacted]、ある事情から自分の素性を隠していたため「ロレンスへの莫大な借金に縛られている」とごまかしてしまう。そのことばを信じたアマーティは ロレンスに、[redacted]を肩代わりするのでホロとの結婚を認めてほしいと申し入れる。
脚本=荒川稔久　演出=寺沢伸介　絵コンテ=高橋丈夫　作画監督=吉本拓二、長[redacted]

4話 7/30

[redacted]と浅知恵の末路

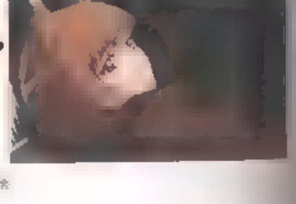
[redacted]鉄鉱の取り引きで、借金完済をめざすアマーティ。折しも、クメルスンでは鉱石の値段が上がりつづけていた。
脚本=荒川稔久　演出・作画監督=山門[redacted]
絵コンテ=[redacted]

5話 8/6

[redacted]と希望と絶望

アマーティと[redacted]の信用売り契約を交わしたロレンスだったが、肝心の取り引き材料が手元にない。そこでロレンスは黄鉄鉱を求めて、鉱石を研究していると思しき錬金術師と通じるディアナを訪ねるも、先客が買い付けたと告げられる。
脚本=荒川稔久　演出=所俊克　絵コンテ=ところともかず　[redacted]監督=[redacted]

tvk
TVS
MXTV
TVA
SUN
KBS
AT-X



テレビ東京系「キティズパラダイスPeace」内 その他のネット/KIDS(金曜日・00) ●15話 走れ、シャルロット! 7/14 ●16話 お花は大切に!(仮) 7/21 ●17話 お花はどこへ(仮) 7/28 ●18話 [redacted](仮) 8/4

うみものがたり
～[illegible]たがいてくれたコト～

http://www.sue-story.tv/

金 [illegible]

TBS

STAFF ストーリー原案＝築地俊彦　監督＝佐藤順一　シリーズディレクター＝紅優　シリーズ[illegible]＝山田由香　脚本＝横谷昌宏、[illegible]子　キャラクターデザイン＝飯塚晴子　アニメーション制作＝ZEXCS
CAST マリン＝阿澄佳[illegible]　[illegible]音＝寿美菜子　ウリン＝堀江由衣　[illegible]＝永井幸子　サム＝間島淳司　ウリン＝福井裕佳梨　鈴木[illegible]ゆう子　松本＝納谷六朗

STORY
美しい海に囲まれた天神子島で、[illegible]の[illegible]校生・宮守夏音が出会ったのは、海の底で魚たちと暮らす〝海人〟の姉妹・マリンとウリン。その際、ひょんなことから世界を闇に覆う存在〝セドナ〟の半身の封印を、ウリンが誤って解いてしまう。

3話 7/10
近づく心
あることをきっかけに、秘められた力に[illegible]めた夏音とマリンは、それぞれセドナに対抗しうる者〝空の巫女〟と〝海の巫女〟に[illegible]れ、ともに戦うことに。
脚本＝山田由香　演出・絵コンテ＝山本天[illegible]　[illegible]監督＝伊部由紀子

4話 7/17
試される心
後ろ向きな性格で[illegible]が強い[illegible]を心配する海の長老・松本。彼は、[illegible]が巫女の力の源であるピュアな心を手に入れられるよう、ある計画を実行する。
脚本＝横谷昌宏　演出・絵コンテ＝[illegible]　[illegible]＝松尾真弥子

5話 7/24
光を覆う心
セドナの力が活性化する[illegible]っていた。松本は、その影響で夏音の心が闇に支配されるのではないかと恐れる。
[illegible]

6話 7/31
堕ちる心
増大したセドナの力に[illegible]されたのはマリンだった。今まで抱いたことのない負[illegible]を持て余したマリンは、自分を心配するウリンにつらくあたってしまう。
脚本＝山田由香　演出・絵コンテ＝[illegible]　作画監督＝[illegible]

7話 8/7
離れゆく心
ウリンがひとりで海に帰ってしまった。松本から、ウリンがセドナに利用されている可能性があると聞いたマリンは、いてもたってもいられず、姉の後を追う。
[illegible]＝横谷昌宏　[illegible]



ハヤテのごとく!!

http://hayatenogotoku.com/

金 [illegible]

TX

STAFF 原作＝畑健二郎　監督＝岩崎良明　シリーズ構成＝黒田洋介　キャラクターデザイン＝藤井昌宏　色彩設計＝伊藤由紀子　音響監督＝渡辺淳　音楽＝中川幸太郎　アニメーション制作＝J.C.STAFF
CAST 綾崎ハヤテ＝白石涼子　三千院ナギ＝釘宮理恵　マリア＝田中理恵　桂ヒナギク＝伊藤静　桂雪路＝生天目仁美　鷺ノ宮伊澄＝松来未祐　相沢咲夜＝植田佳奈

15話 7/10
下田温泉湯けむり旅情
伊豆半島に隕石が落ちて以来、落下地点の近くにある下田温泉にさまざまな効能が現われるようになったという。その噂を耳にしたナギ、ヒナギク、歩たちは、それぞれの目的のため下田をめざす。
脚本＝[illegible]　演出＝[illegible]　絵コンテ＝大上[illegible]　作画監督＝未定

16話 7/17
スターダストメモリー
下田へ向かう途中の駅で、慣れない[illegible]に戸惑ったナギは、ハヤテやマリアとはぐれてしまう。ひとり途方に暮れていたナギだが、偶然そこを通りかかった歩に頼み、下田に連れて行ってもらう。
[illegible]

17話 7/24
桜の下で
なんとか下田温泉に[illegible]たナギたち。早速温泉に入ったナギは、温泉の効能で酔っ払いのようにフラフラになり、倒れてしまう。ハヤテに介抱され、意識を取り戻したナギは、自分の裸を見ても平然としている[illegible]に怒り[illegible]させる。
[illegible]

18話 7/31
ホワイトデーの懲りない人々
バレンタインデーに歩からチョコレートをもらったハヤテは、ホワイトデーのお返しを何にしようか考えていた。だが、なかなかいいアイデアが思い浮かばず、周囲の女性たちに相談することに。
[illegible]＝ヤスカワショウゴ　演出・絵コンテ＝[illegible]　作画監督＝伊藤[illegible]

19話 8/7
王者をねらえ！
春休みだというのに、家に引きこもって遊んでばかりいるナギ。あることをきっかけに生活を見直そうと決意した彼女は、ハヤテとともに彼の壊れた[illegible]電話を買い替えようと、新宿の家電量販店に行く。
脚本＝[illegible]也　演出＝未定　絵コンテ＝[illegible]定　[illegible]監督＝未定



[illegible]語

http://www.bakemonogatari.com/

金 [illegible]

MXTV

STAFF [illegible]＝[illegible]　キャラクター原案＝VOFAN　監督＝新房昭之　シリーズ構成＝東冨耶子　キャラクターデザイン・総作画監督＝渡辺明夫　シリーズディレクター＝尾石達也　アニメーション制作＝シャフト
[illegible]　阿良々木暦＝神谷浩史　戦場ヶ原ひたぎ＝斎[illegible]千和　八九寺[illegible]＝加藤英美里　神原駿河＝沢城みゆき　千[illegible]撫子＝花澤香菜　[illegible]＝堀江由衣

STORY
私立[illegible]江津[illegible]校の3年生・阿良々木暦は、ある怪異に出会ったことをきっかけに、次々と不思議[illegible]に[illegible]していく。

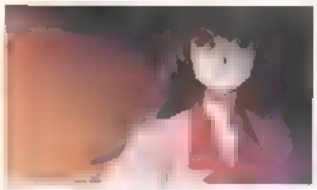
2話 7/10
ひたぎクラブ [illegible]ノ[illegible]
阿良々木は、[illegible]る秘密を抱えたクラスメイト・戦場ヶ原ひたぎを、怪異にくわしい流れ者・忍野メメが住みついている[illegible]ビルに連れて行く。2人から事情を聞いた[illegible]は「勝手に助かるだけ」とうそぶ[illegible]ながらも、彼らにアドバイスを与える。
[illegible]

3話 7/17
まよいマイマイ [illegible]ノ壹
母の日に、妹とケンカした阿良々木は、家にいづらくなったため、自宅から離れた[illegible]らぬ公園でたたずんでいた。すると偶然そこに[illegible]ヶ原が通りかかり……。
脚本＝木澤行人　[illegible]　絵コンテ・作画監督＝[illegible]

4話 7/24
まよいマイマイ 其ノ貳
公園で迷子の少女・八九寺真宵に声をかけた阿良々木。どうしても目的地に行くことができないという真宵を、戦場ヶ原とともに送り届けることにする。
脚本＝木澤行人　演出＝[illegible]　絵コンテ＝武内[illegible]　作画監督＝[illegible]

5話 7/31
まよいマイマイ 其ノ參
阿良々木たちは、八九寺に聞いた[illegible]を手がかりに目的地をめざすが、なぜかそこにたどり着けない。この奇妙[illegible]に、[illegible]良々木は怪異が影響していると気づく。
脚本＝[illegible]　[illegible]　絵コンテ＝未定　作画[illegible]＝未定

6話 8/7
するがモンキー [illegible]ノ壹
バスケ部のエース・神原駿河は、学校一の有名人。そんな1学年下の後輩に、つきまとわれるようになった阿良々木は、その理由がわからず困惑してしまう。
脚本＝未定　演出＝未定　絵コンテ＝未定　[illegible]＝未定



Phantom
～Requiem for [illegible] Phantom～

http://www.phantom-r.jp/

木 [illegible]

TX

STAFF 原作＝ニトロプラス　[illegible]＝真下耕一　シリーズ構成＝黒田洋介　[illegible]＝兵頭一歩、ヤスカワショウゴ、野中幸人、白根秀樹、[illegible]、高[illegible]也、木村[illegible]、黒田洋介　アニメーション制作＝ビィートレイン
CAST アイン＝[illegible]　ツヴァイ＝入野自由　キャル＝沢城みゆき　クロウディア・マッキェネン＝久川綾　サイス＝マスター＝千葉一伸　リズィ・ガーランド＝渡辺明乃

16話 7/16
告白
玲二は梧桐組に対する[illegible]信用回復のために課せられた、梧桐への襲撃阻止に成功した。[illegible]を排除したかに思えた瞬間、銃弾が梧桐を襲う。大事には至らなかったものの、インフェルノの裏切りだと思い込み激高する[illegible]組。[illegible]組織間に緊迫した空気が漂う中、[illegible]わせたクロウディアは梧桐に、インフェルノの幹部・ワイズメルが事件の黒幕であると告げる。
[illegible]＝兵頭一歩　演出・絵コンテ＝黒川[illegible]　[illegible]監督＝渡辺[illegible]美

17話 7/23
[illegible]
暗殺者となる過程でなくした感情をキャルとの生活で取り戻した玲二。普通の世界に戻れるかもしれないという[illegible]を抱いた彼は、キャルと2人でまっとうに生きようと考えはじめる。そんなある日、玲二はクロウディアの部下、リズィから呼び出される。指定の場所に向かった彼が目にしたのは、[illegible]組に捕らえられたリズィ。[illegible]する玲二[illegible]は「室戸を殺したのはお前だ」と迫り、1枚の[illegible]を見せる。そこには、室戸の死体のそばでかみそりをもつ玲二の姿が写っていた。
脚本＝黒川洋介　演出・[illegible]コンテ＝モリヲカヒロシ　作画監督＝山下喜光

18話 7/30
対決
[illegible]件がクロウディアの[illegible]りに端を発していたと告げられた玲二は、戸惑いを[illegible]せないでいた。そんな中、当のクロウディアが何も言わずに[illegible]を絶つ。それを受けて、彼女の部下である玲二はインフェルノの最高幹部・マグワイヤからクロウディアとともに疑われ、追われる身となってしまう。キャルが巻き込まれることを案じた玲二は、追っ手を[illegible]しながら、彼女の待つ部屋へと急ぐ。
脚本＝虚淵玄　演出・絵コンテ＝[illegible]　作画監督＝[illegible]

19話 8/6
約束
[illegible]＝野中幸人　[illegible]・絵コンテ＝吉本[illegible]　作画監督＝[illegible]子



ケロロ軍曹

http://www.keroro.com/
http://sunrise-inc.co.jp/keroro/
http://ani.tv/keroro/

朝10:00 テレビ東京系

TX TVh TVA TVO TSC TVQ

STAFF 原作＝吉崎観音　監督＝近藤信宏　シリーズ構成＝横谷昌宏　キャラクターデザイン＝追崎史敏　撮影＝佐藤明一　アニメーション制作＝サンライズ、ブリッジ
CAST ケロロ軍曹＝[illegible]久美子　タママ二等兵＝小桜エツ子　ギロロ伍長＝中田[illegible]治　クルル曹長＝子安武人　ドロロ兵長＝草尾毅　日向冬樹＝桑島法子　日向夏美＝斎藤千和　日向秋＝平松晶子　西澤桃華＝池澤春菜

271話　7/11
タママ 先輩はつらいよ であります
夏美 僕たち男の子！ であります

女性を男性に変える"僕タチ男ノ子銃"が暴発。そのせいで男になってしまった夏美は、ギロロに助けを求めることに。
脚本＝下山健人　演出＝米田和博　絵コンテ＝[illegible]みやしげ[illegible]　作画監督＝森本由布希

272話　7/18
ウェットルキング対556 であります
三大怪人 ベコポン最小の決戦 であります

街で遭遇したケロロ、メカヴァイパー、ウェットルキングは、三すくみ状態に陥り、一歩も動けなくなってしまう。
[illegible]＝北嶋博明　演出＝阿宮正和　絵コンテ＝誌村宏明　作画監督＝しんぼ[illegible]くろう

273話　7/25
ケロロ 仕込みはOK！ であります
小雪 対決！真夏の海岸 であります

[illegible]美女漫才コンテストに出場した夏美と小雪。そこへ、[illegible]乗っ取りをたくらむ宇宙人・ダソヌ☆マソが現われる。
脚本＝[illegible]　演出＝向井正浩　絵コンテ＝[illegible]　作画監督＝小[illegible]　[illegible]

274話　8/1
ケロロ小隊 沈黙のケロロ！ であります（仮）

巨大氷山を水中[illegible]要塞"けろん。に[illegible]造したケロロは、独立侵略国家の建国をもくろみ、[illegible]湾へ進撃を開始。居合わせた冬樹はケロロの[illegible]に驚くが……。
[illegible]＝山[illegible]宏　演出・絵コンテ＝京極尚彦　作画監督＝石井ゆみこ

275話　8/8
ケロロ 走れケロロ であります
ケロロ ケロン式ゴルフ であります

脚本＝アベユーイチ　演出＝清水一伸　絵コンテ＝石平信司　作画監督＝板[illegible]



しゅごキャラ!!どきっ

http://shugo-chara.com/
http://ani.tv/shugo-chara-doki/

朝9:30 テレビ東京

TX

STAFF 原作＝PEACH-PIT　監督＝安田賢司　キャラクターデザイン＝崔ふみひで　スーパーバイザー＝佐藤順一　シリーズ構成＝大野木寛　音響監督＝明田川進　アニメーション制作＝サテライト
CAST 日奈森あむ＝伊藤かな恵　ラン＝阿澄佳奈　ミキ＝加藤奈々絵　スゥ＝豊崎愛生　月詠イクト＝中村悠一　辺里唯世＝島本礼子　藤咲なぎひこ＝千葉紗子　ヨル＝沢城みゆき

40話　7/11
全開！僕のリズム

なぎひこ[illegible]自分のしゅごキャラ・てまりのしゅごたまとは別にもっている、もうひとつのたまごがカタカタと動くようになった。そのようすを見たあむは、しゅごキャラが生まれる[illegible]れだという。
[illegible]＝花田十輝　演出＝水野[illegible]太郎　絵コンテ＝伊藤[illegible]　作画監督＝早乙女啓、赤尾良太郎

41話　7/18
クールに決めろ！ ビートジャンパー！

なぎひこの新しいしゅごキャラ、リズムが生まれた。だがな[illegible]ひこは、[illegible]ち[illegible]ある自分とはかけ離れた、[illegible]く活発な性格のリズムに戸惑いを覚えてしまう。
脚本＝浅川美也　演出・絵コンテ＝水本葉月　作画監督＝[illegible]史

42話　7/25
ほしな[illegible]、未来への飛翔！

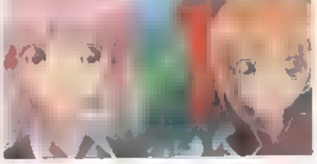
歌唄が大規[illegible]コンサートを開くことになった。あむは、彼女のためにコンサートを盛り上げようと張り切って参加する。そんなとき、イクトが×たまを生み出すためのヴァイオリンの音色が聞こえて[illegible]た。歌唄の成功を願うあむは、早く[illegible]ぎを収めようと、×たまの退治に向かう。
脚本＝山口[illegible]　演出・絵コンテ＝[illegible]　作画監督＝松本卓也

43話　8/1
進め！みけねこ[illegible]!?

ガーディアンの面々が、迷子の子猫を保護した。各クラスの代表者は、ガーディアンの設立者・天河司の提案を受け、[illegible]らとともに飼い[illegible]しをすることに。
[illegible]＝[illegible]　演出＝[illegible]　絵コンテ[illegible]　[illegible]監督＝川崎愛香

44話　8/8
りまとやや、真珠の絆！

手分けして聖夜[illegible]の掃除をすることになったガーディアン[illegible]メンバーたち。りまとややが、担当である裏庭を掃除していると、突然隠し通路が出現して……!?
脚本＝大野木寛　演出・絵コンテ＝[illegible]　[illegible]監督＝[illegible]



極上!!めちゃモテ委員長

http://mechamote.tv/
http://ani.tv/mechamote/

朝9:00 テレビ東京系

TX TVO TVA

STAFF 原作＝にしむらともこ　[illegible]＝小[illegible]春女　シリーズ構成＝[illegible]ツコ　キャラクターデザイン＝荻原しょう子、甲藤まどか　音響[illegible]＝[illegible]部信行　アニメーション[illegible]＝[illegible]ミュージック＆デジタルエンタテイメント、Synergy SP
[illegible]　北神未海＝小川真奈　テモテモ＝千葉千恵巳　東條潮＝[illegible]　西崎育＝安倍龍太郎　南雲波人＝渡辺友裕

15話　7/11
くるりん！きまわしコーデでモテファッションですわっ

大好きな波人とつきあいはじめたというのに、なぜか浮かない顔の杏樹。未海が[illegible]を聞くと、おしゃれな波人に合わせてデートのたびに違う服を着たいのに、次のデートに[illegible]て行く服がないという。
脚本＝福田裕子　演出＝未定　絵コンテ＝山崎たかし　作画監督＝未定

16話　7/18
夏ですわっ！臨海学校ですわっ

未海[illegible]、地味なクラスメイトの[illegible]姫香から、好きな人[illegible]ためにもっとかわいくなりたいと相談される。姫香の思いに共感した未海は、喜んで協力するが……。
脚本＝武上純希　演出＝鈴木敏明　絵コンテ＝四分一節子　作画監督＝未定

17話　7/25
夏の海は大荒れ、恋する乙女心も荒れ荒れですわっ

未海のアドバイスで、かわいく変身した姫香。彼女の片思いの相手が潮だと聞いた[illegible]は、思い悩んだすえ、自分も[illegible]を好きだということ[illegible]に打ち明ける。
[illegible]＝高橋ナツコ　演出・絵コンテ＝[illegible]行　[illegible]督＝未定

18話　8/1
モテ子は前を向いて歩くんですわっ

姫香が潮に近づいた本当の理由は、未海に嫌がらせをするためだった。[illegible]は、ショック[illegible]隠しきれないようすの未海に対し、さらに潮にキスをすると告げる。
脚本＝赤尾でこ　演出＝三浦辰夫、金田貞徳　絵コンテ＝ふじもとよしたか　作画監督＝未定

19話　8/8
スマイル！めちゃモテ未海でフォトジェニックですわっ

亜莉沙の誕生日プレゼントを買いに、街へ出かけた未海と潮。おしゃれな2人に目を止めたカメラマンから、[illegible]する[illegible]を撮らせてほしいと頼まれる。
脚本＝福田裕子　演出＝未定　絵コンテ＝未定　作画監督＝未定



アラド戦記 ―スラップアップパーティー―

http://www.sup-arad.jp/
http://ani.tv/arad/

TX

STAFF 原作＝NEOPLE/NEXON　監[illegible]＝池添隆博　シリーズ構成＝山野辺一記　キャラクターデザイン＝永作友克　アニメーション制作＝GONZO、GK Entertainment
CAST バロン・アベル＝近藤隆　リュンメイ・ランカ＝野川さくら　カペンシス＝[illegible]村健一　イクシア・ジュン＝辻あゆみ　ジェダ・ラクスッバ＝黒田崇矢　イルベク＝[illegible]龍太郎　ロクシー＝渡辺明乃

15話　7/1[illegible]
発進!?　空飛ぶ帆船バルト！

亡き父との夢である空飛ぶ帆船の研究に明け暮れる少年カゴン。バロンたちは、実験に失敗してはけがを負う彼を心配する母エルシーに、ある頼み事をされる。
[illegible]

16話　7/1[illegible]
ときめき！　二人の距離は…

アラド大陸の大国、デロス帝国では、[illegible]女ヒリアと将軍イルベクが、皇帝レオ[illegible]の命でお見合いすることになった。[illegible]い[illegible]を通った2人の[illegible]見合い相手と[illegible]
[illegible]

17話　7/[illegible]
白熱！　対決の荒波

海へとやってきたバロンたち。そこで[illegible]ぜかライフセーバーをしていたジェダ[illegible]再会した一行は、海水浴を満喫する。
[illegible]

18話　7/[illegible]
パラレル！　カペッチョの恩返[illegible]

親を亡くし、兄のカペンシスと貧素に[illegible]らしていたバロン。だが、自分をよく[illegible]わない兄に突然家を追い出されてしま[illegible]

アラド王国の休日

[illegible]とは別の設定でおく[illegible]。[illegible]屋のバロンは、ある日、兵士に追われているという少女リュンメイをかくまう[illegible]
[illegible]

19話　8/[illegible]
カオス！　[illegible]者バロンの長い[illegible]

バロンたちは活気あふれる町・ウエス[illegible]コーストへやってきた。そこで[illegible]が息[illegible]える場面に遭遇したバロンは、[illegible]人のぬれぎぬを着せられてしまう。
[illegible]



獣の奏者 エリン

http://www.nhk.or.jp/anime/erin/

土 夜6:25 NHK[illegible]

NHK

STAFF 原作・アニメーション監修=上橋菜穂子 監督=浜名孝行 キャラクターデザイン=後藤隆幸 シリーズ構成=藤咲淳一 総作画監督=高橋成之 美術監督=鈴木朗 撮影監督=だいけんいち アニメーション制作=Production I.G、トランス・アーツ
CAST エリン=星井七瀬 ジョウン=内田直哉 真王=谷育子 ダミヤ=石田彰 大公=楠大典 シュナン=花輪英司

27話 7/11

ヒカラにおちて

近ごろ、ソヨンの夢ばかり見てしまうエリンは、十分に休むことができず、リランの餌やりの時間に寝坊してしまう。エサルや友人たちは、そんないつになくぼんやりしているエリンを心配するが……。

脚本・絵コンテ=布袋[illegible] 演出=斎藤昭[illegible] 作画監督=松本[illegible]

28話 7/18

ジョウンの死

エリンのもとに、ジョウンの息子・アサンから、ジョウンが亡くなったことを知らせる手紙が届く。周囲に心配をかけまいと、涙をこらえて気丈に振る舞うエリン。そのようすを見たエサルは、エリンをジョウンとの思い出の[illegible]に連れていく。

脚本=吉田玲子 演出=[illegible]史 絵コンテ=[illegible]俊哉 作画監督=田畑昭

29話 7/25

獣の牙

夏休みも終わり、学舎がにぎやかさを取り戻す中、リランは毛の生え変わりの時期を迎えていた。その毛並みを整えてやろうと考えたエリンは、ヌックとモックに頼んで大きなくしをつくってもらう。

脚本=[illegible] 演出=[illegible] 絵コンテ=浜名孝行 作画監督=[illegible]

30話 8/1

四年目の冬

月日は過ぎ、18歳になったエリンは学舎の最上級生になっていた。カリサを[illegible]にエリンの話をしていたエサルは、エリンがジョウンに連れられて、初めてカザルムに来たと[illegible]のことを思い出す。

脚本=藤咲淳一 演出=寺澤伸介 絵コンテ=浜名孝行 作画監督=松岡秀明

31話 8/8

光の空

研修先のラザル王獣保護場から戻ってきた男子生徒・トムラは、「カザルムでは王[illegible]に従わずに王獣を育てている」という、事実であれば重い罪に問われる[illegible]が流れていることをエサルに報告する。

[illegible]=後藤みどり 演出=[illegible]大介 絵コンテ=玉川真人 作画監督=[illegible]



名探偵コナン

http://www.tms-e.com/tv_movie/conan/index.html
http://www.ytv.co.jp/conan/

土 夜6:00 [illegible]

YTV NTV STV RAB TVI MMT ABS YBC FCT TeNY YBS TSB SDT KNB KTK FBC CTV NKT RNC JRT RNB RKC HTV KRY FBS NIB KKT TOS KYT MTV

STAFF 原作=青山剛昌 監督=於地紘仁 キャラクターデザイン=須藤昌朋、山中純子 音楽=大野克夫 美術監督=加藤靖忠 ストーリーエディター=飯岡順一 音響監督=浦上靖夫、井澤基 撮影監督=小川隆久 アニメーション制作=東京ムービー
CAST 江戸川コナン=高山みなみ 毛利蘭=山崎和[illegible] 毛利小五郎=神谷明 目[illegible]警部=茶風林 阿笠博士=緒方賢一

540話 7/11

毛利小五郎探偵廃業の日(前編)

オレ、江戸川コナン。毛利のおっちゃんに、蒲生良造さんという人がアリバイ証人捜しを依頼してきた。おっちゃんは依頼を受けたものの捜索は難航。成果がないまま捜索7日目を迎えたとき、なんと蒲生さんの首吊り死体が発見されたんだ。

[illegible]=[illegible] 演出=[illegible] 絵コンテ=[illegible] 作画監督=[illegible]

541話 7/18

毛利小五郎探偵廃業の日(後編)

蒲生さんの弟・[illegible]京介さんが亡くなった。[illegible]っちゃんは自分の誤った推理が[illegible]井さんを自殺に追い込んだと自責しているけど、[illegible]の不自然さから、オレは[illegible]が他殺されたように思えるんだよ[illegible]。

脚本=[illegible] 演出=[illegible]田晃一郎 絵コンテ=大宙征基 作画監督=山本道隆

542話 7/25

魚が消える一枚岩(前編)

魚釣りの帰り、一角岩という名所に立ち寄ったオレと少年探偵団。そこでオレたちは、金融会社社長のひとり娘、赤峰光里さんの死体を発見した。[illegible]品とダイイングメッセージから、殺人事件と考えて間違いないようだけど……。

脚本=薬師寺新吾 演出=古谷田康久 絵コンテ=影山楙倫 作画監督=山[illegible]

543話 8/1

魚が消える一枚岩([illegible])

[illegible]さんの[illegible]たメッセージは、サバ、コイ、タイ、ヒラメというものだった。最初は意味が読み取れなかったけど、光里さんを捜していたという3人の男性の証言を聞くうちに、その謎が解けたんだ。

[illegible]=薬師寺新吾 [illegible]=鎌仲史陽 絵コンテ=影山[illegible] 作画監督=岩井伸之

544話 8/8

不協和音を奏でる手

ロックバンドのメンバー、渡辺友紀子さんが何者かに扼殺された。現場に居合わせたオレは、手がかりと思しき物体が遺体に付着しているのを発見したんだ。

脚本=小木[illegible] 演出=未定 絵コンテ=松本佳久 [illegible]監督=未定



UMK 火 1:00
TOS 日 5:30
ABN 日 10:30

エレメントハンター

http://elementhunters.com/

土 夜6:00 NHK[illegible]

NHK

STAFF 原案=伊藤和典 監督=奥村よしあき、ホン・ホンピョ シリーズ構成=荒川稔久 キャラクター原案=奥村大悟 アニメーション制作=NHKエンタープライズ、HEEWON ENTERTAINMENT
CAST レン=本城雄太[illegible] キアラ=[illegible]温子 ホミ=飯島法子 アリー=小林沙苗 ロドニー=佐々木望 トム=陶山章央 ハンナ=山口理恵 ユノ=中山[illegible]ら

[illegible]

世界各地で突然[illegible]消えはじめた。人類は、元素が次元の壁の向こうあるもうひとつの地球〝ネガアース〟に流出し、モンスター〝QEX〟と化すことを[illegible]明。ネガアースに行くのに必要な、柔軟な脳の組織をもつ子供を集めて〝エレメントハンター〟を結成し、彼らに未来を託す。

2話 7/11

予想外の分裂!

中学1年生のレン・カラスとホミ・ナンディ、キアラ・フィリーナをエレメントハンターにスカウトしたカー博士は、しぶる彼らに、地球の危機的現状を教える。

脚本=荒川稔久 演出=イ・ジョンギョン 絵コンテ=奥村よしあき 作画[illegible]=イ・ヒョンジョン

3話 7/18

オレたちの再結晶!

エレメントハンターになると決めたレンは、まだ迷っているキアラとホミを置いて、ひとりでネガアースに行こうとする。

脚本=荒川稔久 演出=ヤン・スンウ 絵コンテ=[illegible]川秀樹 作画監督=パク・キドク

4話 7/25

燃える思いの爆発!

大規模な[illegible]の消失が起きた。そのようすを街頭TVで見たレンたちは、自分たちの力で人々を救おうと決意する。

脚本=村山桂 演出=イ・ジョンギョン 絵コンテ=真木朗 作画監督=チャン・ヒョングン

5話 8/1

キアラ[illegible]!あたしが正義よ!

政府直轄のエリートエレメントハンター[illegible]〝コロニーチーム〟が、誤って元素を保管した[illegible]を落としてしまう。

脚本=未定 演出=未定 絵コンテ=未定 作画監督=未定

6話 8/8

ココロの陽性反応

コロニーチームのメンバー、アリー・コナリーは、元素を届けてくれたレンたちに高性能の[illegible]プレゼントするが……。

脚本=未定 演出=未定 絵コンテ=未定 作画監督=未定



[illegible]教師ヒットマンREBORN!

http://www.j-reborn.com/
http://ani.tv/reborn/

土 朝10:30 テレビ東京系

TX TVh TVA TVO TSC TVQ

STAFF 原作=天野明 監督=今泉賢一 シリーズ構成・脚本=岸間信明 キャラクターデザイン=田中将賀 色彩設計=山下圭子 美術設定=谷内優穂 美術監督=松宮正純 アニメーション制作=アートランド
CAST リボーン=ニーコ 沢田綱吉(ツナ)=[illegible]香里 [illegible]隼人=市瀬秀和 山[illegible]=井上優 笹川了平=木内秀信 子供ランボ=竹内順子 大人ランボ=津田健次郎

141話 7/11

再会

入江は、10年後のツナから預かった匣兵器をツナに渡し、それを使うには〝アルコバレーノ〟と呼ばれる7人の人物が課[illegible]け、7つの印を[illegible]必要があると説明。10年後の世界ではリボーン以外のアルコバレーノは全員死亡したと伝えられていたため、入江はツナた[illegible]を一時的に元の世界に戻すと宣言する。

脚本=岸間信明 演出=中村近世 絵コンテ=今泉賢一 作画監督=桝井一平

142話 7/18

最強の7人

今[illegible]でアルコバレーノについて口を閉ざしていたリボーン。だが、ツナたちと元の世界に戻った晩、初めてアルコバレーノとその試練について語りはじめ[illegible]。

[illegible]=岸間信明 演出=[illegible]健一郎 絵コンテ=今泉賢一 作画監督=荒尾英学、日向正樹

143話 7/25

最初の試練

リボーンの指示に従い、ふだんどおりの生活を送るツナたちのもとに、アルコバレーノのコロネロがやってきた。コロネロは、ツナと獄寺の戦闘力を試すた[illegible]、2人に自分を倒してみせるよう告げる。

脚本=三井秀樹 演出=[illegible] 絵コンテ=今泉賢一 作画監督=[illegible]

144話 8/1

アルコバレーノの印

コロネロの圧倒的な強さに苦戦するツナと獄寺。コロネロの息をつかせぬ連続攻撃で追い詰められるが、獄寺の機転により、ツナは反撃のチャンスをつかむ。

脚本=三藤秀樹 演出=阿宮正和 絵コンテ=今泉賢一 作画監督=[illegible]、大庭小枝

145[illegible] 8/8

守護者対決!雲と霧

アルコバレーノのスカルは、ツナのある力を試すため、雲雀と骸をツナと戦わせようとする。だが、過去に因縁がある2人は、ツナを無視して戦いはじめ……。

脚本=面出[illegible] 演出・絵コンテ=中野英明 作画監督=近[illegible]子



BSJ 木 7:00
BBC 火 5:40
MRO 火 4:25
AND 水 7:00
AT-X 火 10:00

★その他の[illegible] 6・週ン/KIDS（日夕5・00）●65話 わかりまペンの問題 7/11 ●66話 [illegible]の問題 7/18 ●67話 化石の問題 7/25 ●68話 モテモテの問題 8/1 ●69話 [illegible]の問題 8/8 テレビ東京系「おはコロシアム内」 その他のネット ABA（[illegible]4・00）/MIT（[illegible]4・54）/AKT（[illegible]6・30）/TUY（[illegible]3・54）/KHB（[illegible]4・24）/FTV（[illegible]・30）/HOME（[illegible]6・00）/NIB（[illegible]・25）/OAB（[illegible]4・24）/KKB（[illegible]）

NEEDLESS

http://needless.jp/

土 [illegible]

MBS

STAFF 原作=今井神　[illegible]=[illegible]政明　シリーズ構成=西園悟　脚本=[illegible]、[illegible]由紀　キャラクターデザイン=加藤裕美　[illegible]作画監督=小堺能[illegible]　音楽=加藤達也、飯塚昌明　アニメーション制作=マッドハウス
CAST アダム・ブレイド=子安武人　イヴ・ノイシュヴァンシュタイン=喜多村英梨　クルス・シルト=遠藤綾　アルカ・シルト=伊瀬茉莉也　照山最次=伊藤健太郎

STORY

[illegible]三次世界大戦後の日本。爆撃で荒れ果てた区域"ブラックスポット"には、[illegible]自然の力を操る能力"フラグメント"をもつ人間"ニードレス"がいた。ある[illegible]ためニードレス狩りを行なっていた[illegible]"シメオン"。ひょんなことから、そのシメオンに狙われるはめに陥ったクルス・シルトは逃亡中、あらゆるフラグメントを覚える力をもつニードレス、アダム・ブレイドに助けられる。

2話 7/11

イヴ・ノイシュヴァンシュタイン

クルスとブレイドの相棒でニードレスのイヴが、シメオンの刺客に襲われる。
脚本=西園悟　演出=[illegible]　絵コンテ=[illegible]　作画監督=大塚美登理

3話 7/18

照山最次

ブレイドたちが住まう教会に、特攻服[illegible]たニードレス・照山最次がやってくる。
脚本=[illegible]　演出=[illegible]　絵コンテ=水上[illegible]　作画監督=玉井公子、LEE SI [illegible]

4話 7/25

アダム・アークライト

ブレイドたちは、シメオンとその総帥アダム・アークライトの情報を得るため、情報屋・ディスクの居城である"アイアンマウンテン"へと赴くことに。
[illegible]　演出=小野田[illegible]　絵コンテ=長竜中、迫井政行　作画監督=石田仲[illegible]

5話 8/1

シメオン少女部隊

ディスクとともに戦うことになったブレイドたち。シメオンの少女[illegible]に襲われ、クルスが捕らわれるが、イヴが変身能力"ドッペルゲンガー"で彼と入れ替わる。
脚本=[illegible]　演出=大[illegible]　絵コンテ=[illegible]　[illegible]　[illegible]=[illegible]

6話 8/8

ゴルディロックス

[illegible]のカロリーを[illegible]するイヴのフラグメント。少女部隊から逃亡中、カロリー不足に陥ったイヴは、食料を探しにいく。
[illegible]由紀　演出=[illegible]　絵コンテ=迫井政行　作画監督=[illegible]



MXTV TVS tvk THK AT-X

亡念のザムド

http://www.xamd.jp/

土 [illegible]

MBS

STAFF 監督=宮地昌幸　アニメーションディレクター=奥村正志　キャラクターデザイン=倉島亜由美　ザムド・メカニックデザイン=橋本誠一　ヒトガタデザイン=水畑健二　メカニックデザイン=山根公利　音楽=大島ミチル　アニメーション制作=ボンズ
CAST 竹原アキユキ=阿部敦　ナキアミ=三瓶由布子　西村ハル=折笠富美子　寺岡フルイチ=立花慎之介

※前号でお伝えした放送スケジュールは編成の都合により変更になりました。正しくは下記のとおりになります。

15話 7/11

まま 眠れる魂

アキユキは、ザムドと化したフルイチとの戦闘後、ザムドの面をつけたまま[illegible]を失ってしまう。一方アキユキとはぐれ、ひとりテシクをめざすナキアミは、立ち寄った町でテシクの少年ヤンゴと出会う。
脚本=清水恵　演出=安藤[illegible]　絵コンテ=[illegible]　作画監督=[illegible]

16話 7/18

途上の季節が炎え墜ちる

ヤンゴとともに旅を続けるナキアミは、テシク周辺が戦火に曝されているという話を耳にし、不安に駆られていた。
脚本=清水恵　演出=中村[illegible]　絵コンテ=[illegible]　作画監督=大城勝

17話 7/25

子羊とオボロ月

アキユキはアマウの原と呼ばれる療養所で、[illegible]・須磨子と共同生活を始める。一方、旅の途中、吹雪に遭い道に迷ったナキアミたちは、洞窟で身を潜めていた。
脚本=野村祐一　演出=中川[illegible]　絵コンテ=[illegible]　作画監督=[illegible]

18話 8/1

そこから何が見えるか

テシクへの帰還を果たし、村の人々から[illegible]を受けるナキアミだが、なぜか居場所のなさを感じていた。そのころアキユキの前には、[illegible]の小さな影が現われる。
脚本=野村祐一　演出=[illegible]　[illegible]　[illegible]

19話 8/8

[illegible] ロマンス開花

ナキアミの妹であるテシク氏族の族長クジレイカは、敵対する北政府に奪われたテシクの[illegible]、胎動窟の[illegible]を企てていた。ナキアミに計画への参加を要請するクジレイカだが、断わられてしまい……。
脚本=野村祐一　演出=[illegible]　[illegible]=宮地昌幸、宮下[illegible]　作画監督=[illegible]倉島亜由美



MXTV CBC

真マジンガー [illegible] Z[illegible] on television

http://www.shin-mazinger.com/

土 夜11:20 テレビ東京系

TX TVh TVA TVO TSC TVQ GBS

STAFF 原作=永井豪　監督・シリーズ構成・脚本=今川泰宏　キャラクターデザイン=竹内進二　音楽=宮川彬良　アニメーション制作=BEE・MEDIA、Code
CAST 兜甲児=赤羽根健治　兜シロー=藤村歩　兜十[illegible]=鈴木泰明　弓さやか=本多陽子　弓弥之助=中博史　暗黒寺刑事=伊丸[illegible]　錦織つばさ=一城みゆ希　クロス=[illegible]田哲章　安=[illegible]之　Dr.ヘル=岸野一彦

15話 7/11

対決!悲しみの青きドナウ!

兜家を[illegible]むシュトロハイムが己の人生を懸けてつくりあげたロボット"ドナウα1"が動きだし、マジンガーZと対峙する。シローとローレライにとって悲しい戦いが、今まさに始まろうとしていた。
脚本=今川泰宏　演出=[illegible]　絵コンテ=[illegible]　作画監督=[illegible]

16話 7/18

[illegible]/戦闘頭脳ケドラ!

[illegible]獣・バルガM4とガルダC3をマジンガーZで撃退した甲児は、[illegible]のため機械獣を弓博士の光子力研究所へ持ち帰る。[illegible]の結果、ガルダC3の残骸の中には、古代ミケーネ帝国の遺物科学が生み出した恐るべき刺客が隠されていた。
脚本=今川泰宏　演出=斉藤[illegible]　絵コンテ=臼田美夫、今川泰宏　作画監督=[illegible]

17話 7/25

共闘!危険な過去への旅!

ミケーネが生み出した生命体、ケドラが[illegible]活した。ミケーネの創造物以外、すべてのものを敵とみなし破壊する[illegible]をもつケドラは、マジンガーZだけでなく、Dr.ヘルに対しても攻撃を仕掛ける。
脚本=今川泰宏　演出=[illegible]　絵コンテ=斉藤哲人　作画監督=[illegible]、野邊佳代、[illegible]

18話 8/1

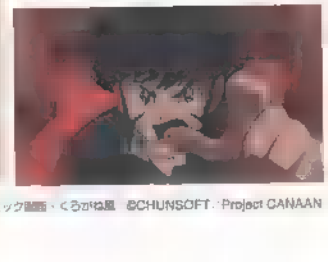
消滅!ミケーネの最後日!

ケドラを撃退するため、Dr.ヘルと共闘することになった甲児。あしゅら男爵らとともに[illegible]地球へタイムスリップした[illegible]は、衝[illegible]な事実を目にする。
脚本・絵コンテ=今川泰宏　演出=大[illegible]　作画監督=山下将仁

19話 8/8

遺恨!くろがね[illegible]の一番長い日 前編

くろがね屋の女将・錦織つばさは、あ[illegible]もの[illegible]目撃してからというもの、悪霊にとりつかれたかのような死相を浮かべていた。はたしてつばさが見たものとは。
脚本・絵コンテ=今川泰宏　演出=佐々木真哉　作画監督=小[illegible]



MTV 8ch

CANAAN

http://www.canaan.jp/

土 夜10:30 TOKYO MX

MXTV

STAFF 原作=チュンソフト　[illegible]=奈須きのこ　監督=安藤真裕　キャラクター[illegible]=武内崇　シリーズ構成=岡田麿里　アニメーション制作=ピーエーワークス
CAST カナン=[illegible]みゆき　アルファルド=坂本[illegible]　大沢マリア=南條愛乃　リャン・チー=田中理恵　ユンユン=戸松遥　[illegible]目=皆川純子　ハッコー=能登麻美子　御法川実=浜田賢二　サンタナ=平田広明

STORY

舞台は上海。犯罪組織"蛇"の対抗組[illegible]に所属するカナン、蛇の実質的なボスであるアルファルド、そして三流ゴシップ誌の駆け出しカメラマン・大沢マリアを中心に動き出した、謎めいた[illegible]描く

2話 7/11

邪気乱遊戯

取材で上海に同行したフリーライターの御法川実を連れて、軽食店を訪れたマリア。そこへ、突如一台の車がまるで2人をめざすかのように突っ込んでくる。
脚本=岡田麿里　演出=[illegible]　絵コ[illegible]=安藤真裕　作画監督=吉田優子

3話 7/18

阿断[illegible]

[illegible]川は、きわどい衣装を身につけた女性が怪しげなカラオケバーに入っていくのを目撃する。その店内からおかしな[illegible]び声を聞いた彼は、現場に突入する。
脚本=岡田麿里　演出=[illegible]　[illegible]

4話 7/25

異れ混む

突然、滞在していたホテルの部屋を[illegible]出されてしまった御法川。彼は、やむ[illegible]く部屋の外にたたずんでいたが……。
脚本=岡田麿里　演出=[illegible]　[illegible]=安藤真裕　作画監督=[illegible]

5話 8/1

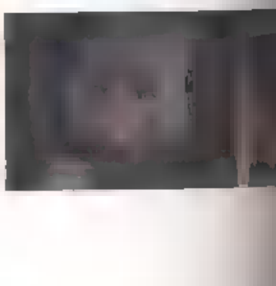
灯ダチ

照りつけるような[illegible]の光の中、カナン[illegible]公園を力なくふらふらと歩いていた。しかし、やがて力尽きてその場に倒れ込んでしまう。そのころ、ビルの一室にいたアルファルドは、部下に対しある計画[illegible]の段階に移行したことを告げる。
脚本=岡田麿里　演出=[illegible]　[illegible]=岡村天斎　作画監督=[illegible]

6話 8/8

LOVE & PIECE

ゴシップの取材中、マリアから一枚の[illegible]を渡される御法川。その中には、ある[illegible]の取材用パスが入っていた。
脚本=岡田麿里　演出=[illegible]　[illegible]=安藤真裕　作画監督=[illegible]



TVS CTC tvk KTV THK

サザエさん

http://www.fujitv.co.jp/b_hp/sazaesan/

日 [redacted]フジテレビ[redacted]

CX UHB AKT OX FTV NBS NST SUT THK BBT ITC FTB KTV tbs OHK TSK EBC TNC STS TOS KTN TKU UMK OTV MIT KTS SAY KSS

STAFF 原作=[redacted]川町子 総監督=山岸博 総作画監督=片野功 [redacted]督=大岡敏弘 アニメーション制作=エイケン
CAST フグ田サザエ=加藤みどり フグ田マスオ=増岡弘 [redacted]カツオ=冨永みーな

※7月26日は、27時間テレビ内での放送となります。

[redacted]2018話 [redacted] 7/12

[redacted]2018話 ぼくはヤモメ[redacted] 7/12

[redacted]2018話 いざ、水着 7/12

[redacted]2019話 カツオ成績注意報 7/19

[redacted]2019話 ぼくは花かつお（ほか1本） 7/19

[redacted] おんせん宿は花ざかり[redacted] 7/26

[redacted] おんせん宿は花ざかり[redacted]（ほか1本） 7/26

[redacted]2020話 うちの草き芽きさん（ほか2本） 8/2

[redacted]2021話 イクラ[redacted]より（ほか2本） 8/9

ライブオン CARDLIVER翔

http://ani.tv/cardliver/
http://www.live-on.jp/

日 朝10:30 テレビ東京

TX

[redacted] 原作=ポプラ社 [redacted]=あいや～ぽーる [redacted]=辻初樹 アニメーション制作=トムス・エンタテインメント
CAST 天尾[redacted]=石川静 小芹アイ=折笠[redacted] ベダル=鈴木真仁 間狩徹=松野太紀

第40話 スズメとライブオン 7/12
カードライバーの練習場"ライブバトルステーション"を訪れた、大空ツバメ、カモメ、スズメの兄妹チーム"大空"。早速、長男のツバメと次男のカモメは、友達と談笑を始めるが、末っ子の妹・スズメは所在なさげ。それに気づいた案内係に、低学年の子供が集まる一角に案内されたスズメは、翔の妹・ミルと出会う。

第41話 カラフルな一日!! 7/19

第42話 [redacted]!州大会[redacted]!! 7/26

第43話 崩せ!コンセプトデッキ!! 8/2

第44話 激辛!チーム・スパイス!! 8/9

TVA TVQ FTV WTV GBS AT-X

ドラゴンボール改

http://www.toei-anim.co.jp/tv/dragon_kai/

日 朝9:00 フジテレビ系

CX TNC UHB OX SUT NST NBS ITC MIT SAY STS THK OHK TSS KTV EBC

[redacted] 原作=鳥山明 [redacted]=山本[redacted] アニメーション制作=東映アニメーション
CAST 孫悟空/孫悟飯=野沢雅子 ブルマ=鶴ひろみ クリリン=田中真弓 ヤムチャ=[redacted] ピッコロ=古川登志夫

第15話 [redacted]/[redacted] 7/1[redacted]
ベジータの強さは悟空の予想をはるかに超えるものだった。激戦のすえ、大猿化したベジータに捕まり、絶体絶命の[redacted]に陥る悟空。その[redacted]、ひそかに戦いのようすを見ていたヤジロベーが飛び出し、みごとベジータのしっぽを切断する。

第16話 打倒不死身のベジータ! 奇跡を起こ[redacted] 7/19
死闘の果て、悟空たちはついにベジータを[redacted]する。しかし、ピッコロが死んだ[redacted]ドラゴンボールは消滅し、ベジータたちに殺された人々を復活させることはできない。それを知って落ち込むブルマに、クリリンはひとつの可能性を話す。

[redacted]7/26 放送休止

第17話 激戦の夜明け…[redacted]の星はピッコロ[redacted] 8/2
ブルマは、ドラゴンボールがあると思われるピッコロの故郷・ナメック星に行く手段を探すが、大事な手がかりであるサイヤ人の宇宙船を誤って壊してしまう。

第18話 ユンザビットに眠る宇宙船!ナメック星へ[redacted] 8/9

AKT FTB BBT TSK KSS KTN UMK TKU KTS

ねぎぼうずのあさたろう

http://www.toei-anim.co.jp/tv/negibozu/

日 朝6:30 テレビ朝日

EX KBC NCC

STAFF 原作=飯野和好 シリーズ構成=米村正二 キャラクターデザイン=稲上晃 アニメーション製作=東映アニメーション
CAST あさたろう=くまいもとこ にぎち=田中一成 こもも=菊池こころ

[redacted]7/12 放送休止

第38話 その名はもろこし[redacted] 7/19
旅の途中、浜辺で倒れているひとりの男を助けたあさたろうたち。自分の名前すら思い出せないという男のために、失った[redacted]の手がかりを探してやることに。

第39話 きゅうべ[redacted]の再会 7/26
もろこし天[redacted]に襲われたあさたろうたちのもとに、浪人のきゅうべえが手助けに駆けつけた。もろこし天狗党の幹部・お菊の相手を引き受けたきゅうべえは、彼女からある意外な事実を告げられ……。

第40話 人生いろいろ[redacted]の旅 8/2

第41話 およしちゃんがやってきた 8/9

BS朝日 AAB ABC

うちの3姉妹

http://www.toei-anim.co.jp/tv/3shimai/

火 夕5:30 テレビ東京系

TX TVh TVA TVO TSC TVQ

STAFF 原作=松本ぷりっつ アニメーション制作=東映アニメーション、STUDIO ANIMAL
CAST フー（長女）=大谷育江 スー（次女）=かないみか チー（三女）=川田妙子

第66話 [redacted] 7/14

第66話 はじめてのキャンプ（ほか1本） 7/14

第67話 三女のマイブーム 7/21

第67話 水着を買ってみよう!（ほか1本） 7/21

第68話 せんぷう機にお願い 7/28

第68話 三女語辞典二冊目（ほか1本） 7/28

第69話 チーの神隠し（ほか2本） 8/4

ちびまる子ちゃん

http://www.nippon-animation.co.jp/na/maruko/

日 [redacted]フジテレビ[redacted]

CX UHB AKT OX FTV NBS NST SUT THK BBT ITC FTB KTV tss OHK TSK EBC TNC STS TKU UMK OTV MIT KTN KTS SAY KSS

STAFF 原作=さくらももこ 監督=高木淳 キャラクターデザイン=船越英之 アニメーション制作=日本アニメーション
CAST さくらももこ=TARAKO [redacted]たまえ=渡辺菜生子 さくら友蔵=青野武

第724話 まる子、小杉のいいところを探す（ほか1本） 7/12

第725話 今日はウナギを食べる日?（ほか1本） 7/19

第7/26 放送休止

第726話 まる子、さく[redacted]く（ほか1本） 8/2

第72[redacted]話 まる子とハチ 8/9



YBS TOS ANI

ジュエルペット

http://www.tv-osaka.co.jp

日 朝9:30 テレビ大阪・テレビ東京

TVO TX TVh TVA TSC TVQ

STAFF 監督=佐々木奈々子 シリーズ構成=前川淳 キャラクターデザイン=宮川知子 アニメーション制作=スタジオコメット
CAST ルビー=[redacted] 紅玉りんこ=[redacted]（モーニング娘。）

第15話 だナ[redacted]ナ!モデルの[redacted]に会えるかナ!? 7/12
ひょんなことから、地味な雰囲気の少女・[redacted]花子と親しくなったりんこ。花子が自分の外見を気にするあまり、文通相手のモデル・ARATOに招待されたショーに行くことをあきら[redacted]ていると[redacted]き……。

第16話 カリカリ!気に入らない[redacted]校生 7/19

第17話 ドコドコ?ダイアナを見つけ出せ 7/26

第18話 ワクワク!ジュエルランドで[redacted] 8/2

第19話 ミニミニ!ダイアナとハーブ団 8/9

TVN WTV TBC JOCS

フレッシュプリキュア!

http://www.toei-anim.co.jp/tv/fresh_precure/
http://www.asahi.co.jp/precure/

日 朝8:30 ABC・テレビ朝日系

ABC EX HTB ABA IAT KHB AAB YTS KFB UX abn SATV NAB HBN KSB sai HOME yab KBC NCC KAB OAB KKB QAB

STAFF 原作=東堂いづみ アニメーション制作=東映アニメーション
[redacted] 桃園ラブ（キュアピーチ）=沖佳苗 蒼乃美希（キュアベリー）=喜多村英梨 山吹祈里（キュアパイン）=中川亜紀子

STORY
ラブは、イースとの戦いの最中に、彼女の正体が親友として信頼を寄せていた、せつなであると知り、ショックを受ける。

第23話 イース[redacted]!キュアパッション誕生!! 7/12

第24話 キュアパッション[redacted]!（仮） 7/19

第25話 イース対キュアパッション!（仮） 7/26

第26話 4つのハート!私も踊りたい!! 8/2

第27話 夏だ!祭りだ!オードリー!! [redacted]

BS5

劇場版NARUTO-ナルト- 疾風伝 絆

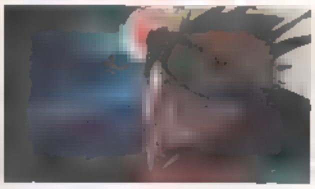
[redacted]

PPV

STAFF 原作=岸本斉史 監督=[redacted] キャラクターデザイン=西尾鉄也 アニメーション制作=studioぴえろ
CAST うずまきナルト=竹内順子 うちはサスケ=杉山紀[redacted]

STORY
木ノ葉隠れの[redacted]を舞台に繰り広げられる死闘！ そのさなか、ナルトたちの前に姿を現わした[redacted]つての仲間、サスケの目的とはいったい？ 忍たちの己の忍道を懸けた"絆"[redacted]物語が今幕を開ける。

[redacted] 謎の忍者集団の[redacted]に遭い、甚大[redacted]害をこうむる木ノ葉隠れの里。襲撃犯は、かつて滅ぼしたはずの空の国の[redacted]"空忍"だった。木ノ葉の忍たちの脳裏に、多数の[redacted]牲者を出した忍界大戦の悪夢が蘇る。[redacted]の危機を知り、動きだすナルトたちだが、一行の前に、兄・イタチへの復讐を果たすため、木ノ葉隠れの里を抜けたサスケが姿を現わす。かつてともに戦った仲間であるナルトたちと相対するサスケ[redacted]、はたして敵か味方か？



異世界の聖機師物語

http://www.seikishi.com/

[redacted]

PPV

STAFF [redacted]・総監修=[redacted]正樹 監督=吉川浩司 シリーズ構成=[redacted]秀樹 アニメーション制作=ピースタック・AICスピリッツ
[redacted] 柾木剣士=下[redacted] ラシャラ・アース 二十八世=[redacted]

[redacted]話 [redacted]れて
皇族、大貴族のみで構成される聖地学院の生徒会。その生徒会に、雑用係という名目で剣士を加えるというラシャラの[redacted]案が、生徒会の全員一致で可決される。ほくそえむラシャラだが、そこにはある思惑が潜んでいた……。一方、剣士が生徒会に入会したという話を聞きつけた女性聖機師たちは、生徒会とつながりをもつため剣士と親しくなろうと、[redacted]を追い回していた。さらには、ラシャラのいとこで、ハヴォニワ国王女のマリア・ナナダンがこの騒ぎに乗じ、か[redacted]てから狙っていた剣士を自分のモノにしようと[redacted]付きのユキネ・メア[redacted]けしかける。



デュエル・マスターズ クロス

http://www.shopro.co.jp/tv/duelmasters_cross/
http://ani.tv/ohacoro/

[redacted] 朝8:30 テレビ東京系「おはコロシアム」内

TX TVh TVA TVO TSC TVQ

STAFF 監督=[redacted] シリーズ構成=藤田伸三 アニメーション制作=小学館ミュージック&デジタルエンタテイメント
CAST 切札勝舞=小林由美子 鳥古れく太=今井[redacted] ミミ=中島沙樹

[redacted]65話 宿命のライバル 7/11
世界大会1次予選・第2回戦のデュエマに臨んだミミのもとに、彼女のライバルを自称する龍牙が応援に駆けつける。
脚本=三浦[redacted] 演出=宮田亮 絵コンテ=鈴木輪流郎 3Dディレクター=西村[redacted]

[redacted]66話 龍牙の告白 7/18
[redacted]の対戦相手は、かつてミミとともにデュエマの[redacted]を磨き合ったという三国。[redacted]の猛攻に絶体絶命のピンチに陥る龍牙だが、ミミと対戦するまでは負けられないと、なんとか活路を見出そうとする。
脚本=三浦浩児 演出=宮田亮 絵コンテ=鈴木輪流郎 3Dディレクター=西村博英

[redacted] 勝舞ロボット 7/25
[redacted]=佐々木なおみ 演出=宮田亮 絵コンテ=鈴木輪流郎 3Dディレクター=西村博英

[redacted]68話 れく太[redacted] 8/1
脚本=佐々木なおみ 演出=宮田亮 絵コンテ=鈴木輪流郎 3Dディレクター=[redacted]村博英

[redacted]69話 ジョージとキャサリン 8/8
脚本=藤田伸三 演出・絵コンテ=宮田亮 3Dディレクター=西村博英

ABA AKT TUY KHB FTV HOME NIB OAB KKB BSJ

クレヨンしんちゃん

http://www.tv-asahi.co.jp/shinchan/

[redacted]

EX HTB KHB KFB ABN UX NGN ABC NCC KSB KBC KKB KAB HOME HAB YTS SATV AAB ABA YAB OAB EAT GAB IAT

STAFF 原作=臼井儀人 監督=ムトウユージ 作画監督=小川博司 美術設定=川井[redacted] アニメーション制作=シンエイ動画
[redacted] しんのすけ=[redacted]子 みさえ=ならはしみき ひろし=[redacted]

[redacted]671話 犯人を捜すゾ（仮） 7/10
かくれんぼの際、隠れ場所を探していたマサオは、ある現場に遭遇してしまう。

[redacted]671話 ぎゃるり[redacted]だゾ（仮） 7/10

[redacted]672話 男子弁当だゾ（仮）（ほか1本） 7/17

[redacted]673話 最強のお留守番だゾ（仮）（ほか1本） 7/24

[redacted]674話 Dr.カザマだゾ（仮）（ほか1[redacted]） 7/31

[redacted]675話 アツコ母[redacted]の家出だゾ（仮）（ほか1[redacted]） 8/7
演出=ムトウユージ

ポケットモンスター オリジナルアニメ

http://www.kids-station.com/program/program[redacted].html
http://www.kids-station.com/program/program_62486.html

[redacted]

KIDS

STAFF 原案=田尻智、[redacted]一、杉森建 監督=湯山邦彦 制作=小学館プロダクション 製作=ピカチュウプロジェクト
CAST ピカチュウ=大谷育[redacted] ニャース=犬山イヌコ ソーナンス=うえだゆうじ

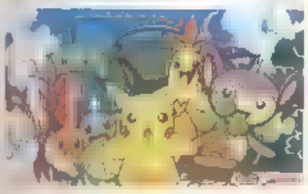
STORY
TV初登場の「ポケットモンスター」オリジナルアニメ4作品を一挙公開！

[redacted]ピカチュウのなつまつり 7/22
[redacted]りでショーをする予定だった[redacted]マルリルがさらわれてしまった。マルリルを[redacted]けるため、ピカチュウたちは彼女が連れ去られた"はがねの島"をめざす。

[redacted]ピカチュウのおばけカーニバル 7/23
ピクニックの最中、にわか雨に見舞われたピカチュウたち。雨宿りをしようと、慌てて近くの古い[redacted]に[redacted]込む。

[redacted]ピカチュウのわんぱくアイランド 7/24
ピカチュウたちの前に、ニャースによって遊び場を追い出されたという"[redacted]がらかポケモン"ソーナノが現われて……。

[redacted]ピカチュウたんけんクラブ 7/27



[redacted]版 空の境界

http://www.karanokyoukai.com/

[redacted]

PPV

[redacted] 原作=奈須きのこ キャラクター[redacted]=武内崇 脚本=平松正樹 アニメーション制作=ufotable
CAST [redacted]儀式=坂本真綾 黒[redacted]也=[redacted]村健一 [redacted]崎橙子=本田[redacted]

[redacted]話 [redacted]の渦
両儀式は、不慮の事故に遭い、2年もの間昏々と眠りつづけていた。やがて[redacted]醒した彼女を待っていたのは[redacted]深い[redacted]と[redacted]まめ景色。式は眠っている間に、ずっと同じ殻の中でいっしょだった片割れ"織"を失い、万物の死の線が見えてしまうという異形の力"直死の魔眼"を得ていた。

[redacted] [redacted]
悠久の時[redacted]経て、万物の霊長たる人間の営みに絶望した男、荒耶宗蓮。彼は人間の最期を見届けるため、万物の始まりにして終焉である"根源"を渇望し"死の[redacted]"を始める。そんな荒耶には、[redacted]の称号をもつ優れた[redacted]で、封印指定を受けた最高位の人形師でもある[redacted]崎橙子という[redacted]手がいた。2人は、いつかどこかでまみえる宿命にあった。



あたしンち

http://www.tv-asahi.co.jp/atashi/
http://www.shin-ei-animation.jp/atashinchi/

[redacted] 朝11:20テレビ朝日

EX

STAFF [redacted]=けらえいこ [redacted]=やすみ哲夫 シリーズ[redacted]成=[redacted]ナツコ アニメーション制作=シンエイ動画
CAST 母=渡辺久美子 みかん=[redacted]美子 ユズヒコ=阪口大助 父=[redacted]方賢一

[redacted]322話 母、忘れっ[redacted]いっ（ほか1[redacted]） 7/11
みかんは母に買物を[redacted]願いするが……。

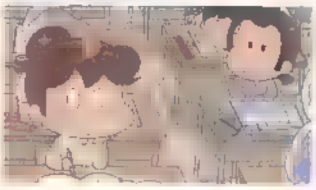
[redacted]323話 母、どこ・どこ・どこ?（ほか1[redacted]） 7/18
脚本=山下友弘 演出=木野雄 絵コンテ=パクキョンスン 作画監督=茂木琢次

[redacted]4話 [redacted]のおにぎりっ（ほか1本） 7/25
脚本=高橋ナツコ 演出・絵コンテ=[redacted]太郎 作画監督=[redacted]

[redacted]325話 下がったり、上がったり（ほか1[redacted]） 8/1
[redacted]=大野木寛 演出・絵コンテ=[redacted] 作画監督=山崎[redacted]

[redacted]8/8 放送休止

IAT ABC eat YTS yab aba BS朝日



クプ～!!まめゴマ!

http://www.mamegoma-anime.jp/

[redacted] 朝8:30 tvk「ちびアニ劇場」内

tvk

[redacted] 原作=ヨネムラマユミ [redacted] キャラクターデザイン・作画監督=[redacted] 美術監督=[redacted]
[redacted] まめ太=佐藤なる美 豆川あかね=[redacted]村歩 豆川ゆい=水沢[redacted]

[redacted]27話 佐々木さんとレモンちゃんでプ! 7/11
まめゴマアイランドの店長・佐々木は、とても優しくて気がきく働き者。でも、まめゴマ以外のことはさっぱりで……。
作画監督=生野裕子

[redacted]28話 夏でプ!海でプ!泳ぐでプ! 7/18
あかねとマリエは、ま[redacted]ゴマたちを連れて海水浴にやってきた。浜辺に着くなり、まめ太といっしょに海へ飛び込むあかねに対し、マリエとサマンサは日焼けが気になって、なかなか海に入ろうとしない。
作画監督=生野裕子

[redacted]2[redacted]話 お[redacted]あちゃんちでプ! 7/25
脚本=早坂律子 作画監督=石之博和

[redacted]3[redacted]話 まめゴマ祭りでプ! 8/1
脚本=早坂律子 作画監督=才田俊次

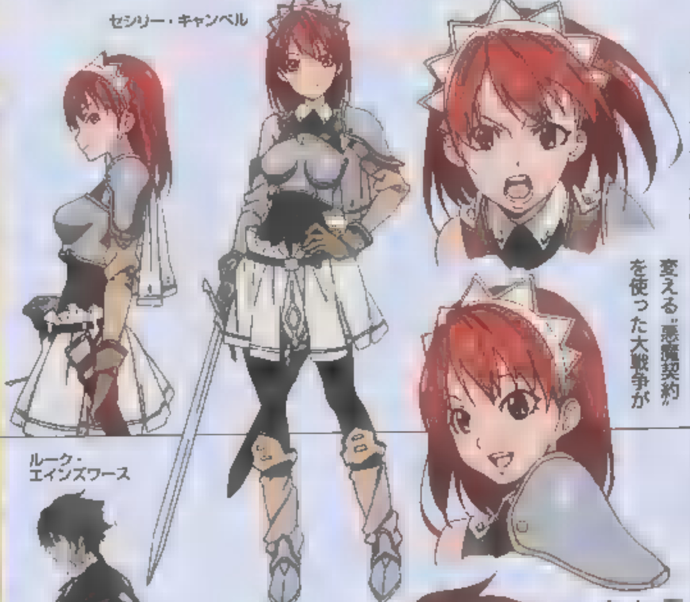
[redacted]31話 夏でプ!オバケでプ! 8/8
作画監督=鈴木[redacted]一郎

CTC TVS SUN SAY HAB

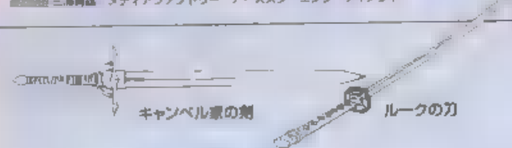
少女騎士とクールな刀鍛冶が繰り広げる剣劇ロマン！「聖剣の刀[illegible]」今秋U局とAT-Xにて放送開始！

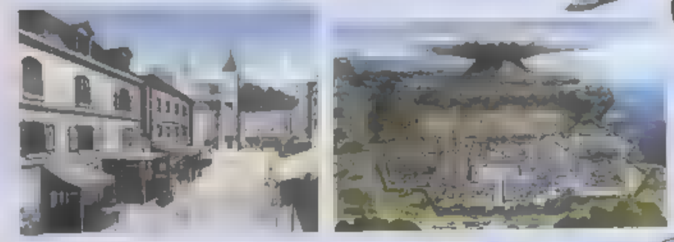


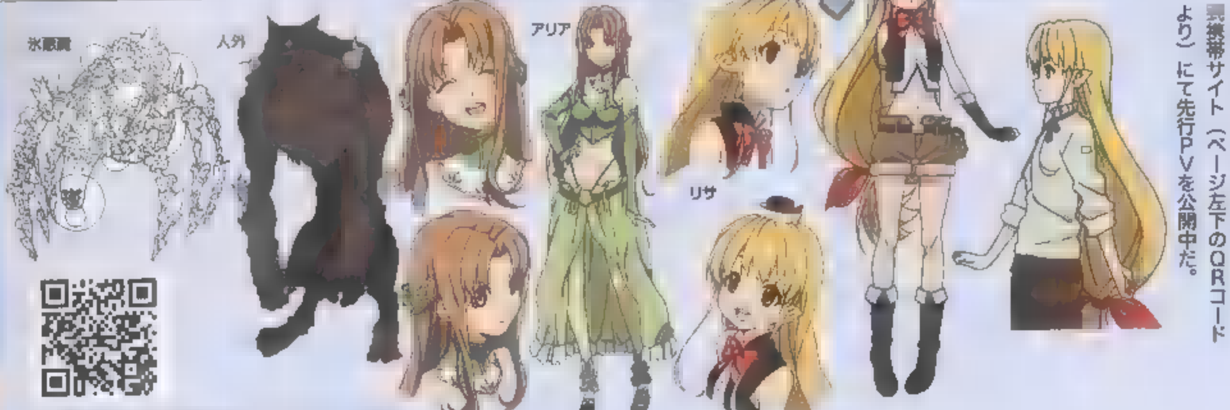
[illegible]三浦勇雄・メディアファクトリー・アーススターエンターテイメント











三浦勇雄の人気ライトノベル「[illegible]の刀鍛冶(ブラックスミス)」（メディアファクトリー・MF文庫J刊）のTVアニメが、今秋よりU局系、AT・Xにてスタートする。

本作は[illegible]を[illegible]る騎士セシリーが、[illegible]易都市ハウスマンを守るために戦う王道ファンタジー活劇。かつて人[illegible]を悪魔に変える“悪魔契約”を使った大戦争が起こった大陸を舞台に、剣士や人外、悪魔との激しい死闘が繰り広げられる。

元[illegible]族の新米[illegible]士セシリー・キャンベルは、[illegible]としては未熟だが強い正義感をもつ熱血少女。父から受け継いだ剣を打ち直してくれる[illegible]屋(かじや)を探して[illegible]をさまよっていたセシリーは、通りで暴れる[illegible]に遭遇してしまう。しかし、そこに[illegible]あいた[illegible]ルークが現われ、刀と呼ばれる奇妙な形の剣を振るって暴漢をひと太刀で退けた。ルークの持つ刀に心を奪われたセシリーは、ルークが[illegible]冶屋と知って自分専用の剣を作ってほしいと頼むが……。

ほかにもルークの従順な助手として刀鍛冶の[illegible]行なう少女リサや、外見に比べ明るく[illegible]邪気な性格[illegible]アリアなど、魅力的なキャラクターが物語を彩る。

[illegible]は「鉄のラインバレル」[illegible]手掛けた日[illegible]鉄光。そのほかのスタッフには、シリーズ[illegible]＝鈴木雅詞、キャラクター原案＝[illegible]、キャラクターデザイン＝中井準、制作＝マングローブ。公式サイトhttp://www.blasmi.com/ および公[illegible]携帯サイト（ページ左下のQRコードより）にて先行PVを公開中だ。

[illegible]版公式サイトへはこのQRコードでアクセスできます

PEOPLE CALENDAR

石田敦子（単行[illegible]準備中）
食べないでやせるダイエットはいかんですね。やはり運動しないと……。ぼろぼろの9年ものの自転車をロードバイクに買い替えて[illegible]こうかと思います。

海老川兼武（メカデザイナー）
今月いよいよ「MGガンダムエクシア」が発売されます。マスターグレードの名に恥じないすばらしい出来になっております！　イグニッションモードはエクシアリペアにできるパーツが付いているのですが、これがまたすばらしい出来なんです……。

[illegible]志朗（漫画家）
[illegible]ですいません。[illegible]から、「オリハルコン・レイカル」3巻発売中。あと7月にアスキー・メディアワークスから小説「紫色のクオリア」[illegible]担[illegible]）が出ます。よろしくです！

高田明美（やっぱりキャラデザイナー）
この夏はイベントずくめ。この[illegible]が[illegible]売されるころに「JAPAN EXPO 200[illegible]」から帰って[illegible]すが、8月13日(木)には台湾の「2009台北漫画博覧会」でサイン会、8月16日(日)には「コミックマーケット76」に初参加の予定。ブースは[illegible]地区“あ”ブロック01aです。頒布物など詳細はオフィシャルブログで随時ご紹介します。初めての[illegible]ばかりですが、皆様よろしくお願いします。
http://ameblo.jp/angel-touch/

米たにヨシトモ（流浪の民）
アニメ「うる星やつら☆ザ・[illegible]物水泳大会」が「犬夜叉」「らんま1/2」と日替わりで上映される「高橋留美子展」の次なる開催は7月22日(水)～8月3日(月)[illegible]名古屋本店！　今年の夏は名古屋で電撃だっちゃ♪

もりたけし（ホッピーにはまり中）
「シャングリ・ラ」も後半戦に突入し、制作現[illegible]も[illegible]を迎えはじめました！　そんな中、“ロケハン”という名目で、[illegible]督や[illegible]さん達と新宿にあるショーパブへ！　モモコ&ミーコのテリトリーに入り込んだわれわれは、終始目が点&耳ダ○ボ状態でした。というか、こういうときって女性のほうがやたら盛り上がるのは何故？（笑）

はみたしEXPRESS

クラシックをテーマにした人気TVアニメの続編「[illegible]だ[illegible]カンタービレ フィナーレ」[illegible]＝二ノ宮知子、講談社「Kiss」[illegible]中）が、'10年1月よりフジテレビ「ノイタミナ」ほかにて放送開始予定だ。スタッフ[illegible]。監督＝今千秋、シリー[illegible]＝中島かずき、脚本＝横谷昌宏・大野木寛・[illegible]玲子・[illegible]尾みほ、キャラクターデザイン＝島村秀一、アニメーション制作＝J.C.STAFF。“のだめ”こと野田恵（CV＝川[illegible]）と千秋真一（[illegible]智一）の先に広がる未来は？　いよいよクライマックスへ！

巨乳猫ザムライ、若殿を守りに参上！ TVアニメ「おまもりひまり」

多彩な妖[redacted]ヒロインが[redacted]する美少女学園アクション「おまもりひまり」（[redacted]作＝的良みらん、富士見[redacted]房「月刊ドラゴンエイジ」連載、[redacted]川コミックスドラゴンJr.刊）のTVアニメ化が決定した。'10年冬よりテレビ神奈川、U局ほかにて放送開始予定だ。

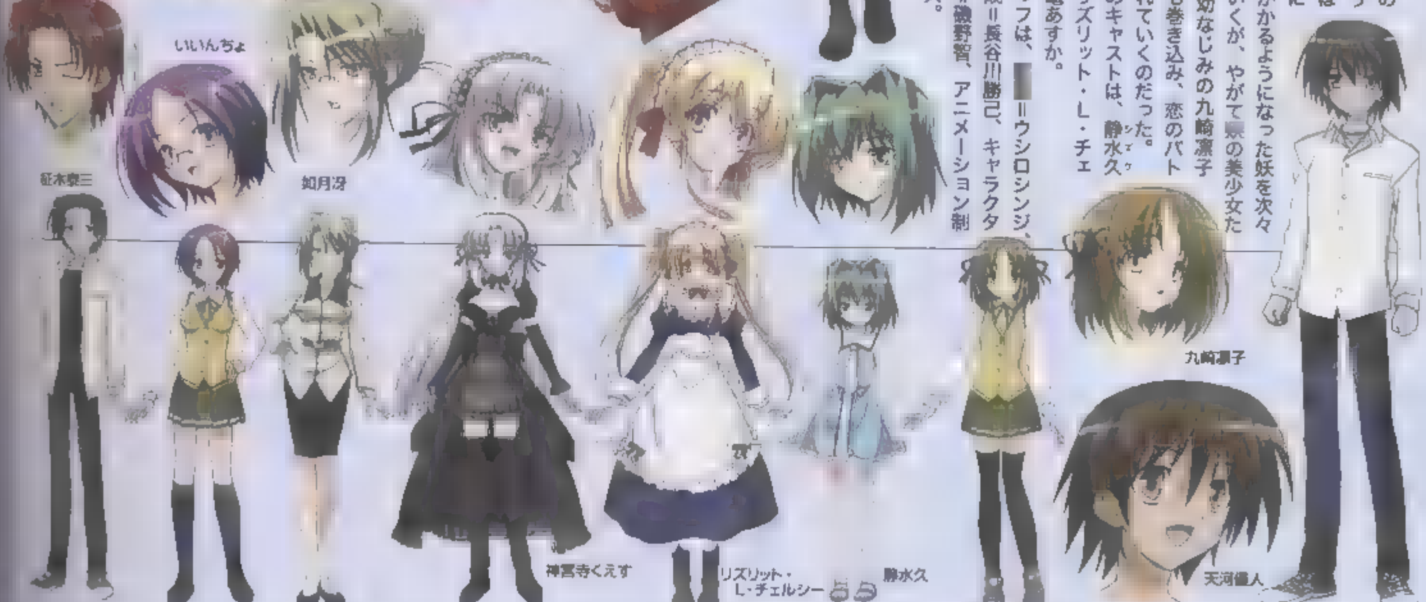
ごく普通の少年・天河優人（CV＝平川大[redacted]）が誕生日を迎えたある朝、謎の少女・緋[redacted]（小清水亜美）と出会う。[redacted]人はかつて妖から人の世を守っていた〝鬼斬り役十二家〟のひとつ、天[redacted]家の現当主であり、緋鞠は天河家に忠誠を誓った〝猫の妖〟だというのだ。[redacted]鞠はその日を境に優人に[redacted]いかかるようになった妖を次々と退治していくが、やがて[redacted]の美少女たちが[redacted]。幼なじみの九崎凛子（野水伊織）も巻き込み、恋のバトルが展開されていくのだった。

そのほかのキャストは、静水久＝[redacted]王、リズリット・L・チェルシー＝大亀あすか。

主なスタッフは、[redacted]＝ウシロシンジ、シリーズ[redacted]成＝長谷川勝己、キャラクターデザイン＝磯野智、アニメーション制作＝ゼクシズ。







小[redacted]「空中ブランコ」10月よりTVアニメ化

第131回直木賞を受[redacted]した人気小[redacted]「空中ブランコ」（原作＝奥田英朗、文[redacted]春秋刊）のTVアニメ化が決定した。10月よりフジテレビ「ノイタミナ」ほかにて放[redacted]予定だ。

スタッフは、[redacted]＝中村健治、キャラクターデザイン・総作画[redacted]＝[redacted]本敬史、制作＝[redacted]映アニメーション。

破天荒極まりない[redacted]科の医師、伊良部一郎。彼はさまざまな[redacted]を抱えて訪れる[redacted]たちに、治療とは思えない滅茶苦茶なアドバイスをしていくが……。



空中ブラン[redacted]

メインキャスト公開！「はなまる幼稚園」

先月号で[redacted]した「はなまる幼稚園」（原作＝勇人、掲載「ヤングガンガン」スクウェア・エニックス刊）の新情報が発表された。

スタッフは、監督＝水[redacted]精二、副監督＝木[redacted]一、キャラクターデザイン＝大塚舞、シリーズ[redacted]＝小鼎祐一郎、音楽＝Sadesper Record、アニメーション制作＝GAINAX。杏（CV＝[redacted]）、小梅（MAKO）、柊（高垣彩陽）は、はなまる幼稚園に通う[redacted]よし[redacted]児。[redacted]士の先生たちに見守られながら、3人はほんわか楽しい毎日を送る。



PEOPLE CALENDAR

●ことぶきつかさ（[redacted]再開!!）
この年でぜんそくになりまして、あこがれの吸引器生活になるのかと思いきやい[redacted]いろとアレルギー症状が出てしまい薬が効率よく使えないと言われてしまいました。もう毎日が息苦しくて大変です（悲）。

●後藤隆幸（アニメーター）
そろそろ全国的に梅雨に入るころだと思いますが、個人的には嫌いじゃないんですよね。その後に待っているあつ～い[redacted]に体力を奪われていくのが仕事的にキツいっす。

●森下勝司（プロデューサー）
「戦国BASARA」「[redacted]のエデン」の地上波放送も終わり、ホッとしている[redacted]もなく、いよいよ劇場作品「ホッタラケの島・遥と魔法の鏡・」が8月22日(土)～公開……。が、頑張ります!!

●[redacted]城りおん（明日のよいち／広報）
引き[redacted]き広報活動してます。7月24日(金)にDVD第5巻が発売されます。あと原作の単行本第10[redacted]は7月8日に発売され、私がみなもと先生のアシスタントをした先月号まで[redacted]されてます。よいちらじを！も引き続き配信中なので、よろしくお願いします。

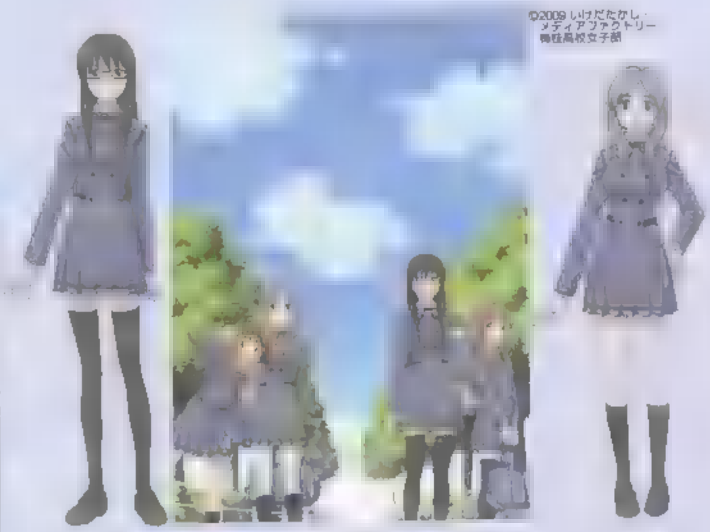
●[redacted]後藤リウ（お仕事募集中）
大阪に行ってきました。とある[redacted]を散策中、昼日中おじさん2人のラブシーンに[redacted]あらためて見回すとあっちにもこっちにも怪しげな雰囲気の男たちが！……逃げるように帰りました。

●大嶋優木（原型師とか絵描きとか）
ようやく発売になりましたクイーンズブレイド・リボルテックフィギュアシリーズ☆ 今までできなかった史上初のM字開脚ギミックを搭載しましたので思う存分M字[redacted]してちょー!! 回[redacted]ねることに作りながらレベルアップしてるので、順番にチェックしてね～ん☆

●近藤一馬（漫画家）
[redacted]かったり寒くなったりで体調落とし気みです……。みなさんもお体にはお気をつけて……。で、今度出るハルヒのアンソロジーにイラストをいっしょにやりましたんで、よかったら見てみてください。

はみだし EXPRESS 5月号で速報した、フジテレビ[redacted]局50周年と手塚治虫生誕80周年を記念してリメイクされるTVアニメ「ジャングル大帝」は今秋放送予定。本作では著名な[redacted]やアナウンサーがキャストを務めることが明らかになった。キャストは、パンジャ＝[redacted]三郎、エライザ＝松嶋菜々子、ドルフ＝小倉[redacted]、トト＝船越英一郎、ゴリラ＝ゴリ（ガレッジセール）、カバ＝KABA.ちゃん、キリン＝田村裕[redacted]）、シマウマ＝[redacted]明（[redacted]）、[redacted]達の要人＝伊藤[redacted]、オペレーター＝[redacted]玲子・松尾翠・松村未央・山中章子、ほか。主なスタッフは、監督＝谷口悟朗、[redacted]＝手塚プロダクション。

メインキャストがいよいよ決定!! 「ささめきこと」アニメ化進行中!





©2009 いけだたかし・メディアファクトリー／雪枝高校女子部

既報のTVアニメ「ささめきこと」（原作＝いけだたかし、メディアファクトリー刊「月刊コミックアライブ」連載中）は着々と企画進行中だ。

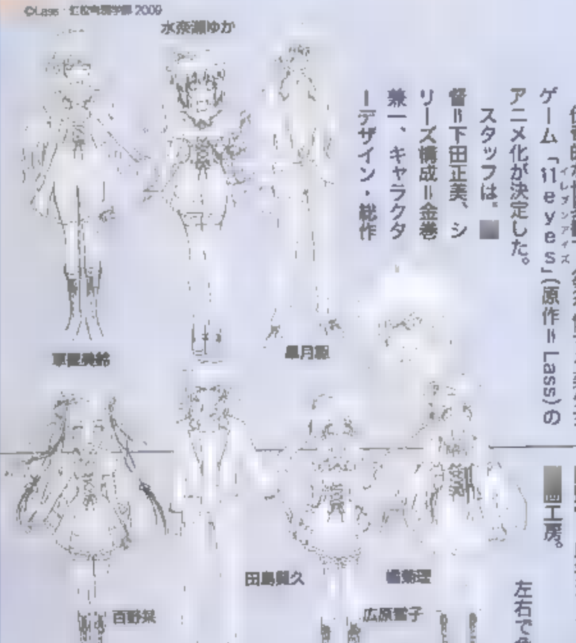
今号ではメインキャラクターのキャストが決定。村雨純夏（むらさめすみか）は高垣彩陽、風間汐（かざまうしお）は高本めぐみがそれぞれ演じる。

スタッフは、監督＝菅沼栄治、脚本＝[illegible]英之、キャラクターデザイン＝猪股雅美。アニメーション制作＝AIC。

優等生の村雨純夏は、中学時代からの友人の風間汐にひそかな思いを伝えられずに悩む女の子。ある日、彼女たちは"女子の女子による女子のための部活"こと、女子部をつくることになる。

仲間とともに異世界を生き延びろ! 「11eyes」アニメ化決定!!

©Lass・紅松高等学部 2009

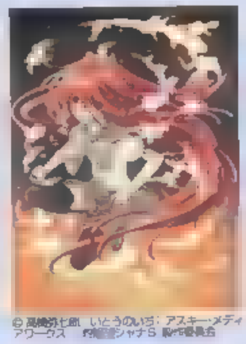


伝奇的な世界観で人気を博する美少女ゲーム「11eyes（イレブンアイズ）」（原作＝Lass）のアニメ化が決定した。

スタッフは、監督＝下田正美、シリーズ構成＝金巻兼一、キャラクターデザイン・総作画監督＝原将治、アニメーション制作＝動画工房。

左右で色の違う瞳をもつ皐月駆（さつきかける）と、幼なじみの水奈瀬（みなせ）ゆかは、ある日突然赤く染まった異世界"赤い夜"に引き込まれるようになってしまう。駆たちは謎の怪物"闇精霊（ナルイ）"の襲撃を逃れながら、仲間たちとともに生き延びるための戦いに挑む。

OVA新シリーズ 「灼眼のシャナS」



© 高橋弥七郎／いとうのいぢ／アスキー・メディアワークス／灼眼のシャナS 製作委員会

「灼眼のシャナ」（原作＝高橋弥七郎）の新OVAシリーズ、「灼眼のシャナS」の第1巻が10月23日(金)にリリースされる。Blu-ray版は税込6825円、DVD版は税込5775円。

フリアグネが残した宝具の[illegible]で、シャナ（CV＝釘宮理恵）と悠二（日野聡）の精神が入れ替わってしまった！ 2人は周囲にその現象を秘密にしながら、危機を乗り越えようとするのだが……。

映像特典として『灼眼のシャナたん』（仮）、音声特典としてオーディオコメンタリーを収録。初回生産版はいとうのいぢ描き下ろし特製スリーブ仕様で、特典として解説書が同梱される予定だ。

ゆがんだ恋の物語 「デュラララ!!」



© 成田良悟／アスキー・メディアワークス／池袋ダラーズ

人気ライトノベル「デュラララ!!」（原作＝成田良悟、イラスト＝ヤスダスズヒト、電撃文庫／アスキー・メディアワークス刊）のTVアニメ化が決まった。

主なスタッフは、監督＝大森貴弘、シリーズ構成＝高木登、キャラクターデザイン＝岸田隆宏、美術＝伊藤聖、音楽＝吉森信、アニメーション制作＝ブレインズ・ベース。

池袋の街を舞台に、首のないライダーや非日常にあこがれる高校生などの、個性的な人物が交錯する群像劇が描かれる。



◆山本貴嗣（マンガ家）「ケータイ★まんが王国」で連載中のケータイ配信マンガ「戦国女神アヌンガ」は、おかげさまでこの夏以降も続投の予定です。どうぞよろしくお願いします。

◎天王寺きつね（ヤングエース見てね）「うぽって!!」私にとっては16年ぶりの新連載なのですが、実は最初は4コマ漫画としてやるつもりだったんですよね……。それがなぜかこんなことに（笑）。ただ、漫画形式にはこだわらずに描くつもりなので、そのうち……？

◎内田順久（新作は発進！）次の仕事が本格的になる前に、胃の検査を受けにいってきます。最近は日帰りできるので、仕事に迷惑はかからないぞ。今回はポリープないといいな。

◎兵頭一歩（大地に立つライター）ひと足早く、お台場ガンダム（実物大）を見てきました。このネタ、今月号では何人かの方とかぶってるかもしれませんが、それもそのはず、自分が見にいった同日、一時間前には大河内さんが参拝（？）済みとのこと。自分より

◎ときた洸一（ガンダムマンガ家）新連載「機動戦士ガンダム00 I」。ある日突然自分が「人ではない存在、イノベイド」だと知ってしまった少年少女たちの物語。キャラクターデザインは引き続き[illegible]たらく氏が担当してくれました！ ガンダムエースでスタートです、よろしく！

◎只野和子（アニメーター）先日、初めてD・シーに行ってきました。ちょうど某○○○の影響のせいか、シーはガ～ラガラ、ほとんど待ち時間なしで[illegible]れちゃうという状態……しかし、こっち[illegible]系の[illegible]り物が多く（苦手！）ほとんど遊べませんでした、ガックシ。＊HPでストーリー連載を始めました。http://www.ne.jp/asahi/viewn/net/ よかったらのぞいてくださいネ。

◎樋口真嗣（激怒巨烈）[illegible]あって東京を離れることが多いきょうこのごろ、ココロの生命線はネットがつながるノートパソコン。ところがこの1か月、コトあるごとにシステムファイルが壊れて[illegible]不能に。しかも海外で（泣）。

◎[illegible]琢仁（シャングリ・ラなど）クルーザーでの釣りによい季節です。先日の[illegible]東のメバルは煮付けに、シロギスは天ぷらにして旨かったです。でも酔止めは欠かせません。「シャングリ・ラ」、PRG「グランティアオンライン」もよろしく。

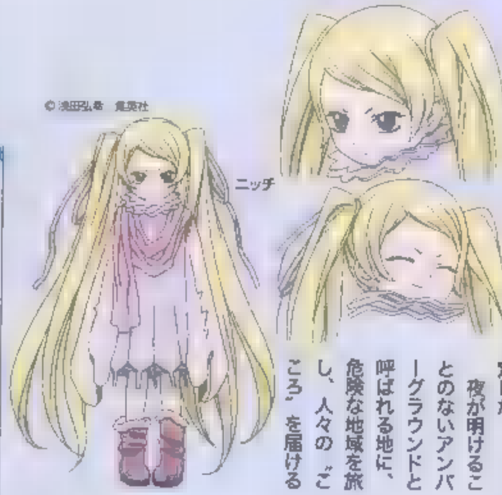
はみだし EXPRESS 過去に飛ぶ能力をもつ不思議な少女との毎日を描くTVアニメの第2期「夏のあらし！」（原作＝小林尽、スクウェア・エニックス「月刊ガンガン JOKER」連載）の[illegible]作が決定した。今秋よりテレビ東京系にて放送開始予定。スタッフは第1期と変わらず。第2期ではアニメオリジナルのエピソードを中心として物語が展開。個性的なキャラクターたちがにぎやかに夏休みを彩っていく。

人の"こころ"が込められた"テガミ"をお届け！ TVアニメ「テガミバチ」10月より地上波放送開始！

[redacted]配達人ラグの活躍を描く「テガミバチ」（作＝浅田弘幸、[redacted]英社刊「ジャンプスクエア」[redacted]）のTVアニメが、10月より地上波にて放送されることが決定した。

夜が明けることのないアンバーグラウンドと呼ばれる地に、危険な地域を旅し、人々の"こころ"を届けるテガミバチと呼ばれる[redacted]があった。テガミバチのゴーシュ・スエード（CV＝[redacted]）とテガミとしていっしょに旅をしたラグ・シーイング（沢城みゆき）は、自分もテガミバチをめざす。

そのほかのキャストは、ニッチ＝藤村歩、ラルゴ・ロイド＝小西克幸、アリア・リンク＝小清水亜美、ステーキ＝永澤菜教、ジギー・ペッパー＝中井和哉、ザジ＝岸尾だいすけ、コナー＝[redacted]沼久[redacted]、シルベット＝水[redacted]々。



© 浅田弘幸 集英社



スタッフとキャスト情報が判明！「とある科学の超電磁砲」10月予定

既報のTVアニメ「とある科学の超電磁砲（レールガン）」（原作＝鎌池和馬、作画＝冬川基、キャラクターデザイン＝灰村キヨタカ）は、10月より放送開始予定だ。今号では追加情報を紹介する。

主なスタッフは、監督＝長井[redacted]、アニメーションキャラクターデザイン＝田中[redacted]一、シリーズ構成＝水上清資、アニメーション制作＝J.C.STAFF。

キャストは、御坂美琴（みさかみこと）＝佐藤利奈、[redacted]井黒子＝新井里美、初春飾利（ういはるかざり）＝豊崎愛生、[redacted]天涙子（さてんるいこ）＝伊藤かな恵、ほか。



©鎌池和馬 冬川基 アスキー・メディアワークス PROJECT-RAILGUN

「[redacted]う司書 The Book of Bantorra」10月よりアニマックスほか放送！

[redacted]英社スーパーダッシュ文庫刊の人[redacted]ライトノベルが、「戦う司[redacted] The Book of Bantorra」（原作＝山形石雄、イラスト＝前[redacted]、「ウルトラジャンプエッグ」[redacted]）としてTVアニメ化されることが決定した。[redacted]送予定は、アニマックスにて10月2日(金)より、BS11にて10月3日(土)より。バンダイチャンネルほかにて10月5日(月)より毎週[redacted]日ネット配[redacted]！

主なスタッフは、監督＝[redacted]、シリーズ構成＝岡田麿里、キャラクターデザイン＝山田正樹、プロップデザイン＝橋本英樹、美術監督＝池田繁美、アニメーション制作＝david production。

キャストは、ハミュッツ＝朴璐美、マットアラスト＝大川透、ミレポック＝沢城みゆき、ノ[redacted]ティ＝戸松遥、ヴォルケン＝中村悠一、コリオ＝入[redacted]由、モッカニア＝石田彰。

[redacted]台は死んだ人間の魂が"本"となる世界。"本"を掘り[redacted]して[redacted]館に収[redacted]る[redacted]集、[redacted]装司書たちが[redacted]理する世界に、[redacted]の[redacted]・神溺教団が出現。武[redacted]司書と神溺教団は激しい対立を繰り広げる。



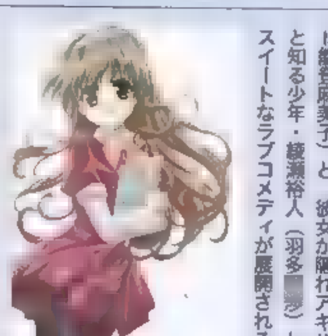
©山形石雄 [redacted] 集英社・バントーラ図書館

ないしょの恋、再び！「乃木[redacted]春香の秘密」

昨年の放送で人気を博したTVアニメ[redacted]第2期、「乃木坂春香の秘密 ぴゅあれっつぁ♪」（[redacted]＝五十嵐雄策、アスキー・メディアワーク[redacted]撃文庫刊）は10月より放送[redacted]始予定だ。

スタッフは、キャラクター原案＝しゃあ、監督＝名和[redacted]則、シリーズ[redacted]成＝玉井☆豪、キャラクターデザイン＝石野聡、アニメーション制作＝ディオメディア。

才色兼備のお嬢様・乃木坂春香（CV＝能登麻美子）と、彼女が隠れアキバ系と知る少年・綾瀬裕人（羽多[redacted]）とのスイートなラブコメディが展開される。



©五十[redacted] アスキー・メディアワークス [redacted]ぴゅ[redacted]っつぁ♪」[redacted]

CV CHARACTER VOICE CALENDAR

鈴村健一（[redacted]）
この間CDを整理してたら『思い出のヒーローソング集』と『続・思い出のヒーローソング集』が。PC上で時代ごとに並べて聴いてみた……。いい！ 自分で言うのもなんですがいいね(笑)。

[redacted]原[redacted]子（[redacted]）
チェーン店系カフェにはふたに飲み口がついているコーヒーカップがありますが、[redacted]よく舌を火傷するので、[redacted]み口から[redacted]を吹き込んで冷まそうとしたら、空[redacted]穴からコーヒーが[redacted]に[redacted]かって噴出してきました。目がっ！ 目がぁっ！ 他国なら訴えてる。

小清水亜美（サルベイジャー）
海の中って圧力がすごいから、カップめんのカップが小さくなっちゃうらしいよ〜。おっ、[redacted]底に落ちてるパンツ[redacted]のメッセージがっ！「AIKa zero」新たな依頼19歳のミッションが今始まる……ブルーレイも出るのかっ。

戸松遥（なまにくの日）
戸松遥です！ [redacted]2台目のベースを買いました！ 全然弾けないんですけどね(笑)。そろそろ夏から放送開始のアニメが始まります！ 私もいくつかの作品に[redacted]させていただきますので皆さまぜひぜひ見てください☆

中村悠一（SeeD）
海の日ももう間もなくですね！ 毎年海での[redacted]故も多いので、皆さんお気をつけくださいね。さ〜今年はいけるかなぁ〜？ あと花火も楽しみ//

[redacted]美里（[redacted]）
イベントに招待されて、生まれて初めて"マレーシア"に行って来ます！ このすてきなChanceを大切に過ごしてきたいと思います〜♪♪

入野自由（さぁさぁ！）
先月ついに発売しました入野自由ファーストミニアルバム「soleil」☆ 明るく元気になれるサウンドが詰まってます// こだわりの一品// 聴いてね☆

福山[redacted]（へふぅん）
いやまぁ何といいますかね、アレですよアレ。今はアレだって言いたいんですよアレだって。なのに肝心の「アレ」が何だったかが思い出せないんですよ……アレ？

はみだし EXPRESS
「ゲーマガ」（ソフトバンククリエイティブ刊）の人気連載「シークレットハンガー」[redacted]単行本化した、「スーパーロボット大戦OG －SECRET HANGAR－」が発売された。第28回までの連載第1期か[redacted]れ、メカデザイナーの明貴美加が手掛ける[redacted]のメカイラストがオリジナルストーリーとともに[redacted]される。ロボットを美少女化したイラストの[redacted]としても知られる明貴美加が、少女型ロボット"ヴァルシオーネ"や、「スーパーロボット大戦Z」の主人公機を美少女化した"バルゴラ少女"を描く特別企画[redacted]、明貴美加と「スーパーロボット大戦」の開発デザイナー5名の対談も組まれている。

劇場用アニメ「劇場版NARUTO―ナルト―疾風伝 火の意志を継ぐ者」8月1日(土)より全国公開開始！





[redacted]岸本[redacted] スコット・[redacted]・テレビ東京・ぴえろ
[redacted] NARUTO [redacted] 2009





5月号で既報の劇場映画「[redacted]NARUTO―ナルト―疾風伝 火の[redacted]志を継ぐ[redacted]」は、8月1日(土)より全国東宝系にてロードショー。劇場前売券の料金は、一般1300円、小人[redacted]円、[redacted]子ペア2000円。

今月号では先行カットと、[redacted]オリジナルキャラクターの卑留呼（CV＝[redacted]一朗）とその配下たちのカラー設定[redacted]を紹介する。

大陸[redacted]治める5つの大国のうち、4つの国の里を守る忍が消える事件が発生。その事件の陰には、卑留呼の[redacted]躍があった。時を同じくして里を抜けたはたけカカシ（井上[redacted]彦）を追ううずまきナルト（竹内[redacted]子）は、[redacted]せずしてその陰謀に立ち向かうことになる。

原作＝[redacted]史（集英社「[redacted]刊少年ジャンプ」[redacted]載）。主なスタッフは、[redacted]督＝むらた雅彦。脚本＝武上純希、キャラクターデザイン＝西尾鉄[redacted]。

「機動戦士ガンダム」30周年記念イベント

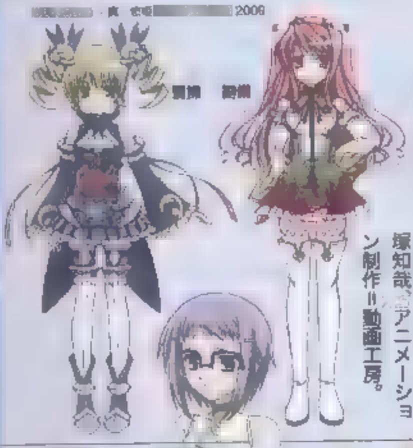


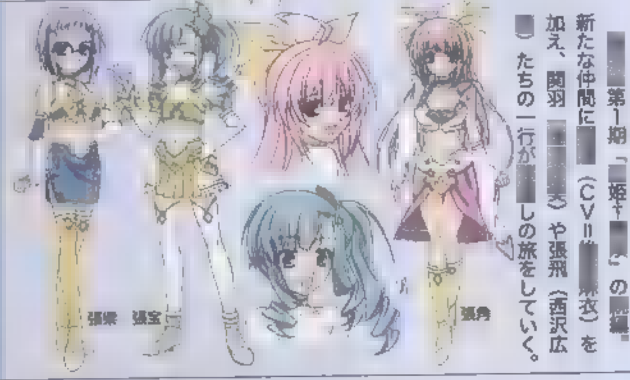
© 創通・サンライズ

ガンダム生誕30周年を記念して、「機動戦士ガンダム」発信の地・名古屋でイベント「生誕30周年祭 in NAGOYA ガンダム THE FIRST ～未来創造の世紀へ～」が開催される。日程は7月24日(金)から26日(日)まで。会場はポートメッセなごや。会場ではステージイベントや[redacted]イベントが行なわれ、[redacted]悠季[redacted]督やGACKT、古[redacted]、池田秀一らが出演。限定グッズとしてファーストガンダムのOP曲とED曲をリメイクしたCDや「名古屋会[redacted]限定ガンプラ」なども[redacted]される。詳細は公式サイトhttp://www.nagoyatv.com/gundam30th_nagoya/へ。

10月放送の「真・恋姫†無双」新キャラクター設定画などが公開！

[redacted]・真・恋姫[redacted] 2009



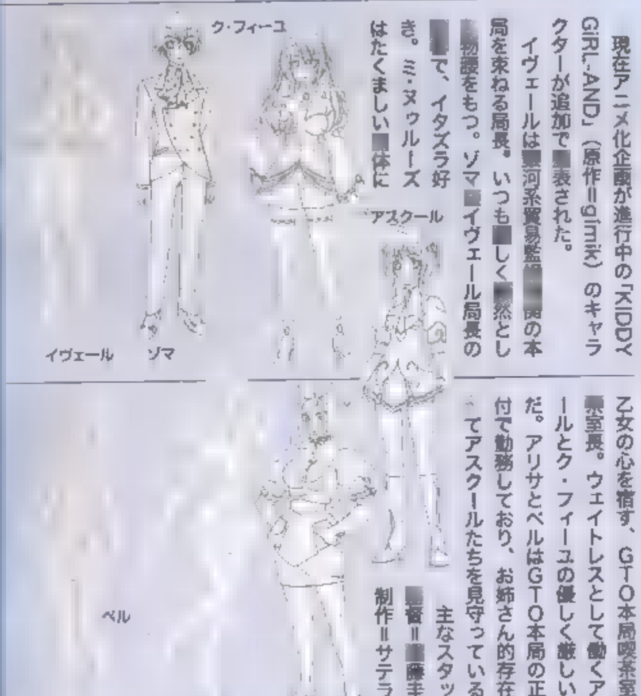


5月号で速報したTVアニメ「真・恋姫†[redacted]双」（原作＝BaseSon）は10月放送予定。今月号では新情報をお届けする。

スタッフは、[redacted]＝中西[redacted]、シリーズ構[redacted]・[redacted]＝雅破業、メインキャラクターデザイン・総作画監督＝大島[redacted]和、キャラクターデザイン・総[redacted]監督＝平塚知哉、[redacted]アニメーション制作＝動画工房。

[redacted]第1期「[redacted]姫†[redacted]」の[redacted]編。新たな仲間に[redacted]（CV＝[redacted]麻衣）を加え、関羽（[redacted]）や張飛（西沢広[redacted]）たちの一行が[redacted]しの旅をしていく。

アニメ「KIDDY GiRL-AND」キャラクターの新情[redacted]が発表！



©2009 gimik・サテライト・角川書店 GTO

現在アニメ化企画が進行中の「KIDDY GiRL-AND」（原作＝gimik）のキャラクターが追加で[redacted]表された。

イヴェールは[redacted]河系貿易監[redacted]の本局を束ねる局長。いつも[redacted]しく[redacted]然とした[redacted]物腰をもつ。ゾマ[redacted]イヴェール局長の[redacted]で、イタズラ好き。ミ・ヌゥルーズはたくましい[redacted]体に乙女の心を宿す、GTO本局喫茶室の[redacted]茶室長。ウェイトレスとして働くアスクールとク・フィーユの優しく厳しい上司だ。アリサとベルはGTO本局の正面受付で勤務しており、お姉さん的存在としてアスクールたちを見守っている。

主なスタッフは、[redacted]督＝[redacted]藤圭二、制作＝サテライト。

[redacted]またまた舞台のお知らせです[redacted]あいつちょっとこっちみてやんの」7月24日(金)～26日(日)スペース107にて。今回は[redacted]野くんと高木さんのSMILY☆SPIKYにゲストとして参加させていただきます♪ [redacted]声優業より舞台のほうが多くなってる気が……(笑)。

◎堀江由衣（[redacted]なさんこんにちわ♪）

8月26日(水)にニューシングルを発売します♪ タイトルは「Yahho!!」です♪ 「かなめも」のエンディング曲で作詞作曲もやらせて頂きました！ [redacted]に入ってもらえたらうれしいです♪

◎[redacted]野[redacted]行（[redacted]）

何かいい財テクがありましたらシグマセブン 吉[redacted]裕行までお便りお待ちしています。

◎水樹奈々（「LIVE DIAMOND ☆」）

[redacted]ドームライブに遊びにきてくださったみなさん☆ 本当にありがとうございましたっ!! みなさんのおかげで[redacted]っ高のステージになりましたっ☆ 次はアニサマで燃えるぜっ！

◎小野大輔（声優）

ファンの方から[redacted]像フィギュアをいただきました。うちの玄[redacted]られたジーグ、ストライクノワール、新[redacted]王、[redacted]。カオスです(笑)。

◎諏訪部順一（レッツノート愛用者）

久しくPCを新調していない。そろそろと思いつつも、そそられるモノがなく…。[redacted]能面の差にとぼしい昨今。所有欲を[redacted]激するのはデザインなどの付[redacted]価。で、パナソニックの直販で革素材の天板モデルを発見。[redacted]命か!?

◎ゆかな（スタジオの差し入れ部長）

[redacted]たけど[redacted]みたいな[redacted]です。この[redacted]自分が[redacted]べる[redacted]ももちろんですが、差し入れには特に気を遣います。持ち歩くのが……心配で……。おいしいって[redacted]で食べてほしいですものね。

◎能[redacted]麻美子（声優）

[redacted]ヘロヘロQカムパニーさん[redacted]舞台に客演させていただきました。けいこを含め約1か月、濃密で多くのことをもらった、触れることのできた時間でした。感謝[redacted]気持ちでいっぱいです。

◎[redacted]谷浩史（声優）

夏が好きです。でもいざ始まると「夏が終わりに向かっている」と寂しい気持ちが先行してしまいます。だから大好きな夏が始まる前の今がいちばんワクワクしているかもしれません。

◎平野綾（[redacted]優）

平野さんは下半期が忙しくなる。……ジンクスのようになってますが、ほんとにそうなんです。[redacted]はライブがいっぱい！ そしてニューシングル出るぞ。

はみたし EXPRESS 現在放送中の人気TVアニメ「PandoraHearts」[redacted]＝望月淳、スクウェア・エニックス刊「月刊Gファンタジー」[redacted]）のDVD第1巻が、7月24日(金)に発売される。価格は税込3990円。初回生産特典として、望月[redacted]描き下ろしの3[redacted]収納BOXなどのほか、原作コミックス3巻のカバー[redacted]画をアニメ化した映像特典「迷探偵[redacted]///」を[redacted] ふだんとはまったく違った配役で、探偵・無礼旬（CV＝[redacted]）が屋敷内で倒れていたアリスの謎に挑む脱力コメディだ。

「テニスの王子様 OVA ANOTHER STORY～過去と未[redacted]のメッセージ」第2巻は9月発売！ イベントも9月6日㈰開催予定





4月号でお知らせした「テニスの王子[redacted] OVA ANOTHER STORY～過去と未来のメッセージ Vol.2」が、9月25日㈮に発売される。

[redacted]2巻となる本作では、大阪で四天宝寺との合[redacted]練習[redacted]む青学メンバーを[redacted]く「ナニワの王子様[redacted]」と、新入生時代の切原（CV＝森久保祥太郎）が幸村（永井幸子）・[redacted]（[redacted]大典）・[redacted]（竹本英史）の3強に挑む「立海烈伝～王者に挑む反逆児～」を[redacted]録。



©許斐 剛／集英社・NAS・テニスの王子様プロジェクト

スタッフは、原作＝[redacted]剛（集英社／ジャンプ・コミックス刊）、監督＝多田俊介、キャラクターデザイン＝石[redacted]、制作＝NAS、アニメーション制作＝M.S.C、アニメーション制作協力＝Production I.G。

また、9月6日㈰にはイベント「テニスの王子様」OVA全国大会完結記念テニプリフェスタ2009」が開催される。会場は有明コロシアム。開演は昼12時と夜6時の2回。越前リョーマ役の皆[redacted]子をはじめ、各校のキャラクターを[redacted]じる多数の声優が出演するほか、原作[redacted]の許斐剛も出演する。詳しくはOVA公式サイトhttp://www.tenipuri.jp/へ。



「バカとテストと召喚獣」の携帯サービスが7月よりスタート

6[redacted]号で[redacted]のTVアニメ「バカとテストと召喚[redacted]」（原作＝井上堅二、ファミ通文庫／エンターブレイン）の、アニメプロジェクト公[redacted]サービスが7月よりスタート。対応キャリアはiモード、EZweb、Yahoo!ケータイ。

試験で高得点を取ると自分の召喚獣アバターが強くなり、召[redacted]でバトルに[redacted]てばプレミア特典を入手できるチャンスかも!! [redacted]しくは公式サイトhttp://www.bakatest.com/へアクセス。



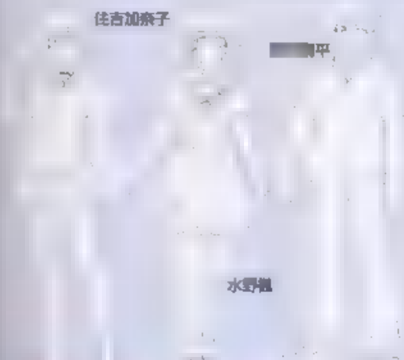
モバイル公式サイトへはこのQRコードでアクセスできます

猫でいっぱいのラブコメディ！「にゃんこい！」今秋放送決定

たくさんのかわいい猫が登場するラブコメディ「にゃんこい！」（[redacted]作＝[redacted]原里、「FlexComix ブラッド」連載）のTVアニメが、今秋よりTBSにて[redacted]送開始。

スタッフは、[redacted]＝川口[redacted]一郎、シリーズ構成＝猪爪慎一、キャラクターデザイン＝[redacted]田和明、総作画[redacted]督＝佐光幸恵、ネコ作[redacted]監督＝山根まさひろ、美術[redacted]＝小坂部直子、音響[redacted]＝飯田里樹、背景＝GREEN、制作＝AIC。

猫嫌いの少年・高坂潤平は、ある日猫になる呪いにかかってしまった！ 呪いを解くため、潤平は100匹の猫の願いをかなえることになる。







SFX MOVIE

●「天[redacted]と悪魔」のロン・ハワード監[redacted]の製作会社イマジン・エンタテインメントは、E・E・スミスの「レンズマン」シリーズ全7巻の映画化権を獲得し、「バビロン5」のJ・マイケル・ストラジンスキーが脚本を執筆中。第1作をハワード監督が手がけるかも。

●ロバート・[redacted]ドリゲス監督は、「プレデター」シリーズをリ＝イマジネーションする映画を企画中らしい。これは「エイリアンVSプレデター」シリーズとは関係なく、ジェームズ・キャメロン監[redacted]の「エイリアン2」のように、プレデターの[redacted]星であるジャングル惑星が[redacted]で、バイオレンス[redacted]たっぷりのR指定作品になるとか。

●ディズニー映画が、エドガー・ライス・バローズの「火星シリーズ」の[redacted]画化を発表してから30年近くなるが、昨年、ピクサー・アニメーション・スタジオが、ウォルト・ディズニー・アニメーション・スタジオを事実上統括するようになって、企画が急浮上し、ピクサーでの製作が[redacted]んでおり、アンドリュー・スタントン監督が、ピクサーのベテラン脚本家のマーク・アンドリュースとシナリオを執筆中。CGアニメでなく、実写で見たいんだけど。

●「スター・トレック」で、ジェームズ・T・カークの父親ジョージを演じたオーストラリア出身の新人クリス・ヘンズワースは、「バフィー～恋する十字架～」『吸血キラー／聖少女バフィー』のジェス・ウェドン[redacted]督のホラー映画「ザ・キャビン・イン・ザ・ウッズ（森の中の小屋）」が来年2月全米公開のほか、マーベル・コミック原作の「ソー」に主演、ジョン・ミリアス[redacted]督[redacted]「若[redacted]者たち」のリメイクへの出[redacted]も決まっている注目株だ。

●その「バフィー～恋する十字架～」は、もともと[redacted]「バッフィ ザ・バンパイア・キラー」（'92年）を、脚[redacted]を担当したジョス・ウェドンがTVシリーズ化し、'97年から7シーズン続く大成功を収めたのは、ご存じのとおり。今回、「リング」や「インファナル・アフェア」など、日本・韓国・香港映画のハリウッド・リメイクで名をあげ

お詫びと訂正 ニュータイプ7月号の「涼宮ハルヒ[redacted]」P.26－27にて、イラストクレジットに誤りがありました。正しくは「finished by SACHIE TSUDA,SHIZUKA UNO」です。また同号の「NEWTYPE EXPRESS」[redacted]P.124で[redacted]介した「ファイト一発！ [redacted]ちゃん!!」の記事に誤りがありました。「[redacted]法少女ミリィ」の声を演じていらっしゃ[redacted]のは、正しくは岡[redacted]紗さんです。[redacted]の皆様、ならびに関係者の方々にお詫びし、ここに訂正いたします。

映画「プリキュア」と「ワンピース」公開決定

[redacted]アニメーション制作の[redacted]場用アニメの[redacted]細が発表された。10月31日土公開の「映画フレッシュプリキュア！ おもちゃの国は秘[redacted]がいっぱい!?」には、7月5日日のTV放送分で登[redacted]した新キャラクター・キュアパッションも参戦。前売り券は7月18日土から[redacted]売開始。[redacted]入特典として"もぎたてフレッシュバッグ"が付いてくる。「ワンピース」の[redacted]10本目となる「ワンピース フィルム ストロングワールド」は12月12日土公開。本作には原作者の[redacted]第一[redacted]が製作[redacted]指揮として参加し、みずからストーリーを手掛ける。



©2009 映画フレッシュプリキュア！製作委員会

[redacted]「ATOM」今[redacted]公開

手塚治虫の名作「[redacted]アトム」を、ハリウッドでフルCGアニメーションとして映画化した「ATOM」が今秋より全国でロードショーされる。

スタッフは、監督＝デビット・バワーズ、脚本＝ティモシー・ハリス、制作＝マリアン・ガーガー。

[redacted]で息子のトビー（CV＝フレディ・ハイモア）を失ったテンマ博士（ニコラス・ケイジ）は、彼をロボットとして蘇生させる。しかし、ロボットとして甦ったトビーは、やはり人間とは微妙に違っていた。失望したテンマ[redacted]士のもとを去ったトビーは、"アトム"として生きていくことになる。

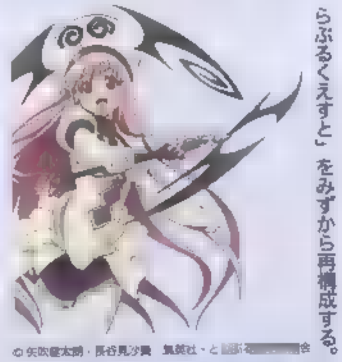


©2009 Imagi Crystal Limited Original Manga ©Tezuka Productions Co., Ltd.

[redacted]OVA新シリーズ開始

[redacted]社「週刊少年ジャンプ」で連載中の「To LOVEる－とらぶる－」（作＝矢吹健太朗、脚本＝長谷見沙貴）。11月4日水発売の16巻の予約限定版に、OVA第4作目がコミックスとセットで発売される。本作はこれまでのコミックス予約限定版に同梱されたOVA3作の人気を受けて制作される、OVA新シリーズの第1作となる。価格は税込3570円。予約締切りは8月28日金。

ストーリーは、原作脚本の長谷見沙貴が、特に人気が高かったエピソード「とらぶるくえすと」をみずから再構成する。



© 矢吹健太朗・長谷見沙貴 集英社・とらぶる製作委員会

イラストコンテスト

7月よりフジテレビ「NO[redacted]E」にて放送中で、7[redacted]20日月からBSフジでも放送開始予定の、TVアニメ「青い花」（原作＝志村貴子、太田出版「マンガ・エロティクス・エフ」連[redacted]）。[redacted]な心をもつ少女たちが、時に傷つきながら女の子を好きになる気持ちを描く。この作品のイラストコンテストが、Pixivにて[redacted]施中だ。入賞者には原作者の志村[redacted]子サイン入りグッズや、TVアニメのアフレコ台本などの[redacted]賞品をプレゼント。応募締切りは8月31日月。詳しくは、公式サイト http://www.aoihana.tv/ へ。



©2009 志村貴子・太田出版 青い花製作委員会

"ストパン"イベント9月に開催[redacted]定！

第2期の制作が発[redacted]されている「ストライクウィッチーズ」のステージイベント「みんながいるからできること！bis」の開催が決定した。出演予定は、福圓美里、田中[redacted]、野川さくら、園崎未恵、門脇舞以、仲井絵里香、石田燿子ほか。スペシャルゲストとして、高村和宏監督、キャラクターデザイン原案の[redacted]フミカネ、世界観設定・軍事考証の鈴木貴昭らが参加する予定だ。日時は9月6日日の17時（予定）。[redacted]所は東京のZepp Tokyo。チケットは近日発売予定、詳細はストライクウィッチーズ公式HP（http://s-witch.cute.or.jp/）で公開される。



©2007 [redacted] 501統合戦闘航空団

短編「センコロール」8月22日土公開

5月号で既報の、個人クリエイターの宇木敦哉が作画すべてを手描きで制作する[redacted]アニメーション「センコロール」。公開は8月22日土より東京・池袋テアトルダイヤと大[redacted]・テアトル梅田にて。公式サイトはhttp://www.cencoroll.com/。

ある日突然に巨大モンスターが現われた町で、ユキ（CV＝花[redacted]香菜）は同じ学校に通うテツ（下[redacted]）が奇妙な生[redacted]"センコ"を飼っていることを知るが……。

そのほかのキャストは、シュウ＝木村良平、ケイ＝森谷里美。



©宇木敦哉 アニプレックス

愛車から20m以上離れたら爆死!! 欧州を疾走するカーアクション「トランス[redacted]ーター3」試写会

PREVIEW

ハイリスクな依頼ばかりを請け負う天才的な運び屋の活躍を描いたカーアクション映画の第3作、「トランスポーター3 アンリミテッド」が8月15日土より全国公開。

クールな運び屋のフランク・マーティン（ジェイソン・ステイサム）は、ある日依頼主のジョンソン（ロバート・ネッパー）に、車から20m以上離れると爆発するブレスレットをはめられてしまう。かつてない危機に陥ったフランクは、同様の罠を仕掛けられた謎の美女・ヴァレンティーナ（ナターリア・ルダコワ）とともに、ヨーロッパ諸国を縦横無尽に駆け抜けていく。



↑「トランスポーター3 アンリミテッド」8月15日土全国公開
©2008 EUROPACORP - TF1 FILMS PRODUCTION - GRIVE PRODUCTIONS - APIPOULAI PROD

試写会は8月5日水東京・厚生年金会館にて夜6時30分より開催。試写会をご希望の方は、必ずはがきに住所、氏名（ふりがな）、年齢、職業（学年）、電話番号を明記し、〒102-8078 角川書店角川連合試写会「トランスポーター3 アンリミテッド」ニュータイプ[redacted]（締切り7月29日水必[redacted]）へ。

ウェドンはカヤの外とか。

[redacted]ジョージ・A・ロメロ[redacted]の「ダイアリー・オブ・ザ・デッド」を製作したジョン・ハリソンは、[redacted]が手がけたTVミニ・シリーズ「砂の[redacted]」を[redacted]にいった作家のクライブ・バーカーと意気投合、ディズニーが製作を予定しているバーカーの「アラバット」を[redacted]色してもいる。そんなハリソンが、バーカーの[redacted]「血の本」の映画化を監[redacted]。古い屋敷の怪[redacted]調[redacted]を頼まれたインチキ霊媒師サイモン役をジョナス・アームストロングが演じるほか、「ヤング・シャーロック ピラミッドの[redacted]」のソフィー・ワードが主演。スコットランドで[redacted]されたこのゴースト・ストーリーは、すでに完成しているが、公開日は決まってない。

[redacted]ラース・フォン・トリアー監督は、デンマーク時代に戻ったように超常現象を扱った「ジ・アンティクライスト（反キリスト[redacted]）」を手がけるらしい。ウィレム・デフォー、シャルロット・ゲンズブール主演。

[redacted]ロムビア映画のホラー・コメディ「ゾンビーランド」は、ルーベン・フライシャー監督、レット・リース&ポール・ワーニック脚本で、ウディ・ハレルソンがゾンビの群れに襲われる主人公を演じるようだ。

●「スパイダーマン」シリーズでメリー・ジェーンを演じているキルスティン・ダンストは、パラマウント・バンテージ作品「ア・ジーラス・ゴースト（[redacted]妬ぶかい幽霊）」で、ヘンリー・ジェームズの有名な怪奇小説「ねじ[redacted]回転」のごとき、恐ろしい状況の渦中にいるヒロインを演じるとか。A・N・ウィルソンの[redacted]編小説をミーガン・ホリーが[redacted]し、ゴンザロ・ロペス＝ギャレゴが監督する。

[redacted]「ザ・ダーケスト・イーヴル」は、H・P・ラヴクラフトの「ダンウィッチの怪」の2[redacted]目の映画化で、リー・スコット[redacted]、ジェフリー・コームズとディーン・ストックウェル共演。

●「ザ・スチーム・エクスペリメント」は、「ソウ」シリーズを[redacted]した閉鎖[redacted]ソリッド・ホラー映画らしく、ヴァル・キルマー、アーマンド・アサンテ、エリック・ロバーツらベテランが主演。[redacted]はフィリッペ・マルチネスで、ロブ・マルカーニが脚本執筆。

●製作予定作がめじろ押し[redacted]のギレルモ・デル・トロ監督は、カート・ヴォネガット[redacted]作の「スローターハウス5」もユニバーサルでリメイクとか。

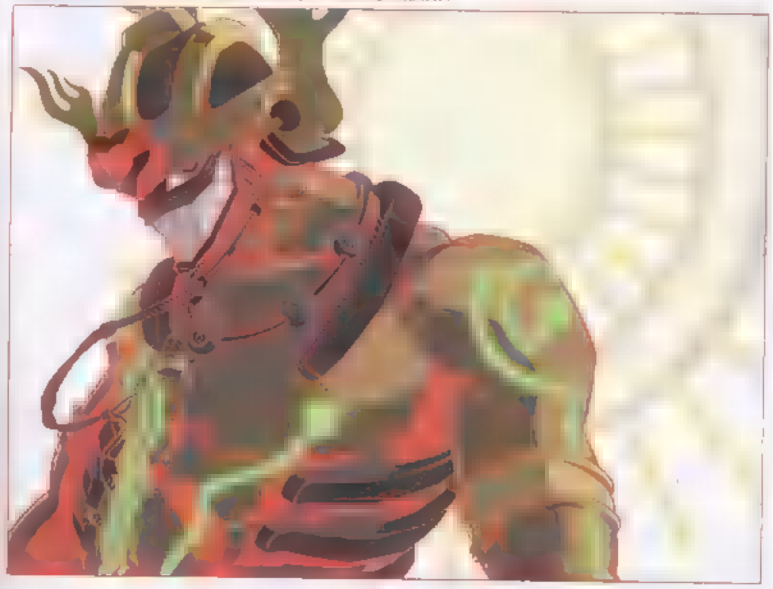
はみだしEXPRESS

オタク女子の彼女との日常を描く、小島アジコ[redacted]「となりの801ちゃん」（宙出版刊）。9月10日木に発売され[redacted]4巻の特別限定版に、スペシャルOPアニメ『となりの801ちゃんR』がOADとして同梱されることが[redacted]された。監督は「かんなぎ」など[redacted]手掛けた山本寛。そのほかの主なスタッフは、キャラクター[redacted]801商店街振興組合、キャラクターデザイン＝門[redacted]、[redacted]作曲＝A-bee、アニメーション制作＝A-1 Pictures。

「サマーウォーズ」の日々是戦争

映画全体に魂を込める

Illustrated by TAKASHI OKAZAKI text by RYUSUKE HIKAWA



細田守監督とは同じ東映アニメーションの出身で、僕は10年ぐらい上でしたが、当時はものすごい新人が出てきたなと。編集マンから演出家を見ると、カットを積み重ねて見せていくタイプと、シークエンスのつなぎを繊細に扱うタイプと、大きく2種類に分かれます。細田さんは両方もっていて、総合的にすごいんです。カットとカットの切り方でキャラの力関係を分からせて、シークエンス全体では映画の大きな意味を見せる。頭から終わりまでそんなリズムができていくんです。

僕たちの仕事って演出の指示どおり切ればいいわけではなく、ハサミを入れることで映画全体に魂を込める役割なんです。たとえ1コマでも映画として成立させて、最後までドラマに仕上げていく。そんな切り方を心がけていますから、細田さんのめざす到達点もよくわかるんですね。監督の魂を憑依させたような状態になっていくので、編集にも細田さんの生理と僕の生理が混じっていきます。普通は編集マンが客観性をもち、作家の独善的なフィルムにならないよう問題提起をするものですが、細田監督はご自身がすでにお客さん目線なんですね。頭の中で膨らませる時間が必要になると、いきなり尺を2倍にしたりして間をもたせる。これが大胆でいいんですよ。

「時をかける少女」とあえて違いを言うとすれば、全体の調子が優しくなり、感情も豊かになって大きくなった印象があります。細田さんご自身が映画のテーマにもなっている家族をもたれた結果でしょうね。圧倒されるような日常芝居の長回しカットもいっぱいありますが、それも3年たって細田さんが成長した証拠でしょう。心配事があっても何があっても、まずは食事しなきゃいけないとか、ああいう描写には圧倒されましたね。

個人的に印象的だったのは、OZの中の戦いで激しくカットバックするシーン。往年の東映動画のある長編のようにお願いしますと言われてビックリしました。その作品の編集マンって、僕が助手でついていた先生なんです。「時かけ」など大きな仕事は必ずその先生に招待券を送って見ていただいているくらいなので、なんとも言えない気持ちになりました。「サマーウォーズ」も過去から連綿と受け継がれるものがあるという話ですし、そこがものすごく感慨深かったですね。

とにかく楽しくて愛情豊かでバトルもすごい。いろんなものが詰まっているエンターテインメント映画で、人が動いて話が転がるという意味でのアクション映画です。ゲームの格闘は戦いバージョンの編集でやっていますが、そこの追い込みも細田さんはさすがです。めまぐるしく入れ替わる怒濤のような感じの中で、ピンチになったときは戻って戻って、呼吸をおいてまた行く。自分の気持ちが画面の中に入っていき、映画の呼吸に自分が乗っかっていく気持ちよさがあります。全編走りっぱなしみたいには決してならない。そこが細田さんとやっていて楽しいところですね。

ゆうきまさみのはてしない物語



すしおの気分はもうすしお



坂本真綾の満腹論

お兄ちゃんのデートについていくの巻

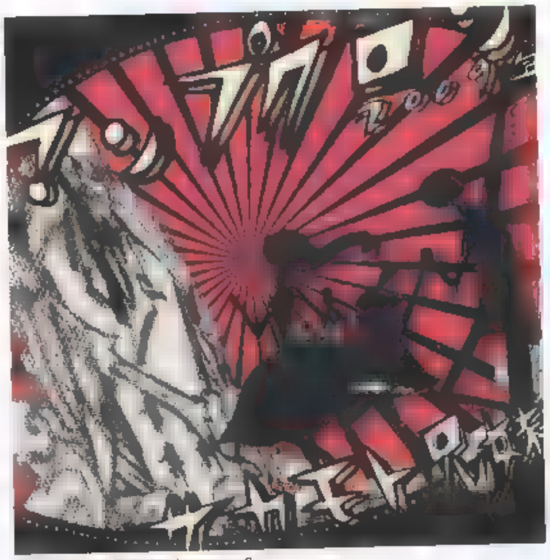
ケンタッキーフライドチキンのCMを見るたび、なんだかものすごく食べたくなる。でももう何年も食べていないんだよなあ。ケンタッキーに限らずファストフードは滅多に食べない。なのになんでだろう、こんなに惹かれるのは。どことなく懐かしくて、夏の匂いがするような……。

と、ケンタッキーについてじっくり考えてみたらちょっと思い当たることがあった。私が小学校3年生の夏休み、8歳年上の兄と、その彼女と、3人でケンタッキーを食べたことがあったのだ。

その日、急に両親が家を空けることになって兄と二人だけで留守番することになった。当時高校2年生だった兄は遊びたいお年頃。[illegible]の留守というせっかくのチャンスに本当は夜遊びのひとつでもしたかっただろう。なのに律儀にも、妹のために一緒に過ごすことを選んでくれたのだった。

私たちは年齢が離れているせいか昔から一度もケンカをしたことがない。それどころかお互いやたら気を遣い合う不思議な兄妹だった。たとえば一緒に食べていたお菓子が残りひとつになると「お兄ちゃん食べなよ」「いいよお前が食べろよ」なんてまるで付き合いはじめのカップルのように譲り合うほど。いつでも優しく接してくれる兄は幼い頃から私の理想の男性像でもあった。今思えば、完璧にブラコンだったと思う。

その日、本当はデートの約束があったのにもかかわらず私のことも放っておけなかった兄は、“デートに妹も連れて行く”というリスキーな選択をした。思春期の男の子にとって、妹と一緒[illegible]にデートに行くなんてかなり恥ずかしかったに違いない。それなのにまったく空気の読めなかった小学生の私は無邪気に兄と彼女さんの間に挟まれて電車に揺られ、どっかのプールまで連れて行ってもらい、流れるプールに流されながら「お兄ちゃーん！」と手を振ってご満悦だった。その帰り道、ケンタッキーを食べた。


Illustrated by Gekidan inu curry.2.

お兄ちゃんと彼女がどんな話をしていたかなんて、ひとつも覚えていない。でも近くの席にいたおばさんが「若い親子ねえ」とひそひそ話していたのだけはなぜか覚えている。そのとき2人が照れたように微笑み合った様子も。小姑としては彼女の粗探しでもして文句のひとつも言ってやりたいような気分だったけど、悔しいことにその人はとっても美人で、優しくて、すてきな人だった。大好きな兄にすらもったいないと思うほどに。むしろ私も彼女が好きになっていて、また会いたいなって、思っていたのだ。そのときの気持ちと大きなチキンが一緒になって、どうやら私の記憶の箱の「いい思い出」の引き出しにしまってあるらしい。

ちなみにその冬、どうやら彼女と別れたらしいという話を聞きつけた。ふざけ半分に「お兄ちゃん、振られたんだぁー！」とからかったら「うるせえ！」と怒鳴られた。

うーん……別れのきっかけが、私でなければいいんだけど……。兄の中では苦い思い出かもしれません……。

ガンダム歴代パイロットの フロム・コクピット

関智一◎[illegible]（「機動武闘伝Gガンダム」ドモン・カッシュ役）



shot by JUNKO MATSUMOTO text by HIROYUKI KAWAI

「機動武闘伝Gガンダム」といえば、「シャイニングフィンガー！」などの必殺技を叫ぶシーンが皆さんの印象に強く残っていると思います。でも、僕の中では実はちょっと違うんですよね。いちばん印象に残っているのは、ガンダムファイトの決勝が終わり、ドモン以外の仲間たち4人が「いい戦いだったな」って言っているシーンです。

格闘技を通じて人のつながりや友情を描いていたので、必殺技シーンや戦闘シーンよりも、「Gガンダム」という作品をよく表わしていると思うんです。

当時は無我夢中で演じていたので、実はほかのキャストのセリフのほうがよく覚えているってこともあるんですよね（笑）。物語も残すところあと数話。僕自身も初めての主人公ということで、「あ、寂しいな」と思ったのがとても心に残っています。

ちょうど前年の「機動戦士Vガンダム」でデビューして、「Gガンダム」のオーディションを受けたんです。前作でもレギュラーをいただいていたこともあり、「受かるわけがない」と思っていたので、ドモン役に決まったときは、ただ驚きでした。当時の仕事は、ほぼこの作品だけでしたから、それこそ毎日テープが擦り切れるまで何度も映像を見て……。

僕も20代前半だったということもあって、「やってやるぞ、先輩には負けない」なんて、肩に力が入っていたんですけど、実際にはまったく歯が立ちませんでした（笑）。僕がいちばん後輩でしたから、当時は皆さんに盛り立ててもらっていた、という状況ですからね。ドモンといっしょに、師匠のような先輩方に鍛えられた1年間だったと思います。

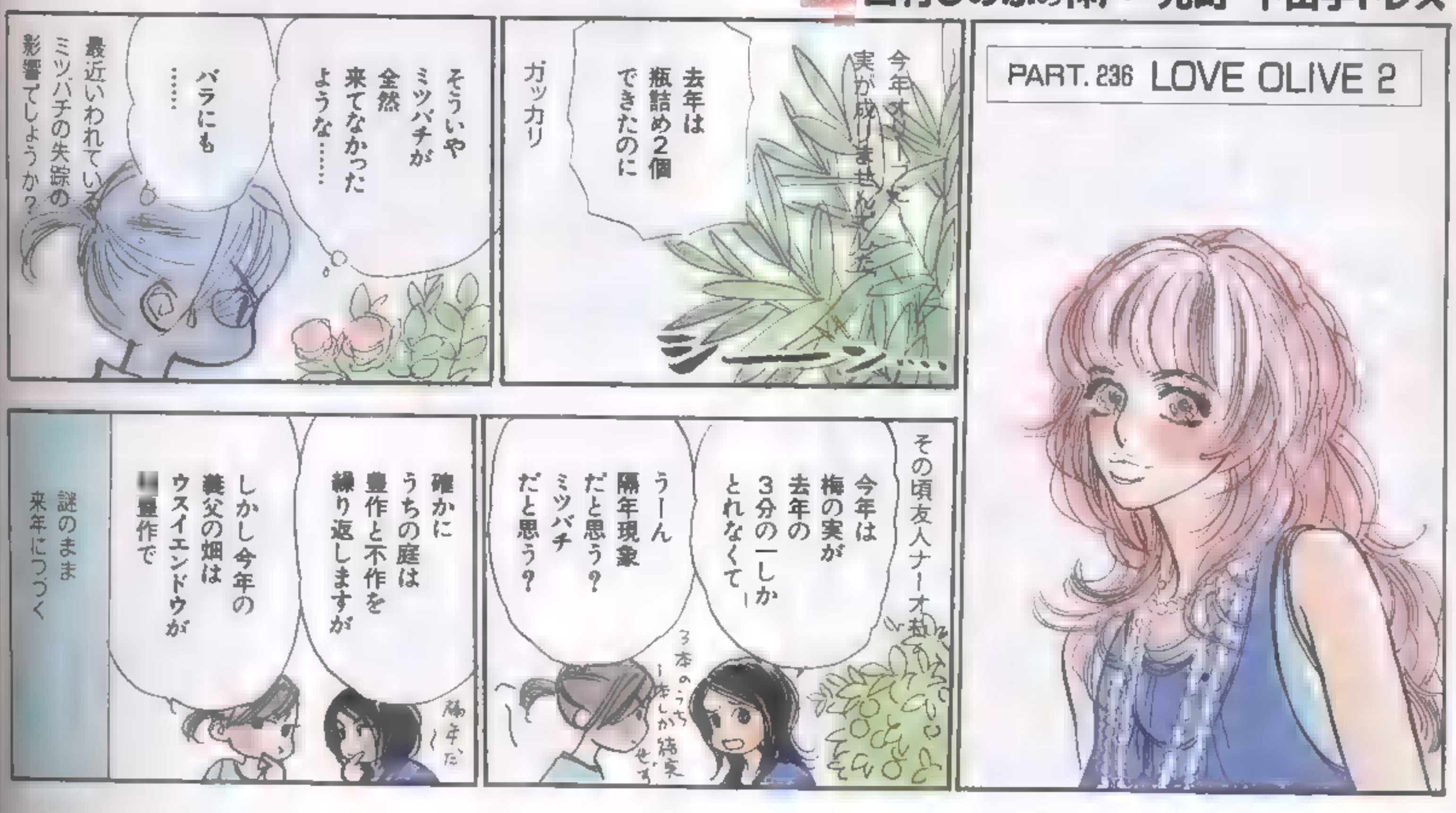
作品のノリは、僕自身スーパーロボットアニメが好きだったこともあって、むしろ大歓迎でした。必殺技を叫べるのはうれしいですからね（笑）。参考にさせていただいたのは、子供のころから見ていた神谷明さん。でも最初に必殺技を叫んだときは、ちょっと恥ずかしかったですね（笑）。案の定、現場は大爆笑で、皆さんによくシャイニングフィンガーのモノマネをされました（笑）。

今年でガンダムも30周年ということで、人並みにガンダムブームを見て育ってきたひとりとして、その歴史の中に参加できたことはうれしいですね。今いちばん興味があるのは、お台場のガンダム実物大立像。ぜひ見に行きたいです（笑）。やっぱり大きな本物のロボットがそこにあるのは燃えますよね（笑）。あの立像に30年の歴史が集約されていると思うので、それは目撃しておきたいですね。

次号は保志総一朗くんですか。僕と保志くん、阪口大助くんは同世代で、デビューもほぼ同じくらいの時期なんです。ふだんはノンビリした感じなんですけど、いっしょに参加させていただいた「機動戦士ガンダムSEED」のガンダム起動シーンで驚きましたね。ものすごい早口でセリフをしゃべっていて、「すげぇ」と思ったのをよく覚えています（笑）。ごいっしょする機会も多いので、これからもお互い頑張っていきたいですね。

→次[illegible]保志総一朗（「機動戦士ガンダムSEED」「機動戦士ガンダムSEED DESTINY」キラ・ヤマト役）が[illegible]

西村しのぶの神戸・元町"下山手ドレス"



あらゐけいいちのHelvetica Standard



[redacted]刊「少年エース」にて「日常」[redacted]連載中ですよ!

山田真哉[redacted]え株、買っちゃうぞ

やまだしんや●会計士

「アニソン」か「非アニソン」か

38[redacted]目【[redacted]サンリオ】

妻と一緒に車に乗っているとき、いつも私が選曲したお気に入りソングを流しているのですが、アニソンが流れ始めると、妻は勝手に曲をスキップさせます。

「どうして勝手に飛ばすの!?」「だってアニソンだもん」という衝突が、そこで繰り広げられるのです。

しかし、あるときとても重大なことに気が付きました。それは、アニメに詳しくない彼女がなぜ「アニソン」か「非アニソン」か、を判別できるのか? という点です。私は、アニメは一人でこっそり見ていることが多いですし、歌手名が表示される装置もありません。かなり謎です。

いくら考えてもわからないので、思い切って尋ねてみました。すると彼女は、しばらく考えた末、こう答えました。

「うーん。なんとなく」

「……いや、そこをなんとか自己分析して答えてよ」

「そうだなぁ。たとえば、歌詞がリアルじゃないとか、曲が明るすぎるとか、そういうのはだいたいアニソンの気がする」

あぁ、そうかも、と思わずうなずいてしまいました。

たしかに、世のヒットソングに多い等身大な恋愛の歌は少ないです。曲調も世間のヒットソングより、明るすぎたり、壮大すぎたりする曲が多い気がします。

しかし、私がアニソンを愛してやまない理由もそこにあることに気が付きました。つまり、アニソンの歌詞は夢や希望、はたまた意味不明なものまであり、かなり幅広いのです。曲調も懐メロ的・民族的なものから未来的なものまで、こちらもかなり幅広いです。この型にはまらない自由度の高さが、私のアニソン愛の真相だったのです!

illustrated by KUORI CHIMAKI



ちなみに、ニュータイプブログで個人的に好きなアニソンのランキングを3か月に1度発表しているのですが、春新番の第1位は「ジュエルペット」のエンディング「笑顔のループ」。あの堀江美[redacted]子さんの伸びやかな歌声が美しすぎます。

というわけで、今回はジュエルペットの開発会社の一つ、サンリオの株を買います。サンリオは説明するまでもなく、ハローキティやマイメロディなどの人気キャラクターを持つ会社ですよ。81、000円で購入。

[redacted]株資産」[redacted]

投資した金額 12、543、160円

これまでの損失額 5、245、336円

損失額が30万円減りました。つまり、30万円を取り戻したということです。

「株価の魔法の成功率は……3%?」

[redacted]社の[redacted]株 7,297,824円(IG・MMV・ゴンゾ×2・角川・バンナム×2・[redacted]・朝日放送・ブロッコリー・TYO・京アニ・テレ東・東映・博報堂・コナミ・ソフトバンク・スクエニ・DNP・ADK・avex・タカラトミー・日テレ・ウィズ・松竹・インデックス・SANKYO・TBS・[redacted]×2・ドコモ・ソニー・セガサミー・カプコン・太平洋セメント・サンリオ)

NT RESEARCH

ランキングデータの方程式

キョン&アスカが1位を奪取！「けいおん！」「鋼FA」キャラも入り混じり、ランキングは大混戦中

人気作品TOP20

ニュータイプ調べ(NT7月号アンケートより[redacted])

順位	前回	作品名
1	2	けい[redacted]ん！
2	-	ヱヴァンゲリ[redacted]場版:破
3	6	[redacted]ハルヒの[redacted]
4	1	[redacted]の[redacted]金術[redacted] FULLMETAL ALCHEMIST
5	3	[redacted]戦士ガンダム00
6	5	コードギアス 反逆のルルーシュ
7	4	[redacted]BASARA
8	16	マクロスF
9	7	ハヤテのごとく!!
10	12	[redacted]
11	-	咲-Saki-
12	10	シャングリ・ラ
13	13	07-GHOST
14	-	東のエデン
15	9	PandoraHearts
16	18	ヘタリア Axis Powers
17	14	アスラクライン
18	15	家庭教師ヒットマンREBORN！
19	-	ONE PIECE
20	-	BLEACH

[redacted]予約数TOP10

[redacted]レビ王国調べ http://www.so-net.ne.jp/tv/(集計期間は6/1～6/14)

順位	作品名 サブタイトル	放送日
1	鋼の[redacted]師 FULLMETAL ALCHEMIST「それぞれの行く先」	6/7
2	けいおん！「また合宿！」	6/4
3	ドラゴンボール[redacted]「間に合うか孫悟空[redacted]まで3時間」	6/14
4	仮面ライダーディケイド「ネガ世界の闇ライダー」	6/7
5	ONE PIECE「消された仲間たち 麦わら一味最後の[redacted]日」	6/14
6	東のエデン「バカナ過ギタ男」	6/4
7	名探偵コナン「怪盗キッドVS最強[redacted]」	6/13
8	はじめの一歩 New Challenger「ケンカバトル」	6/2
9	宇宙をかける少女「黄い旅路」	6/1
10	咲-Saki-「初心者」	6/7

地上デジタル放送に対応したTV[redacted]サービス「Gガイド.テレビ王国」提供による ランキングデータをもとに、編集部で独自に集計。[redacted]内で[redacted]が上位に ランクインした場合、最も予約の多かった回に絞って、掲載しています

人気男性キャラクターTOP10

ニュータイプ調べ(NT7月号アンケートより[redacted])

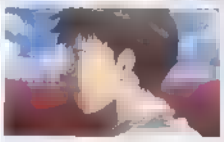
1 キョン 涼宮ハルヒの[redacted] 前回3位



2 ルルーシュ・ランペルージ コードギアス 反逆のルルーシュ 前回2位



3 碇シンジ ヱヴァンゲリヲン新劇場版:破 前回圏外



4 エドワード・エルリック 鋼の錬金術師 FULLMETAL ALCHEMIST



5 キラ・ヤマト 機動戦士ガンダムSEED 前回7位



6 渚カヲル ヱヴァンゲリヲン新劇場版:破 前回圏外



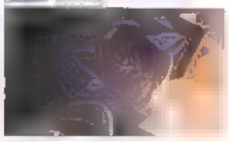
7 坂田銀時 銀魂 前回8位



8 ロイ・マスタング 鋼の[redacted] FULLMETAL ALCHEMIST



9 [redacted]・F・セイエイ [redacted]士ガンダム00 前回9位



10 伊[redacted]政宗 戦国BASARA



キョンがついに1位に!!

長らく3位に甘んじていたキョンが、新作放送&特集登場の影響か、ついに1位にランクイン。が、1位から4位までそれほど票差のない大混戦模様のため、次回以降も波乱のランキングの予感が!?

人気女性キャラクターTOP10

ニュータイプ調べ(NT7月号アンケートより集計)

1 [redacted]・アスカ・ラングレー ヱヴァンゲリヲン新劇場版:破 前回圏外



2 [redacted] けいおん！ 前回3位



3 秋山澪 けいおん！



4 綾波レイ ヱヴァンゲリヲン新劇場版:破 前回圏外



5 [redacted] 涼宮ハルヒ[redacted] [redacted]7位



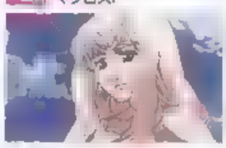
6 C.C. コードギアス 反逆のルルーシュ



7 [redacted]ハルヒ 涼宮ハルヒ[redacted]



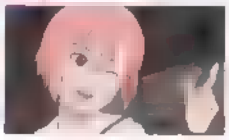
8 シェリル・ノーム マクロスF



9 リザ・ホークアイ 鋼の錬金術師 FULLMETAL ALCHEMIST



10 北条[redacted]子 シャングリ・ラ 前回10位



アスカが堂々の1位獲得

「けいおん！」[redacted]が上位を独占するかと思いきや、1位に飛び込んできたのがアスカ。綾波も4位&[redacted]し、劇場版公開に向け読者の期待も膨らんでいるようす。女王・C.C.の巻き返しはなるか？

書籍売り上げTOP10

[illegible]調べ(集[illegible]期間は5/29～6/4)

順位	書籍タイトル 著者	出版社
1	1Q84①、② 村上春樹	新潮社
2	YOSHIKI／佳樹 小松成美	[illegible]
3	映画ROOKIES ―卒業― 原作＝森田まさのり 小説＝浜崎達也 映画版脚本＝いずみ吉紘	集英社
[illegible]	ぼく、オタリーマン。④ よしたに	中経出版
5	運命の人①、②、③ 山崎豊子	[illegible]
6	子育てハッピーアドバイス 知っててよかった小児科の巻 吉崎達郎、明橋大二ほか	1万年堂出版
7	世界一の美女になるダイエット エリカ・アンギャル	幻冬[illegible]
[illegible]	おとなのねこまんま あったかごは[illegible]うまに食べる136 ねこまんま地位向上委員会	泰文堂
9	ROOKIES―卒業― PERFECT BOOK	集英社
10	[illegible]知らない日本語 なるほど～×爆笑！の日本語"再発見"コミックエッセイ 蛇[illegible]野田子	メディアファクトリー

コミックス売り上げTOP10

日販調べ(6/2付)

順位	タイトル 著者	出版社
1	NARUTO㊻ 岸本斉史	集英社
2	桜蘭高校ホスト部⑭ 葉鳥ビスコ	白泉社
3	バガボンド㉚ 井上雄彦 原作＝吉川英治	[illegible]社
[illegible]	天上天下⑳ 大暮維人	集英社
5	魔法先生ネギ[illegible]！㉖ 赤松健	講談社
6	ツバサ㉗ CLAMP	講談社
7	FAIRY TAIL⑮ 真島ヒロ	[illegible]社
[illegible]	CLAYMORE⑯ 八木教広	[illegible]社
[illegible]	flat② [illegible]ナツ	マッグガーデン
10	アイシールド21㉟ 原作＝稲垣理一郎 漫画＝村田雄介	集英社

アニメBlu-ray Disc売り上げTOP10

オリコン調べ(集計期間は5/25～5/31)

順位	タイトル
1	ヱヴァンゲリヲン[illegible]劇場版:序(EVANGELION:1.11)
2	機動戦士ガンダム00 セカンドシーズン [illegible]
[illegible]	と[illegible]の[illegible]目録 第5巻[illegible]限定版)
[illegible]	装甲騎兵ボトムズ ペールゼン・ファイルズ [illegible]場版 Collector's Edition
5	宇宙をかける少女 Volume [illegible]
6	テイルズ オブ ジ アビス 4
7	ef-a tale of melodies.6
[illegible]	BLOOD THE LAST VAMPIRE
9	ケメコデラックス！ 6(初回限定版)
10	WHITE ALBUM Vol.2

ケータイ着メロTOP10

Mobile Newtype調べ(集[illegible]は5/1～5/31)

順位	タイトル 作品名
1	Cagayake！GIRLS けい[illegible]ん！
2	Glossy:MMM 咲-Saki-
[illegible]	キミシニタモウコトナカレ シャングリ・ラ
4	[illegible]から生まれ[illegible]大先[illegible] にょろーん☆ちゅるやさん
5	ライオン マクロスF
6	ヤサシイウソ 鋼殻のレギオス
7	KARMA Phantom ～Requiem for the Phantom～
8	Future [illegible] 初恋限定。
9	星間飛行 マクロスF
10	trust you 機動戦士ガンダム00

音楽配信TOP10

Newtypeアニメミュージックダウンロード調べ
http://listen.jp/newtype/(集計期間は5/1～4/31)

順位	タイトル・作品名・歌手名
1	Cagayake！GIRLS けいおん！
2	Don't say "lazy" けいおん！
3	Spiral アスラクライン
4	キミシニタモウコトナカレ シャングリ・ラ
5	プレパレード とらドラ！
6	Parallel Hearts PandoraHearts
7	ふわふわ[illegible]時 けい[illegible]ん！
8	オレンジ とらドラ！
9	集結の[illegible]へ CR新世紀エヴァンゲリオン
10	[illegible]ください けい[illegible]ん！

動画(アニメ)配信TOP10

バンダイチャンネル調べ
http://www.b-ch.com/(集計期間は5/1～5/31)
今月はゲーム原作アニメの[illegible]ランキングです

順位	作品名
1	Phantom～Requiem for [illegible] Phantom～
2	ひぐらし[illegible]なく頃に
3	[illegible]色に染まる坂
4	ひぐらしのなく頃に礼
5	テイルズ オブ ジ アビス
6	恋姫†[illegible]双
7	ひぐらしのなく頃に解
[illegible]	true [illegible]
9	君が望む[illegible]
10	好きなも[illegible]は好きだからしょうが[illegible]い!!

DVD売り上げTOP10

オリコン調べ(集計期間は5/11付～6/8付)

順位	総合	タイトル	売上枚数
1	6	ウォーリー	33080
2	11	ヘタリア Axis Powers Vol.2(初回限定版)	22248
3	12	ウォーリー 初回限定 2-Disk・スペシャル・エディション	20647
4	13	CLANNAD AFTER STORY⑥(初回限定版)	18421
5	19	機動戦士ガンダム00 セカンドシーズン 4	17531
6	26	テニスの王子様 OVA ANOTHER STORY～過去と未来のメッセージ Vol.1	14844
7	27	ヘタリア Axis Powers Vol.1(初回限定版)	14643
8	31	いっしょにとれーにんぐ	13589
9	35	[illegible] シーズン其ノ参 10	11665
10	37	涼宮ハルヒちゃんの[illegible]とにょろーん☆ちゅるやさん DVD 最初[illegible]一巻)	10827

CDアルバム売り上げTOP10

オリコン調べ(集計期間は5/11付～6/8付)

順位	総合	タイトル アーティスト名(作品名)	売上枚数
[illegible]	30	YOKO [illegible]LTS 来地[illegible] コレクションアルバム スペース バイオチャージ YOKO KANNO、SEATBELTS	19633
2	36	[illegible]BEST	17963
[illegible]	48	THE IDOLM@STER MASTER SPECIAL 04	13297
[illegible]	54	マクロスF ドラマCD [illegible]ラ◎ドラ[illegible]	11509
5	61	THE BEST OF SOUL EATER	10232
6	91	ソラノスフィア 新居昭乃	7080
7	107	みんなアニメが[illegible]だった	5898
[illegible]	112	マクロスF VOCAL COLLECTION [illegible]たま♀ 菅野よう子	5628
9	154	とらドラ！キャラクターソングアルバム	4333
10	158	スタジオジブリの歌	4127

CDシングル売り上げTOP10

オリコン調べ([illegible]期間は5/11付～6/8付)

順位	総合	タイトル アーティスト名(作品名)	売上枚数
1	5	[illegible] シド(鋼の錬金術師 FULLMETAL ALCHEMIST)	9167[illegible]
2	8	Don't say "lazy" [illegible]軽音部(けいおん！)	6279[illegible]
3	10	Cagayake！[illegible] 桜高軽音部(けいおん！)	5547[illegible]
4	16	JAP abingdon boys school(戦国BASARA バトルヒーローズ)	4462[illegible]
5	20	[illegible] The World/ウィーアー！ 東方神起(ONE PIECE)	3858[illegible]
[illegible]	21	[illegible]の花 中川翔子([illegible]版 天元突破グレンラガン [illegible])	3754[illegible]
7	32	MY BOY Buono！(しゅごキャラ!!どきっ)	2362[illegible]
8	42	キミシニタモウコトナカレ May'n(シャングリ・ラ)	1620[illegible]
9	47	Doing all right GARNET CROW(名探偵コナン)	151[illegible]
10	53	Spiral angela(アスラクライン)	121[illegible]

おかげさまで[redacted]2周年！アニメNewtypeチャンネル感謝企画始動

7月に2周年を迎えるアニメNewtypeチャンネルは、[redacted]作品を[redacted]々追加予定。

今月は'06年に放送された「少年陰陽師」が[redacted]開始！ 安[redacted]明の[redacted]である安倍昌浩の物語。半人前の陰[redacted]ある[redacted]が平安[redacted]に繰り広げる[redacted]・陰陽師絵巻に注目だ。

また8月・9月と3か月連続で、続々と新規追加配信が決定。PCでは他にさきがけて初の配信とな[redacted]ものもあるので、要注目だ！

そして7月下旬には"駅"を擬人化するプロジェクト「ミラクル☆トレイン」の映像を期間限定[redacted]信。これはコミケにて販売するDVDの特別[redacted]。台[redacted]がすべて"デロップ"で構成されているとのことだが……。気になる人は7月24日(金)より[redacted]始となる本作を見てみよう。このほかにもプレゼント企画や、動画配信など企画めじろ押し。[redacted]み中はアニメNewtypeチャンネルへGO！



ミラクル☆トレイン

[redacted]限定配信&CVコメント動画

今回の「ミラクル☆トレイン」は、中[redacted]の各駅がキャラクターとなって登場。新宿(CV:[redacted]太郎)や、中野(CV:神谷浩史)などに注目を。また、東京役の吉野裕行と立川ルネ役の宮田幸季の動画コメントも配信します。※[redacted]には無料会員登録が必要です



3か月連続配信！

少年陰陽師





どこよりも詳しく紹介します！角川アニメ[redacted]情報

アニメ化が決定している「こばと。」「生徒会の一存」「そらのおとしもの」「KIDDY GiRL-AND」の最新情報を、どこよりも早くお届けするぞ。キャラクターや世界観などをしっかりと予習してアニメに臨もう！

また、配信中[redacted]作品では「とらドラ！」をピックアップ。CVのインタビューやキャラクター設定などを●公開予定なのでお楽しみに！

Monthly Pick-Up!



とらドラ！

絶賛配信中なので、[redacted]で[redacted]する設定資料集を見ながら本編が楽しめます！（提供：バンダイチャンネル）



今月のプレミアム会員に入会すると「とらドラ！」のケータイFLASHマチウケをプレゼント。動くマチウケをゲットせよ！
※画像は開発中[redacted]ものです

KIDDY GiRL-AND

キャラクター設定に加えて現在「コンプエース」で連載中の画・緋賀ゆかりのコミックス1話を立ち読み！



Monthly Special!



生徒会の一存

[redacted]者の[redacted]せきなと原作イラストの狗[redacted]の2人のコメントをお届けします。※イラスト[redacted]原作のものです

こばと。

NHKにて秋に放送が予定されているCLAMP原作、ニュータイプにて連[redacted]の「こばと。」。スタッフの追加発表に加え、新たにキャラクター線画設定を追加掲載！



そらのおとしもの

いちはやく完成したPVを公開&アニメ[redacted]キャラクター設定に加えて、[redacted]作の1話が立ち読み可能。そして[redacted]作者の水無月すうからのメッセージコメントも[redacted]



あなたのケータイに彩りを！

■モバイルNewtype
http://webnt.jp

モバイルNewtypeに、いよいよ待望のストライク・ウィッチーズコーナーが[illegible] Flashマチウケやキャラ紹介などのコンテンツも[illegible]。近日中に[illegible]ボイスもスタートさせる予定なので、[illegible]楽しみに





[illegible]うたフル	ハレ晴レユカイ	平野綾、[illegible]実里、[illegible]藤邑子
着うたフル	もってけ！セーラーふく	泉こなた(平野綾)、柊かがみ([illegible])、柊つかさ([illegible])、[illegible]みゆき([illegible])
Flashマチウケ	[illegible]メイド	金森羽片
AMC	機動戦士ガンダムSEED DESTINY	See-Saw
マチウケ	ちょうちょ	ぶーぶー・かがぶー

名作・話題作をケータイで！

■電子コミック&書籍
http://www.chokuyomi.com/



【書籍】「ふるこんたくと！」あすか正太



【コミック】「新世紀エヴァンゲリオン(11)」貞本義行／カラー・GAINAX

コミック	「[illegible]の匣(1)」	著：志水アキ／原作：京極夏彦
コミック	「[illegible]ハルヒの[illegible](8)」	ツガノガク／谷川流・いとうのいぢ
コミック	「俺たちに翼はない～Prelude」	日下皓／Navel
電子書籍	「ストライクウィッチーズ 乙女ノ巻2」	著：南房秀久／原作：島田フミカネ&ProjektK／イラスト：島田フミカネ・上田梯子
電子書籍	「宮廷神官物語 選ばれし[illegible]の少年」	著：榎田ユウリ／イラスト：カトーナオ

アニメ作品配信&[illegible]新情報続々！

■アニメNewtype
http://i.anime-newtype.jp/



ケータイではほかのサイトに先駆けて、アニメNewtype&iムービーゲートにて配信中。どちらも1話は無料で視聴可能が可能。外出先や宿泊先などで「喰霊-零-」がどうしても見たくなったら、上記サイトでダウンロードしよう(NTTドコモのみのサービスです)

アニメNewtypeチャンネル

アニメ作品500本以上[illegible] 最新のアニ[illegible]も[illegible]配信！

http://anime.webnt.jp

YouTube内の映像配信チャンネル

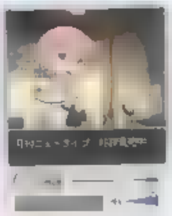
http://jp.youtube.com/user/KADOKAWAanime

モバイルNewtype
7月29日は陛下の誕生日！[illegible]記念のFlashマチウケ配信だ



7月29日は、われらがユーリ陛下のお誕生日☆ モバイルNewtypeでは、陛下誕生を祝してトキメキFlashマチウケを[illegible]します。花束を[illegible]ちながらさわやかに笑う[illegible]が、とっても胸キュンする1枚になっております。そのほか、いろいろなキャラに出会えるマチウケを続々配信する予定なので、逐一チェックしていこう！

その他WEB
「シャングリ・ラ」コエラボネットラジオがBIGLOBEコエラボでスタート



BIGLOBEで好評展開中の「シャングリ・ラ」のコエラボ。このシステムを利用したネットラジオがコエラボサイトにて[illegible]開始予定！第1[illegible]の配信[illegible]7月中[illegible]を予定。パーソナリティーは、[illegible]の[illegible]由衣と[illegible]里役の三[illegible]の2人と"コエラボ、北[illegible]"「3人」[illegible]おしゃべりに注目だ！

モバイルNewtype
[illegible]TYPEのあの絵がFlashマチウケとしてモバイルNTに登場



史上[illegible]強[illegible]美少女マガジン「娘TYPE」が、モバイルに進出！ 世の男性を次々と魅了した描き下ろしイラストを使ったFlashマチウケを配信。Vol.1ピンナップで登場した涼宮ハルヒの動くマチウケは、チラ見せしながらゆったりと体中を見せていく[illegible]が特徴。7月30日発売のVol.[illegible]に合わせ新たなキャラも[illegible]予定！

モバイルNewtype
TVアニメ「こばと。」公式モバイルサイトモバイルNTにて開設！



[illegible]放送が決定しているTVアニメ『こばと。』の公式モバイルサイトが開設。オープン記念として、無料マチウケを[illegible]配信するので見逃さないように！ またメインキャスト紹介やストーリー解説、スタッフブログ、メルマガ配信、Flashマチウケ[illegible]など、ここでしか楽しめないコンテンツが盛りだくさん。

アニメNewtypeチャンネル
プレミアム会員にうれしいお知らせ ストライクウィッチーズカードプレゼント



4月に開催されたストライクウィッチーズイベントで配布された電子マネー「BitCash」のストライクウィッチーズオリジナルカードを、Newtypeチャンネルのプレミアム[illegible]に抽選でプレゼント。まずは[illegible]登録を！ 残念な[illegible]ら[illegible]に外れた方でも、BitCashのホームページ(http://www.bitcash.jp/)からポイント交換で入手可能です。

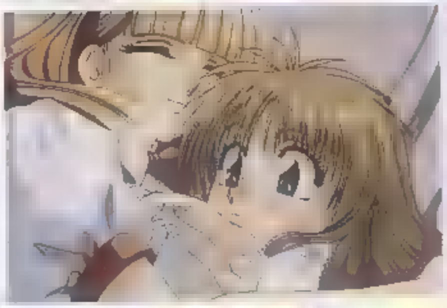
角川アニメチャンネル
「涼宮ハルヒの[illegible]」全世界待望の英語字幕版を配信中！



放送されない地域の人も見られるのがネット配信の利点。YouTube上の角川アニメチャンネルにて[illegible]連動配信中の「涼宮ハルヒ[illegible]」が、全世界待[illegible]の「字幕付き」を[illegible]信中！ [illegible]ではどういう[illegible]に[illegible]か勉強も兼ねて[illegible]してはいかが？

WEB アニメNewtypeチャンネルで配信する作品 [illegible] iムービーゲート内アニメNewtypeチャンネルで配信する作品

ANIME TITLE RECOMMEND LINEUP
配信作品オススメラインナップ



不思議の国の美幸ちゃん

好評配信中

WEB

(作品[illegible]供：バンダイチャンネル)

ごくごく普通の女子高生・美幸ちゃんは、[illegible]に向かう途中で、スケートボードで追い越していくうさぎを追いかけてマンホールに落ちてしまう。着いた先は[illegible]の国」。そこには変テコな美女たちが美幸ちゃんを待ち受けていた！

©1995 CLAMP 角川書店／[illegible]・ムービック・アニプレックス



ガラスの仮面

[illegible]評配信中

WEB

(作品提供：バンダイチャンネル)

©美内すずえ 白泉社・エイケン



ヒカルの碁

[illegible]配信中

WEB

(作品[illegible]供：バンダイチャンネル)

©ほったゆみ・HMC・小畑健・ノエル [illegible]社・テレ[illegible]・電通・ぴえろ



宇宙をかける少女

好評配信中

WEB

(作品提供：バンダイチャンネル)

©サンライズ・バンダイビジュアル

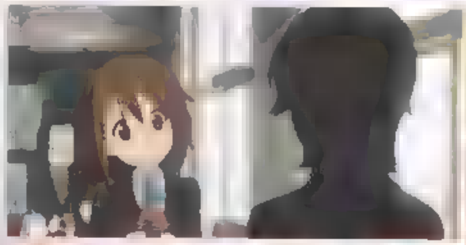
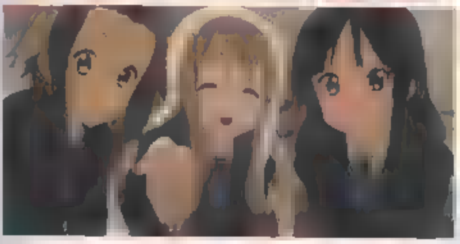

livret
Featuring Melonbooks
コミック／同人誌・同人グッズ
CD／PCゲーム/etc
女性向けアイテムの総合書店
メロンブックス名古屋店のすぐ横!!
livret 名古屋店
第3太閤ビル1F
太閤通り
ビック
カメラ
東京会計法律
名古屋学園
JR名古屋駅
2009年7月期ポイント交換用図書カード
【Circle:GIGA TRAPER】
宝井理人先生
●リブレット ポイントは500円ごとの
買い物につき25P 。1000Pで
人気作家さん描き下ろし 図書カード
です。 ください!!
2009年7月期通販ご利用者限定ポストカード
水 たま先生
●リブレット にてお買い物をして頂い
お客様に先着順で人 さん 下ろし
ストカードをプレゼントしちゃいます!
新生
MLC
会員
限定!!
◎お客様の「お誕生日」を含む8日以内にお買い物すると50Pサービス!!
※新サービスの内容詳細はリブレットHPにて!!【http://www.livret.jp/】
●リブレット札幌店 TEL:011-252-2075
●メロンブックス『リブレットコーナー』設置店舗一覧
●大宮店 TEL 048-640-2133
〒330-0854
埼玉県さいたま市大宮区桜木町1-132
第二高井ビル2F
●静岡店 TEL 054-653-4155
●高崎店 TEL 048-640-2133
〒370-0849
群馬県高崎市八島町14-16
livret
Featuring
好評連載中!!
リブレット通信販売&
店舗情報はこちらから!!
http://www.livret.jp/
■モバイルサイトも好評運営中! 通販も可能! アクセスは⇒から!

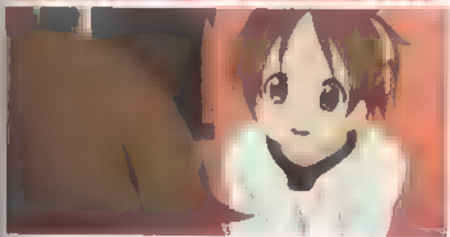
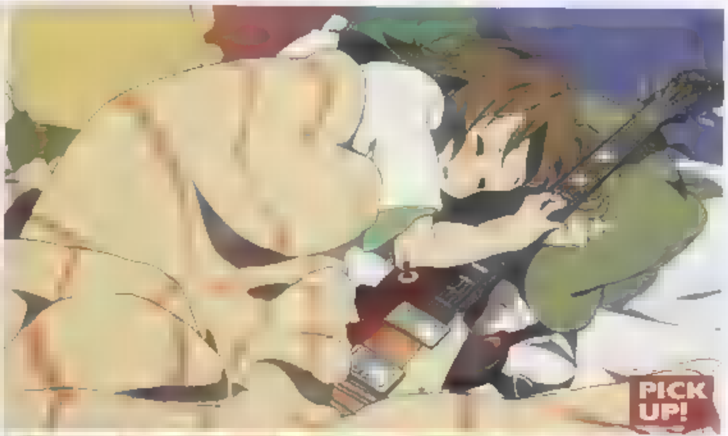
下野紘



めざせ、ガールズバンド！ ゆるやか部活アニメ
けいおん！ 1

人気4コママンガ（原作＝かきふらい）をもとにした女子高生たちの部活アニメ。[illegible]も読めない楽器初心者の唯を中心に、仕切り屋の律、[illegible]等生の澪、超お[illegible]様の紬たちが廃部寸[illegible]の軽音楽部に集まり、バンドを組んで学[illegible]祭デビューをめざす。[illegible]的な練習や、音楽的なディテールより、ゆるゆるなトークを中心にした女の子たちの学園ライフが見どころ。性[illegible]異なるメンバーが、一からバンドを始めるという[illegible]の活動を通じて、友情とチームワークで結ばれていく[illegible]も見逃せない。[illegible]服への衣替えなど、さりげなく描かれるファッションへのこだわりも要チェックだ。

PICK UP!

ドジっ子ヒロインの[illegible]ない実力が軽音部を救う!?

天然キャラの唯は楽譜が[illegible]めず、音楽もまったく[illegible]が、絶対音感の持ち主。高価なギターをギー太と呼び溺愛する姿が愛らしい

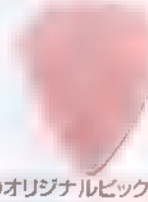


⬅唯のギターを買うために、[illegible]のバイトをする一同。これも部活の楽しみ



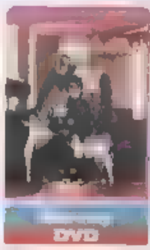
⬆[illegible]、唯より音楽センスがあるらしい ⬆4人はやがて息の合った演奏を見せる。OP＆EDの演奏シーンは彼女たちの未来の姿かも!?

LIMITED! Blu-ray [illegible]



唯のオリジナルピック付き

ピックをはじめ、オリジナル[illegible]劇場「うらおん！」、コメンタリー、ポストカード、ステッカーと盛りだくさん

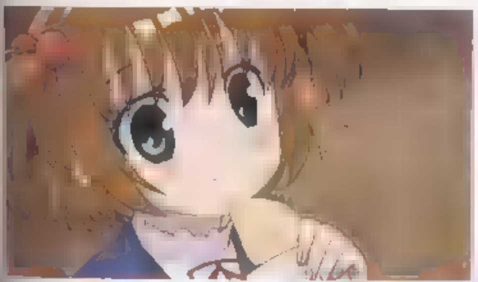


ポニーキャニオン／Blu-ray初回限定生産 税込[illegible]円、DVD税込5460円（7月29日）、48分

ユニークなスポーツ感覚の麻雀アニメ
咲 -Saki- 1

女の子を主役にした珍しい麻雀[illegible]（原作＝小林 立）のアニメ化。[illegible]群のセンスをもちながら麻雀を嫌っていたヒロインの咲が、天才美少女の和たちと出会い、全国大会出場をめざす。

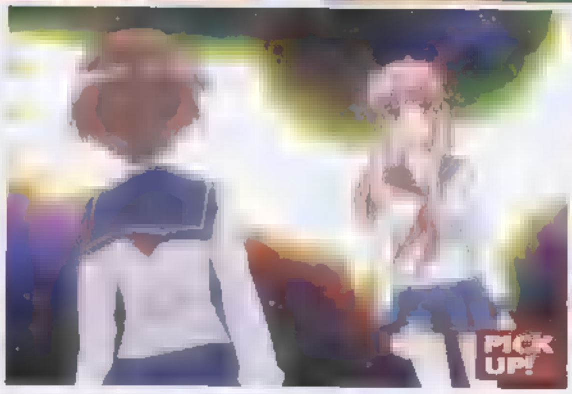
高校の[illegible]雀部を舞台にした部活アニメで、「けいおん！」とは対照的にルールを[illegible]しながら、従来のギャンブルのイメージではなく本来のゲームとして[illegible]麻雀を描いた点が特徴。CGやダイナミックなカメラワークを駆使した迫力満点の[illegible]シーンに注目だ。




⬆咲は勝ちすぎず負けもしない[illegible]の麻雀をわざと続けられるセンスと実力をもつ



DVD



PICK UP!

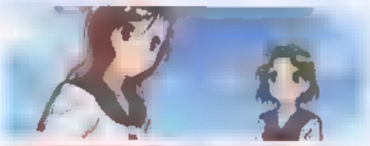
LIMITED! 初回限定版特典

主演CVが麻雀で座談会！

本気で[illegible]のCV「DVD出[illegible]版！[illegible]会」、コミケ先行PVなどの特典映像とブックレット付きのピクチャー仕様

[illegible]の楽しさや[illegible]シーン[illegible]を伝える[illegible]的[illegible]

バトルアクションアニメのような演出が、作品を盛り上げる。麻雀のルールがわからずと[illegible]ーンの[illegible]感が伝わってくる



⬆麻雀部部長兼学生議会員の[illegible]と[illegible]・まこ



⬆女子高生たちの日常シーンでは、コミカルな描写も

「東のエデン」第1巻

「攻殻機動隊S.A.C.」「精霊の守り人」の神山健治監[illegible]が、閉塞感に満ちた21世紀日本を[illegible]肉なユーモアを込めて[illegible]いたオリジナルTVシリーズ。

記憶喪失の主人公、[illegible]者のいないテロ攻撃、2万人のニートの失踪といった謎めいた物語が展開する一方、羽海野チカ・原案のチャーミングなキャラクターデザインが、ロマンチックなラブストーリーの味わいも同時に生み出している。オアシスの主[illegible]川井憲次のBGMと音楽も聴きごたえあり。



PICK UP!

いきなり全裸の主人公 その失われ[illegible]とは?

主人公の別名=9[illegible]は「太陽を盗んだ男」と同じ、[illegible]を隠す白いボカシ[illegible]映像の規制と映画ネタのトリビア満載



↑卒業旅行で単身、アメリカを訪れた森美咲。実は日本を[illegible]けてほしいと頼みに[illegible]が……

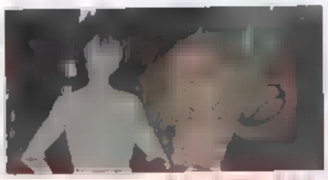


↑2人が日本へ[illegible]ろうとした矢先、東京にミサイルが落ちたというニュースが飛び[illegible]んでくる



LIMITED! 初回限定生産特典
ドラマCDと[illegible]小説付き

「東のエデン」サイト誕生秘話の劇[illegible]編ドラマCDと、アナザーストーリー[illegible]読めるブックレット付きBOX[illegible]



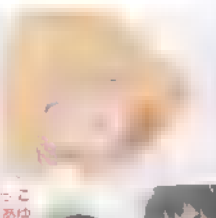
↑[illegible]予想外の言動で彼女を振り回すことに……
←咲がホワイトハウスの前で出会った青年は記憶喪失で、なぜか全裸で拳銃を持っていた



「初恋限定。 -ハツコイリミテッド-」第1巻

「いちご100%」の河下水希・原作によるTVシリーズ。中学生と高校生の女の子8人の初恋ストーリーが、次々とロンド形式で展開していく。

[illegible]1話「美少女Aと野獣Z」は、中学生の有原あゆみが、クマのような巨体の[illegible]校生・財津操に告白されたことから[illegible]起こる騒動。第2話「となりの山本さん。」は、その操の弟であゆみの同級生・衛が抱く、2つ年上の幼なじみの山本[illegible]へのあこがれが描かれる。昭和ギャグの定番のようなズッコケ・シーンもあり、理屈抜きに楽しめる。





↑お[illegible]にあこがれるあゆみは、[illegible]に片思い
→ブラコンの[illegible](右)といやし系の名央の相手は?



PICK UP!

女の子はいつで[illegible]男の子を悩[illegible]せる

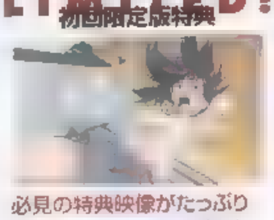
[illegible]的な姿で[illegible]の部屋に現われる岬。男の子には理解不能なオトメ心がこまやかに描かれる



DVD

ジェネオン・ユニバーサル・エンターテイメント/Blu-ray初回限定版税込7140円、DVD初回限定版税込6090円(7月24日)、48分

LIMITED! 初回限定版特典



必見の特典映像がたっぷり

通常盤共通の新作アニメ「限定少女。」は必見。初[illegible]版のみ収録の映像特典として、放送直前特番やミニ番組「初恋♥放課後トーク」12回分を一挙収録

巨大ドラゴンになったケロロたちが、またまたペコポンを救う!?

「超劇場版ケロロ軍曹 撃侵ドラゴンウォリアーズであります!」

ケロロ誕生10周年記念の[redacted]第4作。孤独な少女の願いが地球竜を[redacted]させたために人類が危機に陥り、またもやケロロと冬樹、[redacted]なじみの仲間たちが活躍する。人と人の絆をテーマにした王道の[redacted]ストーリーに、ドラゴンに変身させられた小隊メンバーがバトルを繰り広げる本格ファンタジーアクションの醍醐味もプラス。シリーズの魅力であるパロディも、ルパン三世ふうカーアクション、ポールとピエールの執事対決など盛りだくさんだ。









DVD

(7月24日)、94分



仲間を救う[redacted]を[redacted]に[redacted]て[redacted]うケロロ[redacted]

ドラゴンになってもヘナチョコぶりは相変わらず。でも、その心意気が感動を盛り上げる。[redacted]ドラゴンのデザインも[redacted]のだ



LIMITED! 豪華版特典



高さ13センチ[redacted]オルゴール

ドラゴンをあしらった特製オルゴール、ブックレットのほか、同時上映の「ケロ0」も収録している

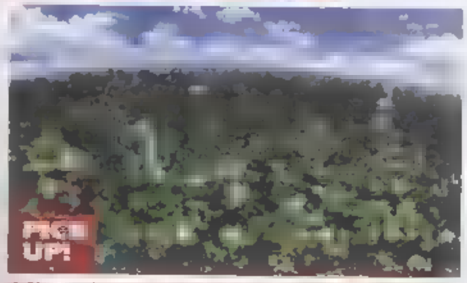
未来の理想郷をめざして少女は駆ける

「シャングリ・ラ」第1巻

本誌に[redacted]載された池上永一原作による近未来SFアニメ。急激な温暖化対策のた[redacted]、熱帯森林と化した東京。[redacted]中都市アトラスに住む支配階級と、[redacted]捨てられた地上で生活する貧困層に分かれた[redacted]差社会を[redacted]に、反政府組織のリーダーとなった少女が活躍する。村田蓮爾デザインの[redacted]性的なキャラクターが続々と[redacted]場し、独自の経済システムをもつ世界観が少しずつ明かされていく展開が見もの。独立心旺盛なヒロインの[redacted]も[redacted]ていて小気味いい。







変貌した未来の東京を鮮やかに造型する背景美術

美術監督の池田繁美がつくり出す精緻な世界も本作の大きな魅力だ





LIMITED! 初回限定版特典



[redacted]資料集とボイスCD

ヒロイン・國子の軌跡をたどる公式資[redacted]『國子少女日記』(68P)、主演CVによる「廃棄ボイス爆弾CD」[redacted]



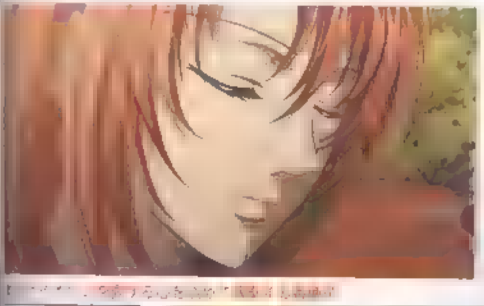
DVD

50分

10分以上の未放送シーンを加えた完全版

「金色のコルダ～secondo passo～」

好評を[redacted]したTVシリーズのその後を描いたスペシャルアニメ。コンクールが終わっても、自分なりにヴァイオリンを[redacted]ける[redacted]子の前に、[redacted]の青年・衛藤や、香穂子に会うために転校してきたという加地が現われる。そんなある日、次[redacted]理[redacted]・吉[redacted]の[redacted]により、香穂子はアンサンブル演奏のメンバーから外されてしまい——。[redacted]でTVオンエアされた[redacted]を一挙に収録し、男性キャラとの2ショットシーンなど、見どころたっぷりの未放送シーンを10分以上[redacted]した完全版でお届けする。







DVD

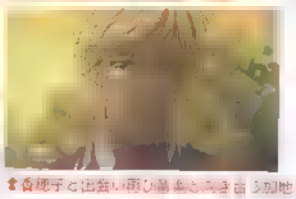


突如現われ[redacted]生・加[redacted]との出会いがもたらす[redacted]のは?

[redacted]子の演奏に惹かれ、同じ学校に転校してきた加地。2人の出会い[redacted]の焦点







LIMITED!

特典DVD付きBOX仕様

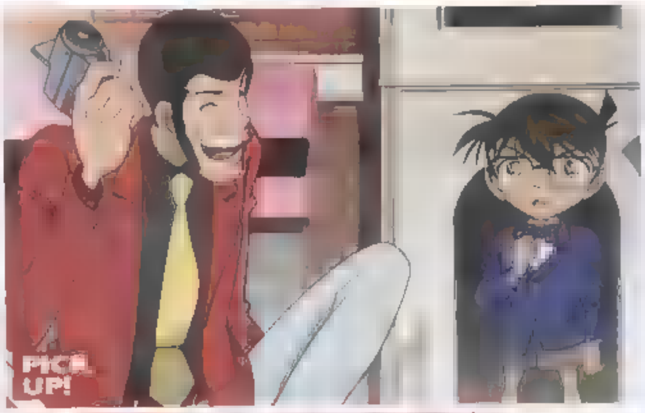
特典DVDには「[redacted]学院祭2」生アフレコ・コーナーなどを[redacted]ほかに校章ピンズや特製ブックレットを封入



大怪盗と名探偵、世紀の共演！

「ルパン三世VS名探偵コナン」

日本テレビと読売テレビの開局記念[redacted]組として[redacted]した、奇跡のコラボ企画。ヴェスパニア王国の秘宝「クイーンクラウン」を狙うルパン・ファミリーと、王位[redacted]承を巡る[redacted]に巻き込まれた蘭を救おうとする江戸川コナンが、お互いの推理を[redacted]って対決する。作品[redacted]の[redacted]（[redacted]）の違いを感じさせない[redacted]一感や、[redacted]語そのまま[redacted]にベテランと若手がぶつかり合う豪華なCVのキャスティングなど、まさに見どころだらけのスペシャル版だ。



コナンの推理が勝つか、ルパンの盗[redacted]のテクが勝つか[redacted]

本来[redacted]士の2人が、力[redacted]合わせて真相を暴く痛快作。ED後までギャグが詰まっている



↑[illegible]



↑[illegible]



↑ルパン（左）は亡き女王と[illegible]があった。[illegible]王国の教官になりすましてクイーンクラウンの秘密を探る



↑ミラ王女に[illegible]、新一の王子様と結婚する姿にあこがれるが、王国へ連れ去られてしまう



[illegible] 6090円、DVD[illegible]円（7月[illegible]）[illegible]+特典映像

誌デジ 誌上デジタル講座

第5回 ～デジタル時代のアニメの見方～

text by TATSUYA YAMASHITA(ZIASWORKS)

ワンセグケータイでどこでもアニメ!!

前回まで自宅での地デジ視聴について解説してきたが、地デジにはもうひとつ忘れてはならない美点がある。それが「ワンセグ」だ。今回は、屋外でもTVアニメを楽しめるようにしてくれるこの機能について解説する。

「ワンセグ」とは、地デジ放送波を13つに分割し、そのうちの1セグメント（だから「ワンセグ」と呼ばれる）を使って配信されているモバイル機器向けのデジタル放送だ。小型機器でも受信・再生しやすいように最適化されているため、極めて安定した画質で映像を楽しめる。

そんなワンセグ対応モバイル機器の大本命が携帯電話機。毎日持ち歩く携帯電話機とワンセグの相性はバツグンだ。ここ数年に発売された製品のほとんどが[redacted]機能を搭載している。

しかし、本気でワンセグを楽しむのなら、特にこの点について優れた機能を備えた端末を選ぶようにしたい。具体的には、3.0インチ以上の大画面ディスプレイと、手を離した状態でも見やすい角度に固定して置いておける「ヨコ置[redacted]」対応が必須。毎秒15コマのワンセグ映像を30コマに倍増して滑らかに表示してくれる「倍[redacted]」[redacted]も要チェックだ。

もちろん最新ワンセグ携帯電話機はすべて[redacted]機能付き。深夜のTVアニメを寝ている間に録画して、通勤・通学電車の中で楽しむという使い方もできる。ダブルチューナー搭載モデルなら、なんと2番組同時録画も可能だ!!



↑NTTドコモ[illegible]



↑ソフトバンク[illegible]

text by HIDEKUNI S[illegible]IDA Illustrate by TAKAHIRO KIMURA

ベスト[illegible]の魅力を語るため、あのお人がニュータイプに顕現！

ルルーシュ・ヴィ・ブリタニアが[illegible]る

「コードギアス 反[illegible]のルルーシュ キャラクターソング ベスト」のヒミツ

さて、毎号音楽情報をお知らせしているこのページ、今回はうわっ……だ、誰だ、な、何をするっ？

「ルルーシュ・ヴィ・ブリタニアが命じる！ このページはオレのものだ！」

シャキーン！(ギアス音)イエス・ユア・マジェスティ！

「ああ、まだギアスは有効なようだな。ギアスの力が弱まってしまっては困る。この夏に、[illegible]の騎士団の新活動が始まるのだからな。フハハハハハッ、ついにアルバム『コードギアス 反逆のルルーシュ キャラクターソング ベスト』がリリースされるのだ」

オール・ハイル・ルルーシュ！ オール・ハイル・ルルーシュ！

「プレスリリースによると収録している曲は全14曲。『コードギアス 反逆のルルーシュ』と『～R2』にかけて、発売された12枚の『Sound Episode』のキャラクターソングに加え、天子と神楽耶の新曲まで[illegible]録しているらしいな……ん、ということは、もしかしてオレのキャラクターソングも収録しているのか？ [illegible]だ。一度だけと言ったから、レコーディングしたのに。まさかのベスト盤再録だ」

ルルーシュ、人の歌は宣伝しても、自分の歌を聴いてほしくはないのか？

「その声はC.C.。久しいな。まさかお前がNT[illegible]にいるとは」

元気だったようだな。しかし、なぜおまえは歌を聴かれるのがイヤなんだ？ ひょっとして……お前にも苦手なものがあるのか？

「な、何を言ってるんだ！ オレに[illegible]手なものなどあるわけないだろう。[illegible]は人柄が出るから恥ずかしいだけだ」

フフフ、そうか？ お前が歌った曲を聴かせてもらったが、なかなかよかったぞ(笑)。

「わ、笑うな！ どの楽曲も、黒石ひとみや[illegible]ミキオといった『コードギアス』の楽曲を手掛けてきたメインアーティストたち[illegible]下ろしているからな。ラテン[illegible]あり、バラードあり、ソフトロック調あり、楽曲のバラエティも豊か。歌詞もキャラクターの内面に迫っていると言えるだろう」

私の[illegible]はどうだった？

「2曲ともテイストが全然違うところ[illegible]深いな。まさにC.C.の2面性が表現されていたと思う」

意外だよ。まさか[illegible]貞坊やのお前にそんな評論をされるとはな。

「うるさい魔女め！ 楽曲の中では個人的には星刻とジノのデュエットも気に入ってる。まさか、中[illegible]連邦とブリタニアのナイトオブラウンズがともに歌うとは想像もつかなかったよ」

[illegible]があれば、戦う必要もなかったのかもしれないな。

「違うな。間違っているぞ、C.C.。平和になったからこそ歌を楽しむことができるんだ」

たしかにそうかもしれないな。いろいろ文句を言っていたが、ルルーシュも今回のベスト盤をなかなか気に入っているみたいじゃないか。

「ルルーシュ・ヴィ・ブリタニアが命じる。『キャラクターソング ベスト』を全力で聴くがいい！」



●るるーしゅ・う゛ぃ・ぶりたにあ／12月5日生まれ。神聖ブリタニア帝国第11皇子。謎の少女・C.C.より絶対遵守の力「ギアス」を授けられ、ブリタニアに戦いを挑んだ。今回のアルバムでは「never end」と「REGENERATION」の2曲を歌っている



コードギアス 反逆のルルーシュ キャラクターソング ベスト

フライングドッグ／VTCL-60119 税込[illegible] 発[illegible]

'07年4月に発売された「Sound Episode 1」から、'08年12月に発売された「R2 Sound Episode 6」までに収録されたキャラクターソングを収録。天子と神楽耶の新曲も含む全14曲。作詞・作曲・編曲は[illegible]ミキオ、黒石ひとみ、[illegible]の3人

また[illegible]った[illegible]度からの「コードギアス」が聴けるはず

[illegible]山[illegible]だからこそ語るギアスキャラソンの魅力

「コードギアス」で展開した12[illegible]の「Sound Episode」。すべてに出演したルルーシュ役の福山潤は、この12枚をどのように受け止めていたのだろう。

「あえてひと言で言うなら、『ねじ込む世界』。一[illegible]てしまったが[illegible]見た人の心にねじ込むように、続きが気になってしかたない[illegible]になったはず！」

「Sound Episode」にはサイドストーリーからコメディまで、[illegible]広いドラマを収録。キャラクターたちを意外な[illegible]面を深く知ることができた。

「今回のキャラクターソングベストもそのひとつであると思います。みんなの個性豊かな歌声にキャラクターの心情やイメージに沿った歌詞&楽曲がまた違った角度からの『コードギアス』を見せて聴かせてくれると思います」

このベストアルバムには、ルルーシュの歌も2曲収録している。

「[illegible]ミキオさんたちのすばらしい歌を自分ごときが歌わせていただけるなんて本当に恐縮でした。バラエティあふれる楽曲をお楽しみください！」



●ふくやま・じゅん／11月26日生まれ。ぷろだくしょんバオバブ所属。「コードギアス」でルルーシュ役を演じ、第1回声優アワード主演男優賞を受賞

歌は音符や楽[illegible]とのやり取りだと思います

C.C.として歌うゆかながめざした

お芝居としてのキャラソンの表現

みずからのアルバムもリリースしている、C.C.[illegible]ゆかな。彼女にとって歌は大切な表現方法。

「ふだんのお芝居がセリフで世界をやり取りするのだとすると、歌は、[illegible]符や楽器とやり取りするといった感じでしょうか。お芝居も歌も、自分とは[illegible]う[illegible]と混ざり合うのは楽しいです」

役柄として歌う、キャラクターソングを彼女はひとつの表現ととらえる。

「[illegible]の場合はできるだけ音色としても[illegible]観を追いかけて、それぞれのキャラクターに想定される[illegible]の声色で音程を保ち、[illegible]としても成立させたいんです。[illegible]にお芝居としてとらえていますので、そのキャラクターがあたかも存在しているような印象に仕上がればというのがめざすところです」

[illegible]に読者へメッセージ。

「変わらぬ応援をありがとうございます。これを機にまた、ギアスの世界に思いを馳せていただけますように……」



●ゆかな／1月6日生まれ。シグマ・セブン所属。「コードギアス」ではC.C.として活躍。昨年には、ソロアルバム「Blooming Voices」をリリースした

「フレッシュプリキュア!」ボーカルアルバム1

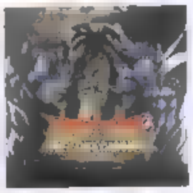
オムニバス
マーベラスエンターテイメント　MJCD-20188　税込3150円(7月23日発売)



6作目となる人気シリーズ最新作の初のボーカルアルバム。主役のプリキュアたちを演じているCV=沖佳苗、[redacted]多村英梨、中川亜希子、小松由佳はもちろん、OP&EDテーマの茂家瑞希、林桃子、「Yes!プリキュア5」の主題歌を歌った工藤真由も参加。4人のプリキュア=フレッシュカルテット[redacted]コーラスなど、お[redacted]たっぷりのコラボ曲も[redacted]れる。

[redacted]士星矢THE LOST CANVAS 冥王[redacted]」主[redacted]歌集

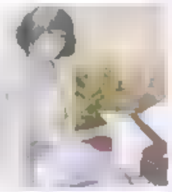
EUROX　生乃麻紀with Marina [redacted] ray
東京ムービー・レコード　TMS-305　税込1575円(7月25日発売)



同名OVAのOP&EDテーマをカップリングしたマキシ盤。かつて「[redacted]甲界ガリアン」の主題歌を手がけ、24年ぶりに再結成したバンドの復活第1弾となる「Th[redacted] Realm of Athena」は完全[redacted]によるソフトロック・チューン。主人公たち[redacted]な絆をテーマにした「花の[redacted]は、20歳の新人の優しい歌声が印象的。[redacted]カラオケ[redacted]含む全6曲を[redacted]する。

同じ空を見上げてる

[redacted]
エイベックス・エンタテインメント　NFCD-27188　税込1300円(7月29日発売)



犬が主人公のディズニーの新作アニメ、「ボルト」(8月1日全国ロードショー)の日本語版EDテーマ。ミディアム・テンポのせつな系ラブソングで、相手を思う気持ちが[redacted]に伝わってくる。BeeTVの携帯ドラマ主題歌「ウォーミングアップ」、テレビ静岡「世界の菓子まつり2009」のテーマ曲「甘いスイマー」と、ポップな味の2曲をカップリング。

Programming for non-fiction

[redacted]子
ランティス　LHCM-1063　税込1200円(7月23日発売)



デビュー曲「Brand new world」(「真マジンガー[redacted]Z編」EDテーマ)に続く、期待の[redacted]シンガーのシングル第2弾。BS11ほかで放送の新作アニメ「よくわか[redacted]現代魔法」の主題歌で、テクノスタイルのサウンドにはじけるようなボーカルをミックスしたポップチューン。未来の可能性を信じる勇気をテーマにし[redacted](作詞・こだまさおり)には励まされる。

BACK ON MY FEET

BOOM BOOM SATELLITES
ソニーミュージック・レコーズ　SRCP-412　税込2200円(発売中)



プレイステーション3で[redacted]配信後、TV放送もされたSFアニメ「亡念のザムド」のOPテーマ。昨年の大ヒット映画「ダークナイト」[redacted]サントラ[redacted]参加するなど、アメリカやヨーロッパで[redacted]評価を受けている2人組ユニットのスペイシーなサウンドが炸裂する、全4曲入り[redacted]シングル。大島ミチルによるサントラ[redacted](7[redacted]22日[redacted])も聴いてみてほしい。

hikari

シド
キューンレコーズ　KSCL1410~1411　税込3100円(発売中)



情熱的なマオのボーカルと、オリジナリティあふれるサウンドで人気のロックバンドのメジャー1stシングル。TVアニメ「[redacted]の[redacted]金術師 FULLMETAL ALCHEMIST」の[redacted]歌「嘘」や、同じく「[redacted]」OPテーマ「モノクロのキス」、男女の危うさを[redacted]歌詞に込めた「サーカス」[redacted]か、[redacted]曲を収録。ツアー映像収録のDVD付き初回盤[redacted]あり。

BIRTHDAY

奥華子
ポニーキャニオン　PCCA-02954　税込3000円(7月15日発売)



劇場アニメ「時をかける少女」の主題歌やNHK「みんなのうた」、「お[redacted]探しマスト」ほかのCMソングでもおなじみとなったシンガー・ソングライターの4枚目のアルバム。チャーミングな歌声と、シンプルなメロディが印象的な「一番[redacted]」「笑って笑って」「僕たちにできること」など、[redacted]曲[redacted]中心にした全14曲。[redacted]語り本来の魅力[redacted]堪能できる楽曲ばかりだ。

HONEY JET!!

[redacted]由衣
キングレコード　KICS-91478　税込3000円(7月1[redacted])



アーティストとしても大活躍の人気CVの約1年ぶりとなるオリジナルアルバム。タイトルどおり、元気いっぱいの「JET!!」、キュートさ全開「バニラソルト」、しっとりとした「スピカ」ほか、[redacted]彩なカラーの全13曲中、10曲が新録というの[redacted]ポイント高し! 別冊写真集を封入したBOX仕様で、通常盤とは内容が異なるブックレット付きの[redacted]も超豪華。

[redacted]楽曲完全解説

1 REINCARNATION [redacted] ゆかな)
「コードギアスでは初めてのキャラクターソング。C.C.としての[redacted]にこだわったつもりです」(ゆかな)

2 never end (ルルーシュ 福山潤)
「挑戦というか、闘いでした。ルルーシュのトーンで歌うというチャレンジに腰がリアルに砕けました」([redacted])

3 [redacted]のち[redacted]の[redacted] (シャーリー [redacted])
シャーリーのせつない気持ちを、しっとりとした甘いバラードで歌い上げ[redacted]。作詞・[redacted]とみ、作曲・中[redacted]

4 プラチナ・ソウル (カレン 小清水亜美)
カレンの[redacted]日常がつづられる。ソフトロック[redacted]サウンドか[redacted]的。[redacted]・黒石ひとみ、作曲・中[redacted]

5 Dear My Friend (ミレイ 大原さやか)
人生はカーニバル! ミレイの[redacted]生活を感じさせる、はじけるポップス。[redacted]・黒石ひとみ、[redacted]・中野定博

6 優しい世界 (ナナリー [redacted])
どこかたどたどしくて、甘いナナリーの歌声。希望にあふれる歌詞に、[redacted]なさ[redacted]。作詞作曲・[redacted]石ひと[redacted]

7 CONNECT (C.C ゆかな)
「黒石ひとみさんと[redacted]2回目のお[redacted]でした。私のライブな[redacted]を参考に、[redacted]をつくってくださいました」([redacted])

8 アラベスク [redacted]
「兄さん」というセリフにドキッ! 心を閉ざしていたロロ[redacted]変化していく[redacted]・黒石ひとみ、[redacted]・中[redacted]

9 REGENERATION (ルルーシュ 福山潤)
「[redacted]とても好きでした! この[redacted]のレコーディングで、あらためてルルーシュの思い[redacted]感じました」(福山)

10 One More Chance [redacted]
カレンのメッセージが力強く込められたキュートで軽快なデジタルポップ。作詞・黒石ひとみ、[redacted]・中[redacted]

11 ティアラ[redacted]5 (アーニャ [redacted])
まるでアイドルポップス[redacted]ようにキラキラ[redacted]く、透明感あふれるナナリーらしい一曲。[redacted]・[redacted]曲は[redacted]ひとみ

12 Reason [redacted]
ホーンが鮮やかに彩るダンサブルなデュエット[redacted]。男2人[redacted]熱い[redacted]がたまらない。作詞・作曲[redacted]酒井ミキオ

13 [redacted] (天子 [redacted])
甘い優しさに包まれたピュア[redacted]エンジェルボイスが、リリカル[redacted]世界をつくりあげ[redacted]。作詞・作曲[redacted]黒石ひとみ

14 果てしない未来 [redacted]
神楽耶らしい[redacted]的メロディとハンドクラップが印象的だが、心の[redacted]させ[redacted]。[redacted]詞・作曲[redacted]とみ

せつないラブソングに恥ずかしさもありました……

新曲の「星夜」[redacted]歌う天子役・松元環季の告白――!

純粋で無垢。「~R2」で可憐な恋心を[redacted]せた、中華連邦の[redacted]子。「Sound Variey R18」で天子のキャラクターソングを初披露した松元環季が今回は新[redacted]で参加。汚れのないピュアな歌[redacted]を聴かせてくれる。

「何回も歌うことができて、すごくうれしいです! 歌うことは好きだから。今までの天子様のことを思い出しながら、歌いました」

[redacted]回の曲は、せつなくロマンチックなメロディ。夜空に誓う永遠の約束をテーマにしている。

「何回も[redacted]回も歌って、[redacted]しました。すごくすてきな曲だなと[redacted]いましたし、おとなしい、大人びた曲だと思いました。星刻(シンクー)と天子様の関係を歌っていますが。せつないラブソングですね」

レコーディングでは、ニュアンスを残して歌うという、天性の勘のよさを見せ、スタッフもびっくり。とはいえ、まだ若い彼女のこと。ラブソングを歌うには、ちょっと照れがあったようだ。

「ちょっと恥ずかしい部分もあるんだけど(笑)、すごくいい[redacted]だから、みんなにも聴いてほしいなと思います」



[redacted]つもと・たまき/'99年2月7日生まれ。[redacted]コスモス所属。「コードギアス」では天子役を演じる。「Sound Variey R18」では「天子[redacted]法四条」を歌う

マイ・フェイバリッツ! VOL.5

私の[redacted]気に入りの3枚

[redacted] 堀江由衣



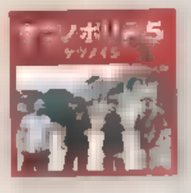
9月20日生まれ。声優・歌手。アルバム『HONEY JET!!』を7月15日に、シングル「Yahho!!」を8月26日にリリース。9月19・20日に武道館にてワンマンライブを開催

BEST 1 RADWIMPS 4 [redacted]すのご[redacted]ん~
[redacted]
EMIミュージック・ジャパン



ちょうどAice5をやってるころ、リハーサルがすごいツラくて、よく、[redacted]を聴いて励まされました! みたいなのあるじゃないですか? 私はその感覚があまり自分の中になかったんですけど、このアルバムを聴いて、1曲つくるのにものすごい労力をかけてるんだろうなっていうのが見えたんですね。そこにすごい励まされて、"私も頑張んなきゃ!"って思えたおかげでなんとかAice5のリハーサルを乗り切ることができたんです。

BEST 2 ケツノポリス5
ケツメイシ
トイズファクトリー



ラジオの企画でラップをつくろうってなって、いろんなラップを聴いたんですけど、どれもゴリゴリしてたりラップラップしちゃってたんですね。でもケツメイシはラップもメロディアスだしオケもきれいだしすごく聴きやすくて。最初に聴いたのは『2』だったんですけど、『3』『4』『5』って聴いて、今は『5』がいちばん好きです。

[redacted] 3 ランデヴー
YUKI
エピックレコード



私、ジュディマリってほとんど知らなくて、YUKIさんもホント[redacted]聴きはじめたんですけど、この曲と「長い[redacted]」がとにかく好きで。現実世界にいつつも[redacted]地に行っちゃったみたいな不思議な世界観が女の子的にすっごいツボなんですよね。私も不思議な世界観の曲とかたまに歌ったりしてるので、その辺でもすごく共感できました。

最新作情報も公開！　横浜は熱狂の渦に！

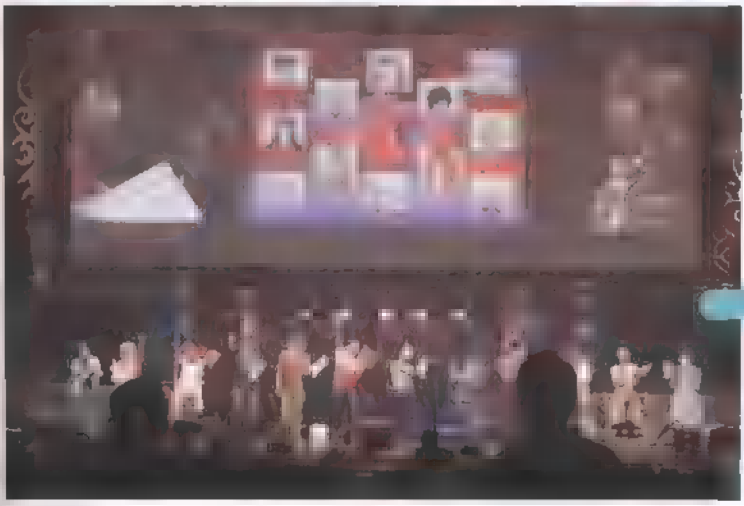
テイルズ オブ フェスティバル 2009

6月14日、[redacted]のパシフィコ横浜国立大ホールにて「テイルズ オブ フェスティバル 2009」が行なわれた。イベント[redacted]前には歴代シリーズのOPが上映され、この時点で客席から歓声が沸くなど、早くも[redacted]場は準備万端に。司会は小野坂[redacted]とアシスタントの木村亜希子で進行。なんでも、[redacted]回の「2008」では小野坂の軽快なトークの[redacted]響で時間が押してしまったということで、木村がお目付役に[redacted]されたそうだ。ところが、「あなた次[redacted]ですよ」と木村に軽くプレッシャーをかけるなど、小[redacted]のっけから[redacted]好調だった。イベントはまず、出演者によるスペシャルスキット[redacted]）から スタート。小野坂と木村に加え、[redacted]智一、緑川光、福山潤、小西克幸、鈴木千尋、[redacted]、中原麻衣、ゆかな、宮[redacted]、伊藤か[redacted]といった歴代テイルズ オブ シリーズの声優陣が出演。「ようこそ凛々の明星みなとみらい店へ！」というタイトルで、みなとみらいに仕掛けられた超振[redacted]を止めるために全[redacted]が奔走するという劇が[redacted]開された。スキットの[redacted]映画「テイルズ オブ ヴェスペリア～The First Strike～」の[redacted]上映、ゲーム[redacted]作の紹介など、テイルズ オブづくし[redacted]続き、シリーズのテーマソングを担当したBACK-ONとGIRL NEXT DOORのライブで、大盛況のまま屋のイベントは[redacted]じた。









テイルズメンバーの



あの迷(?)ゼリフは今回も健在だった！

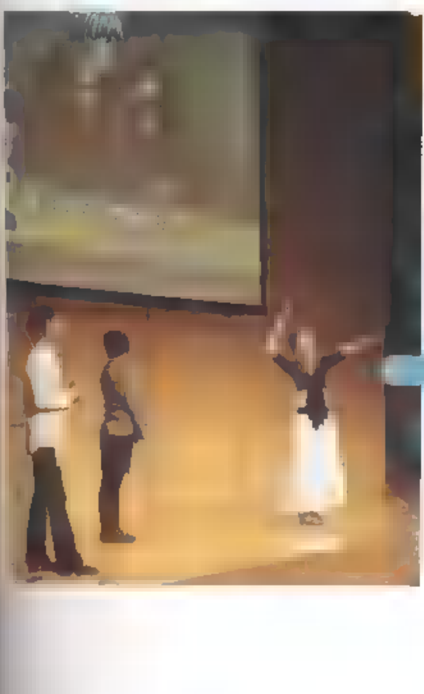
狼と香辛料Ⅱ ファンイベント ほろろん祭りⅡ

TVアニメ「狼と[redacted]Ⅱ」の放送を記念し、その[redacted]駆けとなるイベント「ほろろん祭りⅡ」が5月31日に品川の THE GRAND HALLで行なわれた。

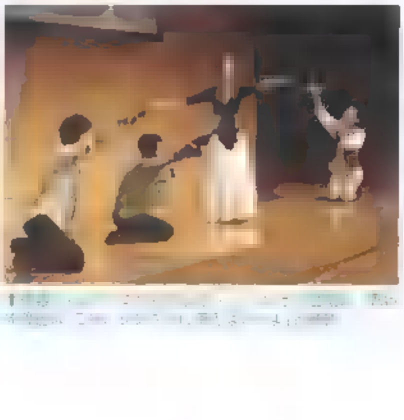
イベントは、第1話「[redacted]とふとした[redacted]」の[redacted]行上映、[redacted]山潤、小清水亜美、小山力也、渡辺明乃らのトークで盛り上がりを見せた。

「Ⅱ」から[redacted]するマルクについて演じ手の小山は「[redacted]商人で、ロレンスの友人です。信用を大事にしている商人で、ときにはロレンスと衝突することもある、僕とは正反対の性格です」と軽妙に[redacted]。一方、同じく「Ⅱ」から登[redacted]するディアナについて渡辺は、「年代記作家で黒髪のお姉さんです。ロレンスやホロと[redacted]むかと思ったらパーっとまくしたててばかりで、（[redacted]999の）メーテルのようにと指示を受けました」と、苦労[redacted]を打ち明けた。





小清水亜美の



「初恋限定。」&よくわかる現代魔法ジョイントフェスティバル



アニメ「初恋限定。-ハツコイリミテッド-」と「よくわかる現代[illegible]」の出演CV&アーティストが結集した合同イベントが、6月14日に東京・浅草公会堂にて開催された。

スフィアが歌う『初恋限[illegible]』のOPテーマ「Future Stream」のライブで元気よく開幕すると、第1[illegible]の「[illegible]恋限定。」パートには、伊[illegible]莉也、[illegible]藤[illegible]、豊崎愛生、藤村歩、寿美菜子、[illegible]中理恵、白石涼子が[illegible]場。作品にまつわるトークを展開した。[illegible]愛に関する質問に答えていく某人気TV番組ふうのコーナーでは、「恋に落ちた瞬間を[illegible]で[illegible]現すると?」という出題に珍[illegible]答が続出。また、2チームに分かれて「どちらがよりドキドキする告白ゼリフ[illegible]言えるか」を競うゲームコーナーでは、さまざまなシチュエーションでの告白を女性[illegible]が[illegible]! [illegible]の甘いことばにファンたちが身もだえる一方、審査員として参加した浅沼晋太[illegible]も[illegible]するほど、高いレベルでの対決となった。大盛り上がり[illegible]第1部は、marbleによるEDテーマ「初恋limited」のライブで締めくくられた。

第2部『よくわかる現代[illegible]』は第1回放送話の上映の後、野中藍、生天目仁美、戸松遥、寿美菜子、浅沼晋太郎らが登場。7月から始まるTV[illegible]に向けて、作品の見どころをアピールした。「たらい」([illegible]中)や「ちょもらんま」(生天目)という珍妙なキーワード(?)が見どころとして[illegible]された後は、[illegible]生[illegible]子のOPテーマ「programming for non-fiction」、[illegible]あきのEDテーマ「Made in WONDER」もファンの前で初披露となった。

[illegible]なサイン入りグッズが[illegible]たる抽選会が終わると、グランドフィナーレは全出演[illegible]がステージに集合。ファンはもちろん、出演[illegible]も思う[illegible]分に作品の[illegible]力を堪能した今回のイベント。客席からは盛大な声[illegible]贈られた。





「聖闘士星矢 THE LOST CANVAS 冥王神話」先行スクリーン上映&トークイベント

第1巻が発売中のOVA「聖闘士[illegible]矢 THE LOST CANVAS 冥王神話」。その発売に先駆けた先行スクリーン上映&トークイベントが、6月14日に東京・TOHOシネマズ六本木ヒルズにて[illegible]された。会場に集まったファンは大画面で見る映像の迫力に[illegible]! さらに上映後、テンマ役・柿原[illegible]也、アローン役・下[illegible]、サーシャ役・平[illegible]らメインキャストが姿を見せると、盛大な[illegible]手と歓[illegible]で彼らを出迎えた。

「『聖[illegible]士星矢』は思い入れの[illegible]る作品なので、プレッシャーと演じがいが[illegible]ります」(柿原)、「[illegible]キャストのハーデス軍を[illegible]が[illegible]べるのは荷が重い(笑)」(下[illegible])、「久々の[illegible]派ヒロイン役なのでセリフを言うたびに緊張します」(平野)と、3人はアフレコ[illegible]の心[illegible]を告白! [illegible]た、[illegible]3話で描かれるという、幼いころのテンマたちによる会話シーンを、[illegible]の公開より先に3人が[illegible]劇ふうに実演。ファンにとって思いがけないプレゼントとなった。





平野綾の

mini EVENT & VOICE



Wii用ゲームソフト「涼宮ハルヒの激動」と「涼宮ハルヒの並列」の連動企画として5月30日に開催されたイベント。ハルヒたちとダンスを楽しんだ「激動」パートでは、平野綾が「このゲームで正しい振り付けをもう一度勉強しました」とコメント。オリジナルストーリー&全編フルボイスのアドベンチャーゲーム「並列」パートでは、杉田智和が「台詞の量が尋常じゃなかったです」と苦労話をもらした。



さまざまなフィールドを侵略しつづけてきたケロロ軍曹が、漫画連載10周年を迎えた今年、ミュージカルの世界に進出!「超ミュージカル版 ケロロ軍曹 コチョコチョ大作戦であります!」が公演中だ。スペシャルゲストとして岸尾だいすけや鳥海浩輔といった人気声優のほかにも、アニメファンで知られるモデルの加藤真希が声で出演する豪華ぶり。宇宙規模のミュージカルに酔いしれよう!

「うみねこのなく頃に」



OAが始まったTVアニメ「うみねこのなく頃に」は「ひぐらしのなく頃に」シリーズを手がけた[illegible]士07/07th Expansionが原作。主人公・右代宮戦人を演じる小野大輔は「遺産相続目当てに集まった人間に囲まれながらも、戦人は明るくひょうひょうとしているムードメーカー的な存在です。彼は事件を追う側なので、そのつど新鮮な反応ができるよう気をつけています」と意気込みを語った。



「ウルトラジャンプ」(集英社刊)で連載中の「NEEDLESS」が好評OA中だ。特殊能力"ZERO"をもつ主人公、アダム・ブレイドとその仲間たちの壮絶な戦いの日々を描く。ブレイド役の子安武人は「ブレイドは神父ながら、それらしいことは何もせず力で物事を解決しようとします(笑)。ギャグも熱いバトルもこなす、マルチなキャラクターです」と自身が演じる役の魅力を存分にアピールした。

text by STFP

力を合わせ巨大な敵との死闘に打ち勝て!
「ブラッド オブ バハムート」

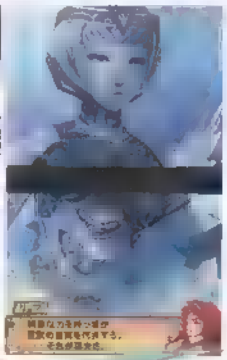
DS / RPG / 8月6日 / 税込5980円 / スクウェア・エニックス

かつてない大きさの敵と[illegible]うRPGがニンテンドーDSに登場! [illegible]台は創造神バハムートの命[illegible]によって生み出された世界、アルタイル。そこで人々[illegible]りつづける"巨獣"の[illegible]で暮らしていた。ところがあるとき、巨獣が眠りから目覚[illegible]て争いはじ[illegible]、人々は生きる場所を失ってしまう。この巨獣を倒し、再び人が暮らせる場所を取り戻すことがゲームの目的だ。

巨獣は非常に大きいうえに圧倒的な攻撃力と耐久力を誇り、普通に[illegible]してもなかなかダメージを与えられない。しかし、それぞれ弱点があり、そこを攻撃することで大ダメージを与えることができる。部位そのものを破壊して弱体化させることもでき、相手の弱点を探りながら戦法を決める戦術性[illegible]しめ[illegible]。



[illegible]獣の[illegible]は強烈! 腕を破壊するなどして弱らせよう



➡仲間になるキャラクターたちにもドラマがある。巨獣との戦いに対する思いにも注目



イブキ
武士の民ギガント族の若き召喚士。正義感が強く、己の信念を[illegible]通す意志をもっている

ユイ
イブキの[illegible]場に身を寄せる少女。優しい心をもつ乙女だが、イブキを追って戦いに加わる

Technical ADVICE
友達との連携がカギ

本作ではDSワイヤレス通信を利用して、友達との4人までの協力プレイができるようになっている。協力プレイではそれぞれのプレイヤーが別行動できるので、誰かが巨獣を引き付けているスキに別動隊が弱点を狙うといった連携プレイで、バトルを有利に運ぼう!



歴代キャラによる夢の武闘大会が[illegible]催!
「テイルズ オブ バーサス」

PSP / ACT / 8月6日 / 税込5200円 / バンダイナムコゲームズ

長い歴史をもつ人気のRPG"テイルズ オブ"シリーズの歴代キャラクターたちが、[illegible]の[illegible]を[illegible]たす対戦アクシ[illegible]ンがPSPに登場! 4人のキャラクターたちが入り乱れる、激しいバトルが展開される。

参戦するキャラクターは、初代「ファンタジア」から[illegible]新作「ハーツ」[illegible]でに登場した35人。ストーリーモードでは、それぞれのキャラクターは世界の4つの国の代表戦士シグルスとして世[illegible]のもたらす「大いなる実り」の獲得権を巡る武闘大[illegible]ユグドラシルバトルにさまざまな形で[illegible]する。そのほかにも、アドホック通信を使った最大4人での通信対戦や、CPUとの連戦[illegible]楽しめるアーケードモードを搭載。



ルーク・フォン・ファブレ
CV=鈴木千尋
新帝国ニーズホッグの皇子。地位と特権を当然のものと考えており常にわがま[illegible]

ユーリ・ローウェル
CV=鳥海浩輔
自由都市連合ダインのシグルス。下町でなんでも屋を営むが、裏社会ともつながりが[illegible]



⬆4人入り乱れてのバトルロイヤルや2対2のチーム戦なども楽しめる



⬆ストーリーモードでは、世界各地のさまざまな場所で物語が[illegible]ていく

Technical ADVICE
GPを使って育成しよう!

バトルをこなしていくと、キャラクターにグレードポイント(GP)がたまる。これを割り振ることで、新たな術技のレベルアップやステータスの上昇など、キャラクターの自由な育成ができる



GAME FRONT LINE

「Project Natal」[illegible]

[illegible]れたカメラやセンサー[illegible]360用の周辺機器[illegible]Natal[illegible]機器[illegible]ーラーを使わずに[illegible]



[illegible]モデル[illegible]P[illegible]発表

[illegible]PSPの新[illegible]国内[illegible]発売日[illegible]価格は税込[illegible]PSP-3000より[illegible]化され[illegible]ブに代わり16GBの[illegible]メモリを[illegible]画面は[illegible]る。



NUGA-CEL!

"脱衣"がテーマの一[illegible]わったシミュレーションRPG。仲間の女の子にコスチュームを着せてパワーアップさせ、23の地区に分断された大陸を制覇しよう。敵・味方ともにコスチュームには耐久度が設定され、ゼロにすると服を脱がせることができる。また、本作のシナリオとキャラクター[illegible]は「To LOVEる-とらぶる-」(集英社)原作の[illegible]沙貴、キャラクターデザイン[illegible]「初音ミク」のイラスト[illegible]手掛けたKEIが担当。



©2009 IDEA FACTORY ©長谷見沙貴 [illegible]

PS2 S+RPG 7月30日 / 限定版税込9240円、[illegible]7140円 / アイディアファクトリー

家庭教師ヒットマンREBORN! DS フレイムランブルX [illegible]

「家庭教師REBORN!」のキャラクターたちが入り乱れてバトルを繰り広げる"フレイムランブル"シリーズの最新作。個性豊かな50人のキャラクターが登場し、多彩なボイスでバトルを[illegible]上げる。21編のオリジナルストーリーも[illegible]され、「家庭教師REBORN!」の世界を深く楽しめる。オートガードシステムが追加され、初心者にもより遊びやすくなっているのも魅力だ。早期購入者には、特典の描き下ろしカードセット付き。

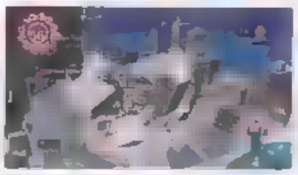


©天野明/集英社・テレビ東京・リボーン製作委員会 [illegible]

DS ACT 7月23日 税込5040円 / タカラトミー

[illegible]TRIBUTE

[illegible]を転がしてさまざまなモノを巻き込み、[illegible]大きくしていくアクションゲーム"塊魂"シリーズの最新作が登場。アナログスティックを使って[illegible]的に[illegible]を転がす楽しみを味わえる。コントローラーを[illegible]って塊をジャンプさせたり、アイテム[illegible]取って周りのモノを[illegible]込んだりといった新要素も追加されている。[illegible]種類も新作・シリーズ収録作を合わせて30種類以上が収[illegible]れて[illegible]り、ボリュームたっぷりの内容と[illegible]っている。



©2003-2009 NBGI

PS3 ACT 7月23日 税込8279円 / バンダイナムコゲームス

どき[illegible]ぷらす

'07年に発売された「どきどき魔女神判!」が、新たなシステムと新要素を加えて大幅パワーアップ! 人間界に潜む魔女を探す、ちょっぴりエッチなアドベンチャーゲームだ。新シナリオとなるパラレルストーリーには新キャラクターの[illegible]きあら[illegible]るほか、[illegible]台を南の島に移して、水着姿の女の子たちとのドキドキな展開が待っているぞ。本編でも、女の子たち[illegible]の中や町でのデートを楽しめ[illegible]モードが追加されている。



©SNK PLAYMORE

DS ADV 7月30日 税込5040円 / SNKプレイモア

●DS=ニンテンドーDS、PSP=プレイステーション・ポータブル、PS2=プレイステーション2、PS3=プレイステーション3
●RPG=ロールプレイングゲーム、ACT=アクションゲーム、ADV=アドベンチャーゲーム、S+RPG=シミュレーション+ロールプレイングゲーム

text by TAC YAMAMOTO

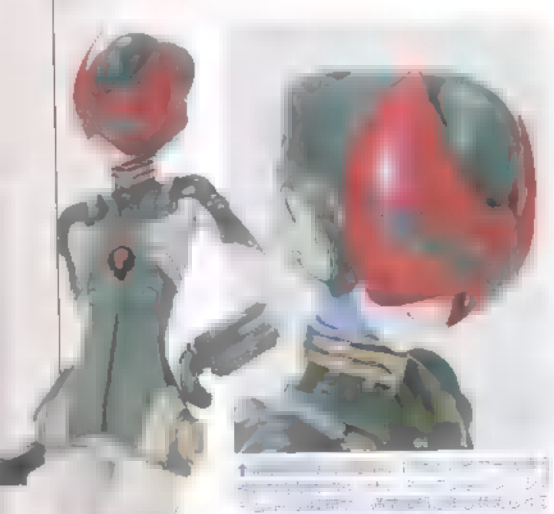
トレジャーフィギュアコレクションシリーズ

「ヱヴァンゲリヲン新劇場版：破」

ハイクオリティの[redacted]み完成品フィギュアシリーズとして[redacted]い[redacted]支持されているWAVEの「トレジャーフィギュアコレクション」シリーズに、現在大ヒット公[redacted]の「ヱヴァンゲリヲン新劇[redacted]版：破」から、「[redacted]波レイ」と「真希波・マリ・イラストリアス」がリリースされる。

[redacted]目の新キャラクターである[redacted]希波・マリ・イラストリアスは、「ねこのひと」などで知られる「ぐりむろっく」のかわにしけんが原型を担当。繊細な[redacted]で、マリのしなやかなボディラインと新デザインのプラグスーツを再現。[redacted]い眼鏡が[redacted]える[redacted]と柔らかな印[redacted]を与えるヘアスタイルも[redacted]イラストの微妙なタッチを十分に伝えてくれる超出来となっている。マリ[redacted]大の特徴であるヘルメット付きのデラックス版は、Webサイト[redacted]撃屋ホビー[redacted]のみの限定発売となり、こちらもヱヴァファンの話題を呼びそう。

もう一方の[redacted]レイは実力[redacted]型師としてファンの多い、「チェリーブロッサム」の[redacted]実紀が担当。あどけなさ[redacted]中に[redacted]を[redacted]めた[redacted]情は、[redacted]ある[redacted]波フィギュアの中でも[redacted]を抜く完成度。細部のディテールは「～：破」の[redacted]デザインに準じた[redacted]形になっており、これまでのデザインとの違いも楽しめる。



「トレジャーフィギュアコレクション」シリーズ
「ヱヴァンゲリヲン新劇場版：破」より
真希波・マリ・イラストリアス
［プラグスーツVer.］［DX版］

通常版の素顔頭部に加え、[redacted]に再現したヘルメット装着頭部が[redacted]バイザーのマーキングはタンポ印刷で再現される。[redacted]での販売はなく、Webショップ「[redacted]ホビー館(http://dengekiya.com/hobby/)」のみの限定販売となる。11[redacted]定。税込5040円。発売元：ウェーブ





「トレジャーフィギュアコレクション」シリーズ
「ヱヴァンゲリヲン新劇場版：破」より
綾波レイ［プラグスーツVer.］
真希波・マリ・イラストリアス
［プラグスーツVer.］

「ヱヴァンゲリヲン新劇場版：破」の世界を完全[redacted]した精密な造形のPVC[redacted]彩色完成品フィギュア
11月発売予定。各税込4620円。発売元：ウェーブ





「化物語」「刀語」そのアニメ化について西尾維新に聞く

[redacted]アニメプロジェクト

text by YOKO OOCHI

西尾維新

決して映像化できない小説をめざして

「アニメ化の話を聞いたのはだいぶ前でしたが、実はずっと信じていませんでした。正直に言ってしまうと不可能と思っていたので、これはいったい何の冗談なのかと首を傾げていました」

大まじめな顔で[redacted]る。しかし、そこには理由があった。

「あえて、絶対に映像化不可能な小説をめざして『化[redacted]』は[redacted]れたからです。[redacted]筆当時の'05年というのは、いわゆる『ライトノベルブーム』と呼ばれる流れがあり、メディアミックスの名の下にたくさんの映像化が行なわれました。そこで、極端に天邪鬼な人[redacted]であるところの私は、作家として一石を投じたかったんです」

すなわち、ラノベ的でありながらもアニメ化を拒む小説。

「これは出版社にとってははなはだ迷惑でしかない行為だったわけですが、そこも含めて趣味[redacted]%(笑)。なので、まさかアニメ化の話がこようとは……今、この実現[redacted]よりも驚いているのは、きっと作[redacted]である私でしょう」

その作品に[redacted]敢に挑むのは[redacted]房昭之[redacted]率いるシャフト。

新房監督としては小説のアニメ化では「それゆけ！宇宙[redacted]ヤマモト・ヨーコ」シリーズをはじめ、シャフトとしては、[redacted]快な趣向を凝らした「ぱにぽにだっしゅ！」、文字の演出を多用した「さよなら絶望先生」シリーズと常に新たな地平を切り開く存在だ。

「よもや、あの新房監督とシャフトさんにつくっていただけるとは思ってもみなかったので聞いたときはとにかく驚いたし、ますます信じられませんでした。ところがそんな戸惑いをよそに話はどんどん進み、さすがにこれは[redacted]現してしまうのか、と覚悟したのが昨年末。言い[redacted]えればそれほどまでに[redacted]な[redacted]待をすまいと己を戒めつつも、一方でものすごく心待ちにしていたということなんですが」

しかし、そんな思いは一気に吹き飛ぶ――第1話「ひたぎクラブ 其ノ壹」とみずから[redacted]下ろしのドラマCD[redacted]物語」のアフレコ現場でのこと。

「演者の方々の声を聞いたときに、イメージが違うといったことはまったくありませんでした。これまで誰かが読む、ということを意識せずに書いていたので演じていただいたままに[redacted]分の中に収まりました。[redacted]時に小説『化物語』が映[redacted]化への挑戦状なら、それをみごとに[redacted]された[redacted]でした」

実は、次[redacted]告にファイヤーシスターズこと阿良々木火憐と月火[redacted]姉妹が[redacted]場するが、その脚本を書いている。

「『しゃべる前提』で書く文章というのは、なかなか手強い。読むように書けない。言いやすく[redacted]味を通し、かつ尺に合わせて終わらせる難しさときたら！[redacted]語』でもかなり心がけたつもりですが、[redacted]良々木役の神谷浩史さんにはとにかく大変な仕事をお願いしてしまいました。ただ、それをものともしない神谷さんの伝達力には、ただただ[redacted]でした」

さらに続けて「大河小説」と銘打ち12か月連続刊行された「刀語」のアニメ化も控えている。

[redacted]は、題名が似ているので、ひょっとして混同してるんじゃないか？と疑ったくらいです(笑)。という与太はさて[redacted]、これまたどうなっちゃうんだろうという思いでいっぱいです」

アニメと小説はよき強敵でいてほしい

6月には『化物語』[redacted]新刊の「偽物語 下巻 つきひフェニックス」が刊行。続編となる「傾[redacted]語 第[redacted]巻 まよいキョンシー」「[redacted]語 [redacted]話 つばさ



大河アニメ 刀語

毎月1話・全十二巻・[redacted]
'10年1月ス[redacted]ート

大河アニメの全[redacted]

'07年、講談社の新レーベルとして誕生した講談社BOXが放つ前代未聞、12か月連続刊行企画。その名も「大河小説」。NHK大河ドラマにちなんだ、この偉業に挑んだのが西尾維新。そのタイトルが「刀語」。ゆえにアニメ化ももちろん大河アニメなのである。

original illustration by TSUYOSHI KAWADA
[redacted]・講談社 「刀語」製作委員会

とがめ

[redacted]七花

刀語

発売中(全12巻) 第一話税込1029円、以降税込1155円 講談社



第一話 絶刀「鉋」
第二話 斬刀「鈍」
第三話 千刀「鎩」
第四話 薄刀「針」
第五話 賊刀「鎧」
第六話 双刀「鎚」
第七話 悪刀「鐚」
第八話 微刀「釵」
第九話 王刀「鋸」
第十話 誠刀「銓」
第十一話 毒刀「鍍」
第十二話 炎刀「銃」

「残念ながら今[illegible]のアニメ化には含まれませんが、これを[illegible]いていて気づいたのは火憐の突き抜けたバカさ加減です(笑)。とにかくバカ。こいつはどこまでバカなのかと！ 我ながら[illegible]くばかりです。

というのも、常に私は設定を[illegible]するだけで、[illegible]と[illegible]かってに[illegible]くキャラクターにすべてを託してい[illegible]状況なので、火憐に限らず誰の行動も止めることはできません」

語るとおり、作中ではトンデモ行為や過激な暴走(?)が勃発。それがナニかは小説を読んで[illegible]しいが、実はとある思いが込められていた。

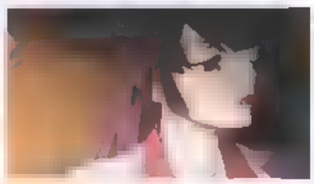
「アニメ化を喜んではいますが、だからこそ製作陣の皆さんには、変に原作者を気遣うことなく、とことん視聴者と向[illegible]合ってほしい。だって小説もアニメも娯楽だから、むしろ原作を潰すくらいであってほしい。新房監督はそこをわかってくださっているので、特にお願いしたこともなく、ことさらに説明す[illegible]こともありませんでした。

今、たぶん誰より放映を心待ちにしてい[illegible]のはきっと私自身です」

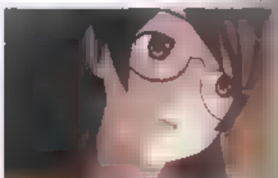
映像化の限界!?に迫る、「化物語」、「刀語」――。この壮大なプロジェクトに本誌も期待、だ！











TVアニメ化[illegible]

毎週金夜11.00-11.30 TOKYO MX
その他[illegible]放送局はP.154

ひたぎクラブ

それは、GW[illegible]け5月8[illegible]の[illegible]。高校生の阿良々木暦は、同級生の戦場ヶ原ひたぎの「秘密」[illegible]知ってしまう。彼女の秘密、それは[illegible]のなせる技だった。[illegible]も怪異にまつわることを抱える暦[illegible]ひたぎにとある提案をするか？

©西尾維新／[illegible]・アニプレックス・シャフト

BOOK REVIEW



[illegible]

小説・東京創元社・税込1470円・発売中

[illegible]きれいさでは、どの町にも[illegible]ないと誇れ[illegible]やかで[illegible]な町。そんな[illegible]で起きた、美少女殺人事件。犯人を目撃したと[illegible]れる少女たちは、どうしてもその[illegible]を思い出すことができなかった。それゆえに3年たっても犯人は捕まらず……幼さは、忘却とは罪なのか？ そして、形のない罪をつぐなうことはできる[illegible]か。深く考えさせられる一冊



RANK

小説・ポプラ社・税込1785円・発売中

価値や存在、人としての[illegible]すべてが数値化され、行動のすべてが監視される。ネットワークによって国民を絶えず順位分けする[illegible]「RANK」が施行されるようになった日本・関東州。そして「RANK」低位者を拘束する公務員「執行官」たち。その任務に[illegible]を抱く春日と、ゆがんだ正義感のもと暴走していく佐伯という2人の青年たちの行く末は？



[illegible]の不思議

小説・光文社・[illegible]・[illegible]中

それ[illegible]和28年こと'53年の大みそかに起こった迷宮入り事件。犯人はわかっているのに証拠がない――[illegible]。事件を担当した刑事の[illegible]イケメン素人探偵(?)水乃サトルが今、[illegible]らす。はたして殺人に手を染めたのは、なんと人気少女漫[illegible]だった!? [illegible]時代[illegible]に描かれる、古式ゆかしき[illegible]正統派「倒叙探偵小説」の極上[illegible]に酔いしれるべし！



※表紙は仮のものです

ヒーローの声 [illegible]とアムロと僕の声優人生

エッセイ・角川書店・税込1260円・7[illegible]25[illegible]

星飛雄馬、アムロ・レイ、タキシード仮面、ヤムチャ、ペガサス[illegible]、キャシャーンなど数々のヒーローを演じてきた声優古谷徹は2009年、[illegible]デビュー41周年を迎えた。彼の子役時代、声優になったきっかけ、[illegible]と成功の数々が赤裸々に記されている。声優になりたい人、また日ごろ[illegible]となくモヤモヤを感じてしまう社会人に「希望」と「[illegible]」を与え[illegible]一[illegible]



[illegible]の竜の叙情詩

小説・税込672円・富士見書房・発売中

王位継承争いで帰る場所のない[illegible]の第二王子テオバルトは、[illegible]略によって囚われ[illegible]身となった、[illegible]オクトスの姫エバティーク連れ出し旅にでます。それは、彼女を生[illegible]に伝説の[illegible]を呼び出し、[illegible]願いをかなえるた[illegible]。支配した者と、された者。国を失った者と、帰る国がない者。[illegible]者と、憎まれる者。旅を続けるうちに2人には別の感情が生まれはじ[illegible]



YOSHIKI 佳樹

ノンフィクション・[illegible]・税込2310円・発売中

10代でバンドを結成&インディーズレーベル[illegible]、その後メジャーデビュー、全米進出、[illegible]、[illegible]成……と、"佳樹"がX JAPANのリーダー"YOSHIKI"になるまでのすべてを語った。ファンでなくても読みはじ[illegible]たら[illegible]必至。こんな状況、こんな設定、小説でもありえない！「[illegible]ドームカレー[illegible]」「横山紀信スタジオ熱湯事件」の真相もここに！

FROM LIBRARY

著[illegible]をもっと知[illegible]ための一冊

「偽物語(下)」

[illegible]がせ姉妹こと、火憐と月火の[illegible]。刊行と同時にアニメ化のキャスト発表もなされたが、この小説ではアニメ化に逆らうかのような展開がめじろ押し。はたして姉妹の陥った危機とは？ 一体全体2人のナニ[illegible]なのか――今、暦お兄ちゃんと姉妹の絆が試される？ もちろん、いつものメンバーも大[illegible]。キャッチフレーズ通り、西尾[illegible]の趣味200%炸裂の、小ネタ満載な一冊。心して読むべし



[illegible]社／税込1365円／発売中

text by HIDEKUNI SHIDA

漫画だからこそ描ける、沖縄のもうひとつの姿
「レキオス-LEQUIOS-」①

「魔法陣は完成した」そのことばとともに裸の女性が空を舞い、戦闘ヘリと戦う——。「シャングリ・ラ」[illegible]手[illegible]けた作家・池上永一の[illegible]作「レキオス」。その[illegible]化を手掛けるの[illegible]だ。彼の圧倒的な画力により、[illegible]代沖縄とマジック・リアリズムが融合する世界が鮮やかにビジュアル化された。

「最初に小説『レキオス』を読んだとき、登場人物が漫画のキャラクターのように思えて。このパワフルな池上作品を"疾走する"漫画にしたらおもしろいだろうなと感じていました」

主人公は黒人の父をもつ少女デニス。コスプレ好きの天才学者・サマンサや[illegible]結社に[illegible]するアメリカ軍人・キャラダイン。封印された伝説の地霊レキオスをめぐり、[illegible]性[illegible]かなキャラクターたちが沖縄で[illegible]する。

「主人公のデニスはモデル体型で、ファッションに[illegible]のある田舎の女子高生。アクションさせやすいし、絵として映えるんです。サマンサは天才で超人的。さすがに超人の心理は僕にはわからないので大変なんですが、同時に何をやっても許されるトランプのジョーカーのようなもので。和服やホタテ貝など(笑)、原作にはないコスプレを描いています」

スタイリッシュなキャラクターのみならず、現代の[illegible]を[illegible]に[illegible]き込んでいるところも本作の特徴のひとつ。

本作に取り組むにあたり、前嶋重機は沖縄各地へ取材に向かったという。

「車で移動しながら、小説の舞台となった場所を実際に巡ったんです。主人公のデニスが住んでいるマンションやアメリカ軍の基地、コザの街を[illegible]に見てきました。コザの街はベトナム戦争時代はにぎわっていたんでしょうけど、今はかなり廃れていて。建物も[illegible]米的で、[illegible]打ちっぱなしのコンクリートで屋根の上に給水塔がある。そういうリゾート地ではない、本当の沖縄の、文章では描けないものを漫画にしようと思いました」

おもしろいのは沖縄の霊力「セヂ」の[illegible]写。「セヂ」が発[illegible]すると、たくさんの蝶が舞う。自然と呪術が結びついた[illegible]かなイメージが美しい。

「取材で、世界遺産のセーファ御嶽に行ったときに、[illegible]のオオゴマダラが飛んでいたんです。その光景を見ていると、蝶に呪術が宿っているかのように思えて。これはいいな、と。『セヂ』を[illegible]で表現してみようと思ったんです」

[illegible]だからこそふくらむ、「レキオス」の世界。あまり注目されることのなかった沖縄像が描かれる。絵で表現するからこその情景のリアリティが、ここにある。

「実際に[illegible]に行かなければわからない空気感やディティールを本作に入れています。本作を読んだら、ぜひ読者の方々も沖縄へ行ってほしいですね」





原作 池上永一　作画 前嶋重機
7月25日発売　税込540円
ヤングガンガンコミックス
スクウェアエニックス



前嶋重機
●まえじま・しげき／漫画家、イラストレーター。アニメ「The Five Killers」のキャラデザを担当。漫画「DRAGON FLY」も連載中





著者は語る！入魂のひとコマ超解説

デニスとヤマグチの出会いはドラマチックだ。「最初にデニスがビルから落下するシーンを描いたら、ヤマグチが受け止めるんじゃないかと思いつきまして。予想外の、2人の出会いのシーンが生まれました」

©前嶋重機　スクウェアエニックス

クリエイターが選ぶこの1冊！



[illegible]大介
漫画家「ディエンビエンフー」連載中。JAPAN EXPOに呼ばれ、渡仏中。マンガっ子仏デビュー!? 佐藤大さんと対談も。Ikoiブースで会いましょう

太田出版　税込945円　発売中



今は亡き雑誌「コミックH」でデビュー。女の子の日常を飾らずに軽やかに描きだす衿沢世衣子最新作の主人公は、「モンナンカール女子高校」に通う26人の女子生徒。大勢のキャラを描きわけるためか、絵柄が以前より格段にアニメっぽくなって釘り、赤松健「ネギま!?」の域に肉薄しています。蛇飼ってる先生、「ソウルイーター」のメデューサに見えるし……。一見ニュータイプ読者と距離がありそうな衿沢さんですが、絶対来るよ、アニメのキャラデ仕事！



佐藤竜雄
アニメーション監督。最新作は「パスカッシュ！」シリーズ構成。YOMBAN（＝読むバンダイビジュアル。WEBサイト）で小説「スプラッシュゾーン」連載中

シリウスコミックス　講談社　税込540円　発売中



単行本で3巻を一気に通読。ヤスキチの絵に逃げ場なしやリア充な連中への恐れ、パラパラ漫画を通じてみんなの前に引きずり出される戸惑いから友人ができたことへの高揚。ためてためての序盤があるからこそ、中盤からのクラスのみんなを仲間としてアニメづくりに突っ走りだしていく加速感が痛快。もっと続きがみたいというところで終わっているのが惜しい。アニメづくりって最初はこうだった、こうならばよかった。俺も学生時代にジョンと出会いたかったかも。

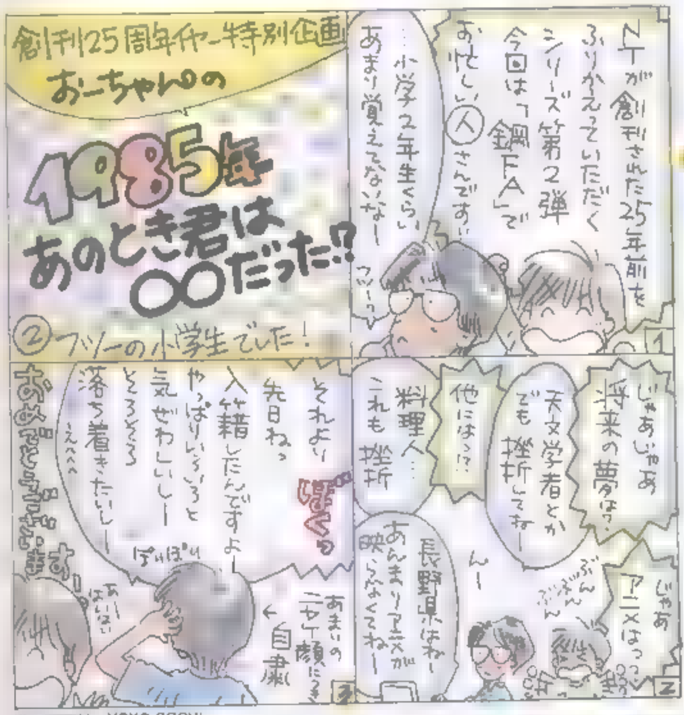


岡田麿里
illustrated by Pasta.R
脚本家。「CANAAN」始まりました〜！シリーズ構成担当させていただいてます。何卒、なにとぞ!!

ヤングマガジンコミックス　講談社　税込580円　発売中



（セクシーな）野良犬に噛まれたと思って忘れたい、でも忘れられない……そんな暴力的エロスにまみれたギャグ漫画。ユビとオヤジの激愛は、1巻よりさらにパワーアップかつビルドアップ。「チンポニア・チンポマン」とか「キミボーイ」とか「コイヘルペス山田」とか、こちらの心理状態やのっぴきならない事情に関係なく、強引に笑わされてしまうのがどうにも悔しい。何より恐ろしいのは、つい口にしたくなるセリフの破壊力。気づけばすっかり脳内「オンヌ！」状態です……。



Illustrated by YOKO OOCHI

読者のページ

Newtype Forum

ニュータイプ・フォーラム

お便りお待ちしています

このページは、読者からのお手紙、イラストでつくられるページです! 積極的な参加をお待ちしています。宛先=〒102-8078 角川書店 メディア部 ニュータイプ「フォーラム」係。作品には住所(郵便番号も)、本名(ペンネーム希望の方も)、年齢を忘れずに記入してください。作品は返却しません。掲載者には記念品をさしあげます(Readers' Forum&欄外を除く)。

夏の風景



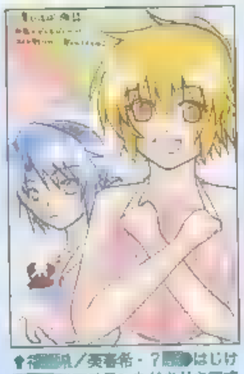
↑愛媛県/[illegible]幻さつき・?歳●夏祭りにつきあうの[illegible]全力で[illegible]



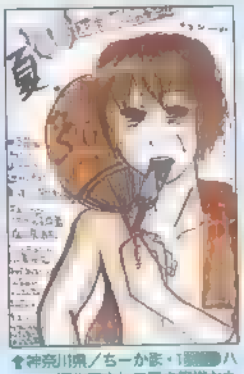
[illegible]千葉県/[illegible]・?歳●ピンク[illegible]が引き立つ水着の色なのです



↑千葉県/みつき・13歳●堂々とした水着姿こそがハルヒ流だよね



↑[illegible]県/実春希・?歳●はじけ[illegible]にアスランもドキドキです



↑神奈川県/ちーか[illegible]・1[illegible]●ハルヒに振り回されて暑さ倍増かも



[illegible]長野県/は[illegible]く・1[illegible]けい[illegible]ん!」といえば夏合宿ですよ!



↑神奈川県/賀人・?歳●[illegible]女に[illegible]浴衣は[illegible]合う!

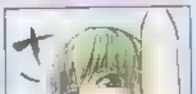


←愛媛県/あんげんまこと・17歳●楽しそうな海辺のマイスターたち。ティエの表情も.

人気キャラたちは夏休みをどんなふうに過ごすのかな?



↑宮崎県/あーや・23歳●元気に夏を乗り切りたいね



↑埼玉県/石井康之・20歳[illegible]迫力のナイスバディです



↑福島県/星[illegible]・?歳●「マクロスF」[illegible]姫たちの水着姿とはおいしすぎ。蝶のモチーフのアクセサリーもステキだ[illegible]



↑鳥取県/白らら・?歳●美女以上に美しい「NARUTO」の白。涼しげな笑顔は、風鈴の音以上にさわやかな風を届けてくれそうだね!

↓山形県/蒼瀬乙姫・19歳●猛暑の日が増えた現在では夏が苦手な人は多いかも。でも夏には夏だけのよさが[illegible]んだよね





↑東京都/シフォンⅡ・17歳●ひと夏[illegible]を感動的に描いた「AIR」。まる[illegible]に溶けていってしまいそうな[illegible]

アニメ好きへの偏見をなくしたい!

私のクラスでは、アニメが好きというだけで嫌われるんです。『オタクじゃん? キモ~』。どう思います? こんなのひどいですよ。女子だって、ジャニー○とかそういうのにどっぷりだし、みんなひとつは何かに熱中しているものがあると思います。それがたまたまアニメが好きだからって、オタクと[illegible]たっていいですけど、それで嫌われるのはおかしいと思います。ところが最近。私がススメた「[illegible]執事」が女子の間で大ヒット! アニメに関心をもってもらえただけでもうれしかったです。ただ、女子って「カッコいい」のであれば何でもいいのでしょうか? それを[illegible]するには時間がかかりそうです。頭[illegible]って卒業までには、クラス、い[illegible]学年にアニメを浸透させて、私や友達、[illegible]のアニメ好きが[illegible]れない学校にしたいです。

[illegible]山県/クォーツ・C・[illegible]歳

[illegible]でも「[illegible]執事」がウケてよかったよね。これをきっかけにして、少しずつアニメ好きへの偏見をなくしていくことができるといいんだけど。

今月のテーマ
新生活、してます！

祝・大学入学！ でもヲタ活動は停滞中!?

大学入学してはや一ヶ月、ようやく大学生活にも慣れていく今日このごろ、本当に高校時代とは大きく変わりました。まず、通学は往復120キロの道のりを毎日1時■半かけて車で飛ばしていること。その車内ではアニソンを聴いて、■転中の■気をしのぐ努力をしてい■す。■た、最近はバイトも始めていて、ヲタカツ（ヲタクの活動）が激減して停滞中の■々です。しかし、■る目標への下準備はいろいろ考えています。それはコミケ……東京ビッグサイトで行なわれるイベントに出没す■こと。そしてPS3■入。お金が増えれば欲も増えて、困りものです（汗）。 宮崎県／油むし・18■

■■的に生活が変わったみたいだね。忙しそうだけど疲労に注意してね！

中学生になりました

新しい中学校生活が始まりました！ 小学校より勉強する■間が増え、アニメを見る回数が減ると思います。ですが、■しい■■や部活でも楽しみたいです。好きなアニメも、少しずつなら楽しめると思います！ 中学生になっても、NTを応援しつづけます！ 宮■県／グリ・12歳

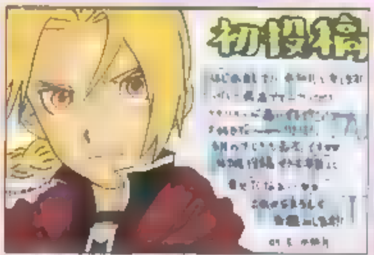
●■学■になってはや3か月。■い教■■や期末テストなどにも慣れてきたころかな？ 勉強もアニメも、両方楽しめる余裕ができるといいね。

ようこそ、初投稿！

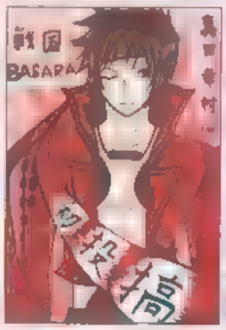
初投稿さん集まれ 最初はドキドキ 慣れてしまえば どんどん快感に!?



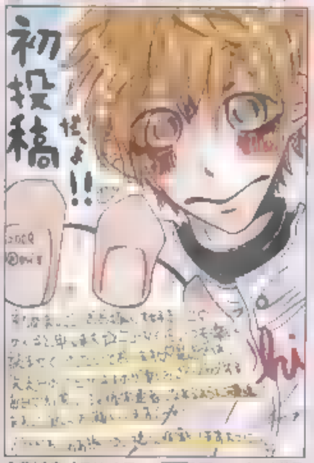
↑岩手県／まうするー・■■■■く「初」印の襲……じゃなくてヒトデがカッコいいです☆



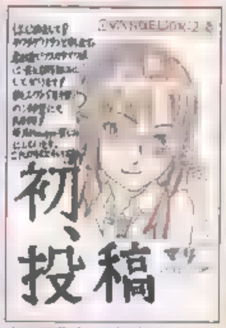
↑岐阜県／水無月・■■●■■一気に引き込まれてしまう「鋼FA」。前■見つめるエドの表情がりりしい☆



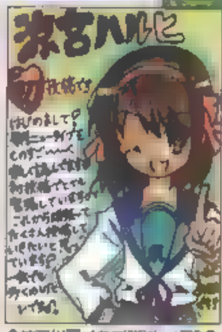
←和歌山県／モノクロキーパー・■・14歳●真っ赤に燃えます



↑茨城県／■めぐ■・1■■●■といえば甲子園！ ■■■といえば■■■ん「■お祭り」！



↑東京都／ヲワタゲリヲン・14歳●マリの活躍をもう見たかな



↑神奈川県／あず■■・13歳●ハルヒ■元気■見習いたいね☆

今月の4コマ

■んてこと■い日常にもネタは■れているのです


↑■■■■／■・12歳●186センチはけっこう大きいよね。想像するだけでときめきそう



■茨城県／いおり・14歳●■■時代や世界史■ど、■史■■■には■■が■っ■いです!?

Readers' Forum
アンケートはがき通信

■紙&付録と「エヴァ」全開の7月号。アンケートを拝見していて、アスカファンの熱い思いに改めて驚かされました。たくさんの貴重なご意見の中から、今月も皆さまの生の声をピックアップ！

●見直しているうちに公開日を迎えそうだね！

●Tシャツを着て劇場へ駆けつけてください！

●複数冊ご購入の皆さま、本当にありがとうございます。

●ポスター へのご要望、ほかにもたくさん来ています！

●定額給付金を消費に回しているのはエラいです！

●アニメがますます楽しみになってくるね！

●林原さんの心がいっぱい詰まった本なのです。

●全力で投票して挽回しなければ！

●一見、地味そうなキョンの実力を思い知らされました。

●もう17年も前とは、時間がたつのは早いな■。

■こんな楽しいひとときがもっと続いてほしい……。

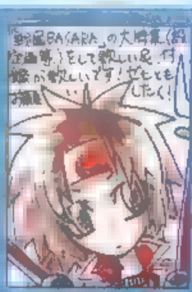
●作品理解の一助になればうれしいです！

■取り上げてほしいクリエイター、リクエスト受付中！

■■といわず、ひ孫の代まで……頑張りたいです！

●いい作品はどの年代でも楽しめるはずだもんね。

●できるだけ早く発送できるよう心がけておりますが、「当選者発表」にお名前が載ってから、3か月たっても届かない場合は、お問合せください。


●まだまだ続く■■ゲーム。これからもますます熱い！



●■天然だけど、意外とギターの腕は確かみたいです



●やっぱり女性(!?)は美しさが■。見とれてしまいます！

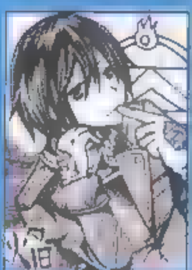

●色鉛筆でていねいに描かれてます。また会いたい！


■この作品をきっかけに始めた人も少なくないとか?


●彼女の元気のよさがエドとアルの心の支えなんだね

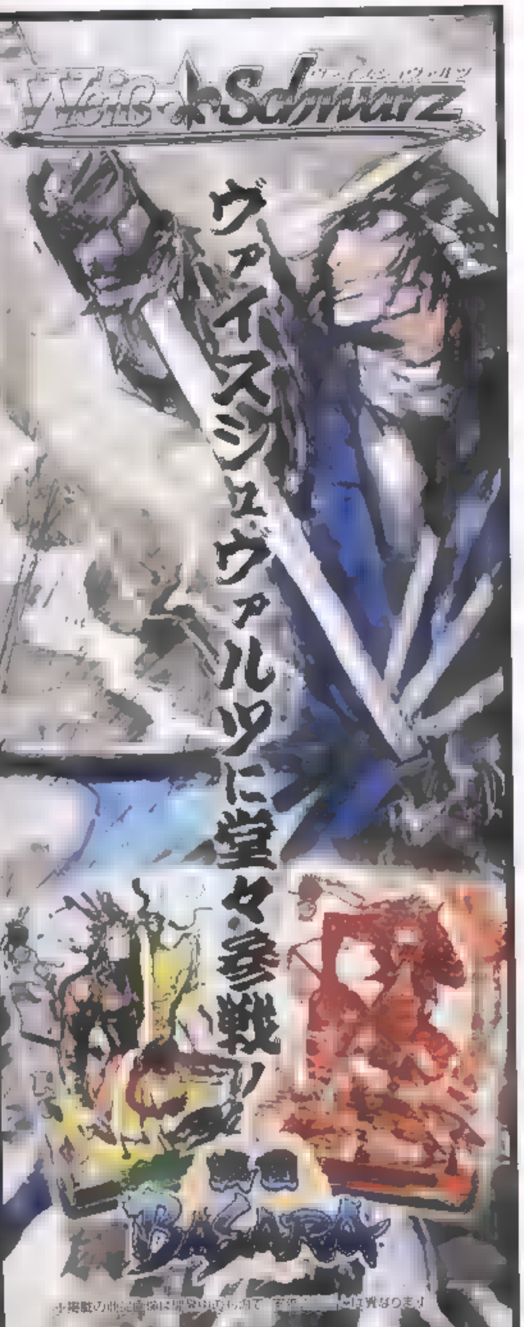


●こんなお嬢■生活、一度はしてみたい


■くつろいだ姿勢とやわらかな視線がステキなのです！


■■しげな色がさわやかな魅力を引き立てています！

ヒトコト！
「けいおん！」■■話くらいから見はじめた■ですが、1回でとりこになりました。なんで1話から見なかったんだと自分を■■り責めました（笑）。（東京都／■音符・14歳）
■FA」、9話ま■■■■■ていたのに10話でビデオが■■た！ この悔しさは本誌読■ならわかってくれると思います。（■■■／■宙世■■■・3■）

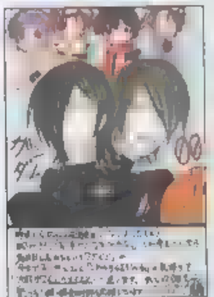


機動戦士ガンダム00

TVシリーズは終わってもマイスターは今も戦っているだからこそ応援をつづけよう



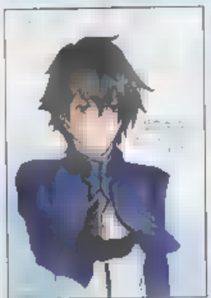
↑奈良県／はっちん・15歳●ちびキャラたちがかわいすぎ



↑徳島県／須崎雛月・1[illegible]歳●[illegible]ニー[illegible]ライルで総勢7人!?



↑東京都／ななしのA・?歳●ガンダムといえ[illegible]仮面の[illegible]



↑[illegible]／すぎなも・[illegible]に手を差し伸べてる[illegible]かな



↑北海道／サボ・?歳●ファーストシーズン当時の4人！



↑滋賀県／稲荷ずし・?歳●シリーズ通しての[illegible]でした

作りました!



↑茨城県／タピオカ・15歳●[illegible]土で作ったハロとたんこ大家族。[illegible]ん作ればそれだけで大家族みたいだね



↑[illegible]県／[illegible]・?歳●[illegible]本とスイスがおにぎりに。ご飯と[illegible]のりだけでよくここまで特徴を出したね

生まれて初めてのイベント参加レポート

5月24日、Gフェスティバル2009in福岡に行ってきました。人生初のイベント参加が大好きなガンダム[illegible]ったので、うれしかったです。

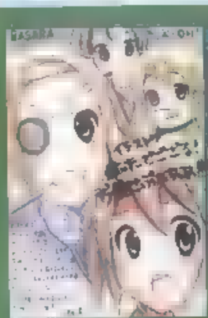
会場では並び方がわからず、[illegible]くにいる人たちで教え合いながら並んで[illegible]静かに待っていて、マナーの良さに感心しました。席では、両隣に座った方が10代だったので、30代の私は少し恥ずかしかったのですが、ガンダム以外のアニメの話でも[illegible]り上がりました。

イベントでは、参加予定のなかった三木眞一郎さんが駆けつけてくださり、[illegible]となりました。三木さんのガンダムに対する思いに本当に感動しました。

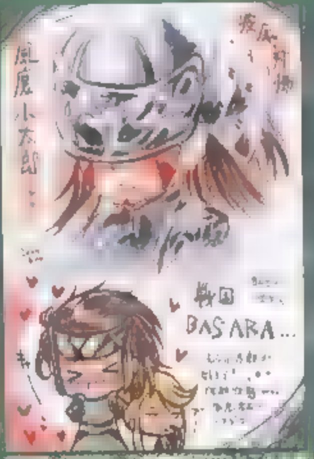
なしの[illegible]のにと思います。ぜひ来年以降も開催されることを願っています。

●感[illegible]が伝わ[illegible]レポートでした

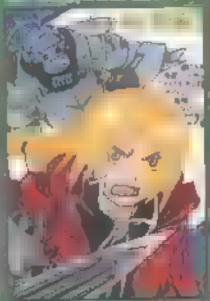
鹿児島県／宮内直美・33歳

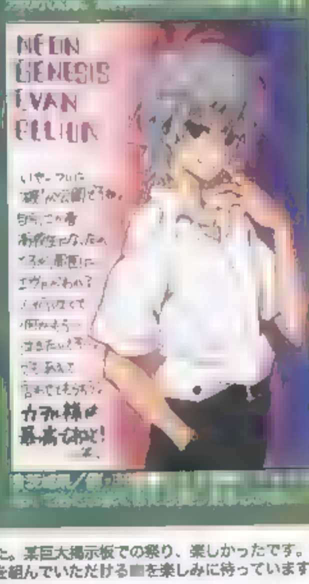


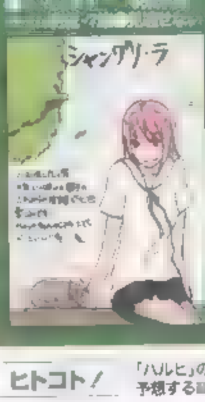














ヒトコト!　「ハルヒ」の突然ともいえる新作に驚きました。某巨大掲示板での祭り、楽しかったです。次の新作がいつなのか、あれこれ予想する[illegible]が最近の楽しみです。また特集を組んでいただける[illegible]を楽しみに待っています。（愛知県／nobu・33歳）

アッとビックリ作品 ゲーム原作アニメ

「CLANNAD」で[illegible]が変わった!

ゲーム原作アニメといったら、やっぱり「CLANNAD」ですね! このアニメで、たくさん泣いたり笑ったりして、いろいろな意味で[illegible]分が変わった気がします。すっごく[illegible]して考えさせられる良い作品なので、本当におススメです。Keyも京アニも大っっ好きだぁ――!!

[illegible]野県/月・14[illegible]

●朋也と渚の出会いから恋、結[illegible]、出産といったイベントを軸に、深遠なテーマやファンタジーもからめた傑作でした。まさに「人生」だね!

ゲーム原作アニメ



↑東京都/野田先・16[illegible]●スタイリッシュな映像にひかれているうちに、ゲームのほうもやってみたくなるんだよね



↑静岡県/みおり・?歳●そろそろアニメ化してほしいよね!



↑香川県/千鳥楚月・16歳●かわカッコいい制服もステキです



↑福岡県/妃微辰・16歳●感動的でした



↑新潟県/白狼・?歳●全シリーズ[illegible]アニメ化希望



↑奈良県/長野光・?歳●「ファイナルファンタジーVII」ですばらしい存在感を示したセフィロス。美しすぎます!



[illegible]府/[illegible]・?歳●今はもう懐かしいゲーム



[illegible]/ふぁいん・16歳●するべし!

アニメとゲームは今では切っても切れない深い仲



↑兵庫県/卯月・16歳●アニメや漫画だけでなく実写映画にもなりました!



↑静岡県/火燕・19[illegible]●今一番旬なアニメ化ゲームといえばやはりコレ!?



↑大阪府/ハリュ・1[illegible]●[illegible]のこれらのゲーム、アニメでも見てみたいね

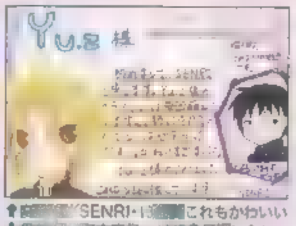


↑[illegible]/ピーマン・?歳●ゲームではないけど今や大人気のヒロイン!

いきなりファンコール



[illegible]/竹ちょ・33歳●いつも以上に[illegible]の入っ[illegible]イラストをありがとう。気持ちが伝わるね



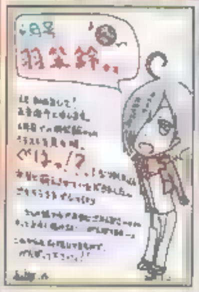
↑[illegible]/SENRI・15[illegible]これもかわいい

↓[illegible]/梅本吉良、16歳●見習いたい

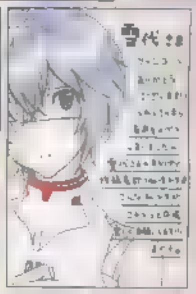




↑千葉県/夢月・?歳●元気いっぱいのイノベイター(そうでない人も!?)が勢ぞろい。これだけいたらすごくにぎやかで楽しくなりそうで[illegible]



↑宮城県/天音海斗・15歳[illegible]ひと目ぼれって[illegible]よね



↑神奈川県/まぐろ・17歳●元気をもらえ[illegible]んだね!

[illegible]シリーズをアニメ化してほしい!

私がアニメ化してほしいゲーム、それは「ペルソナ3」そして「ペルソナ4」です。

私はとにかく「ペルソナ」が好き。特に「3」以降は「主人公たちが迷[illegible]で戦うパートと、[illegible]校生活をするパートを繰り返す」というゲームシステムがとても[illegible]逆で飽きないのです。そして「P3」と「P4」は、泣ける[illegible]面では泣けますよ。私は昔、泣けるイベントの手前でセーブして、そのセーブデータを残しておいたのです。そして、今も時々悲しいイベントをプレイして泣いています。そして、「この[illegible]アニメでも見られたらなぁ」と思います。

さて、両作品はビジュアル面もいいんですね。キャラクターとか、「いいだけではない」というデザインになっています。たぶん、キャラクターデザイン等を担当されているアトラスの[illegible]氏が[illegible]の美[illegible]をもっておられるから、印[illegible]時で美しいキャラクターに命が吹き込まれたのだと思います。ぜひアニメ化[illegible]お願いします!

埼玉県/リエゾン・?[illegible]

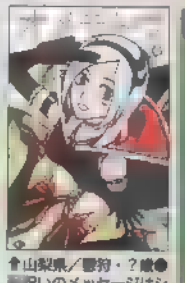
[illegible]シリーズをもっとアニメ化して!

ゲーム原作アニメとして一[illegible]最初に思いつくのは、「スーパーロボット対戦OG―ディバイン・ウォーズ」です。ただ残念なのは、この作品しかアニメ化されていないこと。数あるスパロボシリーズのうち、「OG」だけしかアニメになっていないのは残念で仕方ないです。ぜひとも他のスパロボシリーズもアニメ化してほしいです。

そしてスパロボといえば、毎回といっていいほど参加しているガンダム! ……が今年30周年ということで友人とメールで[illegible]し合っていたのですが、[illegible]のガンダムは何なのかということです。ぜひとも公平に決めたいので、フォーラムでもこの話題を取り上げてください。

三重県/[illegible]・19[illegible]

●なるほど、どのガンダムが最強かは気になる。皆さんはどう思う?



↑山梨県/蒼狩・?歳●[illegible]祝いのメッセージはシンプルなのが一番です!

5月号 読者プレゼント 当選発表

A「NT[illegible]」カード
福島県/大和田翔太、内海凌多、仲島洋介
茨城県/佐久川和大、伊藤和征、長倉大輝
埼玉県/石川将士、馬渡隆司、長谷川貴大
岐阜県/山下政人 滋賀県/山中さやか
兵庫県/佐野美奈子、岩下剛平、前井愛子
岡山県/尾古昌嗣、藤原麻梨乃、国定育子
山口県/石井はるひ 香川県/長谷川芳輝
福岡県/佐々木友和、田川聡子、木村田吾里
長崎県/山田公和、木山祐貴 他76名
B「[illegible]」イラストTシャツ
東京都/森逸雄、高岡信明 高知県/河野和久
C「[illegible]チョコ」カードセット
栃木県/海老原美貴 他2名
D「ガンダム00」CVサイン入りガンプラ
1 [illegible] [illegible]県/阿部翔太
2 三木貴二[illegible] [illegible]県/赤野愛実
3 [illegible] 京[illegible]/水[illegible]
4 [illegible] 北海道/[illegible]
E「[illegible]」DVD-BOX
1 群馬県/荒川夕生
2 宮城県/浅野将宏
3 滋賀県/長沢真[illegible]
F「荒川弘[illegible]色紙」
1 静岡県 小澤栄里
2 神奈川県 飯野りさ子
G「Pキャラクターズ」[illegible]
静岡県 手島亜沙美 愛知県 福田敦美 [illegible]島
[illegible] 金山奈央 広[illegible]県/[illegible]大 他2名
H「ストレイト・ジャケット」DVD
[illegible]県 [illegible]永 大阪府 出口博幸
I「ヘタリア」キャラクターCD
①埼玉県/川口[illegible] ②香川県 田淵千晴
J「ロザリオとバンパイア」トレカ
[illegible]県 飯谷拓[illegible] 兵[illegible]/[illegible]拓
K「クレンラガン」「FORTUNE CLUB」[illegible]
大阪府 [illegible] 熊本県 吉川泰楠 他1名
L「バンブーブレード」ポスター他セット
富山県 黒川[illegible] 三[illegible]県 岩尾洋 他1名
M「PSP「[illegible]BASARA」バトルヒーローズ」
群馬県 [illegible]也 石川県 [illegible]沙 他1名
N「ONE OUTS-ワンナウツ-」QUOカード
秋田県 [illegible] [illegible]都 [illegible]祐司 大阪府 上[illegible]子 大分県 江藤弘幸 他1名
O「MAKOサイン入りポラ」
[illegible]県 北[illegible]一 [illegible]県/前田[illegible]幸
P「[illegible]ロマンチカ」トレカ
[illegible]県 [illegible]佐智代 [illegible]/迫久美子
Q「マクロスF」プラモデルセット
[illegible]/大[illegible]



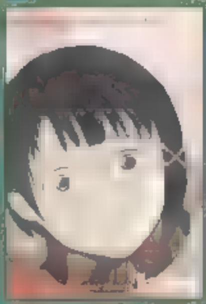
















ヒトコト言わせて

最近、双子の[illegible]もフォーラムへの投稿を[illegible]めました。[illegible]が文[illegible]を、そして[illegible]がイラストを担当という感じです。やはり投稿仲間(そしてライバル)が肉親にいるというのは非常に刺激になり、さまざまな意見を出し合えるので[illegible]かっています。フォーラムへ投稿している皆さんにもそんな仲間がいるのでしょうか? いない人は、友人や仲間を誘って一緒に投稿してみてはどうでしょうか。

奈良県/ハインブック・H・15歳

●ご家族(兄弟姉妹・親子)でご投稿くださる人は少なくないけれど、双子さん[illegible]フォーラムでも初かも。

この前初めて秋葉原にいってきました! びっくりしました。私の[illegible]にはアニメ関係のお店はまったくないので……。けど秋葉原にはたくさんのお店があり、メイド喫茶もあり、もう天国のようでした。

北海道/[illegible]・?歳

●天国だからこそ、たまに行く[illegible]うが楽し[illegible]るのかもしれないね!?

最近、「けいおん!」がブームです。僕の先輩はグッズをすべてそろえ、同じモデルのギターまで買っています。アニメが[illegible]いイメージになっていくのはとてもうれしいです。普通の友人もいきなり「けいおん!」を好きになり、ヲタクのタマゴが誕生です!

東京都・わっち・?歳

[illegible]NTもついでに宣伝してね[illegible]

投稿大募集!

フォーラムをつくるのはNewtypeを読んでいる皆さん自身です! イラストで参加するもよし、絵が苦手なら文章投稿もよし。新コーナーの提案など、どんどん自分たちでこの[illegible]ページ[illegible]変えていってください!

★10月号のイラスト大募集!

「メガネっ[illegible]まれ!」
今回のテーマ[illegible]ズバリ「メガネ」。[illegible]気に入りのメガネキャラ[illegible]もちろん、ふだんはかけていないけどメガネが似合いそうなキャラなど、メガネをテーマに[illegible]に描いてみてください

★10月号の文章投稿大募集!

「アニメ[illegible]を語ろう!」
さまざまな公開形態が増えて、[illegible]アニメの[illegible]広がった[illegible]代、アニメ映画をテーマに語ってみよう。懐かしいアニメや、劇場に並んだ思い出、舞台あいさつレポなども待ってます!

★10月号のピックアップ作品!

「エヴァンゲリヲン[illegible]」
君はもう「[illegible]」を見たか? [illegible]で見[illegible]感動をフォーラムに[illegible]けてください! TVで初めて「序」を見た人の感想も募集[illegible]

★投稿の注意

イラストの大きさは、はがき大で。画材は何でもOKですが、CGの場合はデータではなく、プリントアウトした[illegible]送ってください。はがきのまま送っても大丈夫ですが、[illegible]のイラストをまとめて封書で送る場合は1枚ごとに住所・氏名(PN)等の記入を忘れずに! なお[illegible]として[illegible]しません。文章投稿はメールでも受け付け中! メールの場合、件名、[illegible]、本名、PN、年齢も忘れずに。ケータイメールも大歓迎です! なお、文章投稿[illegible]スペースの都合で全文掲載できない場合がありますのでご了承ください

以下のテーマについては常時募集しています

★イラスト

「オリキャラ[illegible]くらぶ」
自分で考えたキャラクター[illegible]紹介してください!

「今月の?コマ」
アニパロや近況報告など[illegible]漫画スタイルで描いてみよう

「ようこそ初投稿!」
初投稿の人は掲載率が高くなるかも。「[illegible]投稿」と[illegible]して

「いき[illegible]ファンコー[illegible]」
[illegible]の皆さまへのファンコールも受け付け中で[illegible]!

「近況報告」
イベント参加レポートや日常報告など、お待ちしてます!

「おめでとうイラスト」
プレゼント[illegible]をお祝いするイラスト[illegible]待ってます!

「作りました」
自作のアクセサリーやキャラ弁などは写メ付きでね!

[illegible]気に入りのアニメ全般、ゲームや[illegible]、小説、大好きなCVやアーティスト[illegible]イラストなどは常時募集中! その他、手作りアニメグッズやお菓子、キャラ弁、文化祭での労作などはぜひ写真[illegible]添えて送ってください。ケータイ写真もOK

★文章投稿

「今[illegible]主[illegible]」長文で語りたいときはここへ
「ヒトコト言わせて」日常生活エピソードなど[illegible]

★10月号分の締切りは?

イラスト[illegible]7月20日ごろまでに、[illegible]は7月末までに送ってください。少し遅れても大丈夫で[illegible]が、行動はお早めにね!

★宛先

〒102-8078 (株)角川書店 メディア部
ニュータイプ「フォーラム」係
メールでの文章投稿は forum@kadokawa.co.jp

ヒトコト
今年は「破」[illegible]あり、「サマーウォーズ」も[illegible]。いい夏になりそうです。先日、映画館で「エヴァ」の予告を見ました。なるべく[illegible]を知らないほうがいいと思い目をそらしたのですが、釘付けでした。([illegible]部/けんけんのしっぽ・36歳)

もっと上手に絵を描きたい!!

Art Forum

好きになれば描けます！ 映画で演技も研究

「好きなキャラがうまく描け[illegible]ようにいろいろな人物を見てキャラの幅げます」という小池さん。

「映画が好きでよく見ます。[illegible]を追ってもいいですが、[illegible]どういう意[illegible]で色や役[illegible]を決めたのか考えながら見るとおもしろいです。脇役の方も個性的なので、キャラの幅が広がります。絵描きはキャラに演技させる場面もあるので参考になります」

人物を描くときは骨格を意識する。「アニメーター湖川友謙さんの本を読み、骨格から描き分けていると知ってから考え[illegible]ようになりました」

手描きも大事なこと。「PCだと自分で色を作らず塗れますが、手描きで色の混ぜ方や[illegible]り方を知ったうえで塗ると違うと思います」

TOOLS & MATERIALS

[illegible]：[illegible](B) Windows XP
Adobe Photoshop 7.0.1
Corel Painter 8
Intel Pentium 4 CPU 2.53GHz
メモリ：1G



➡最後に[illegible]吹雪を描いて完成。イベント[illegible]用として描いた、メインキャラ集合イラスト。TVアニメ「大正野球娘。」はTBSほかにて毎週[illegible]1:59分から放送中(公式HP▶http://www.tbs.co.jp/anime/taisho/)

小池定路



●こいけ・さだじ／漫画家、イラストレーター。「大正野球娘。」シリーズ（トクマ・ノベルズedge）の挿絵や漫画「魔法少女チキチキ」を「月刊コミックラッシュ」で連載中

WEB▶「シルバーロケッツ★」
http://silverrockets.chips.jp/

自選の1枚



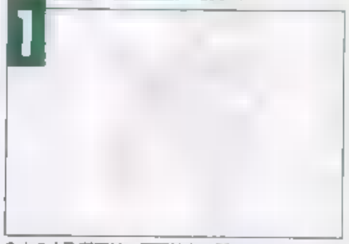
キャラを見せるための[illegible]

小池さんの自選イラストは最新刊「大正野球娘。3巻」カバーイラスト。番外編で新キャラも4人登場するため、いつも[illegible] さらに、制服や[illegible]ノーマル色で塗った。新キャラの配置[illegible]、同じ学校の子とライバル的[illegible]登場する子の違い[illegible]構図で出した。塗り方も変え、手前の子はPhotoshop、ライバル[illegible]Painterで塗り、差を付けた。[illegible]気よりもキャラを見せたいという意図がある



MAKING of ILLUSTRATION

STEP 1 [illegible]で[illegible]を描く



9人の人物配置は、[illegible]性を[illegible]わせるものにしている。主人公の小梅は正面を向かせることを意識

STEP 2 マスク[illegible]つくって着彩準備



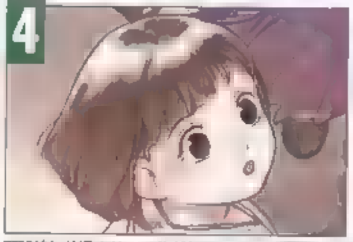
Photoshopで人物と桜をそれぞれマスクしておく。細かくせず、大き[illegible]固まりで分ける程度にする

STEP 3 [illegible]から塗りはじ[illegible]る



着色はPainter。地面は土[illegible]ままでもよいが、陽が当たるイメージ。リアルさではなく[illegible]で塗る

STEP 4 グラデーションで塗る



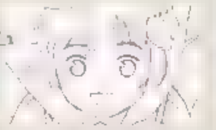
野球娘に共通させているグラデーション[illegible]塗り。髪や制服も本物の色で[illegible]なく、絵によって毎回変える

STEP 5 服にシワと影をつける



新規レイヤー(乗算)で塗る。色のコントラスト[illegible]い方が絵にメリハリがついてきれいに見えるそう

STEP 1のポイント



線画だけで見ても、質感がある線画を描く！

柔らかい線が魅力[illegible]小池さん。描くときに[illegible]していることは？「線画の状態でも質感が出ればいいなと思って描いています。できているかは別として、意識するかしないかで違うと思います。女の子や小さい子供は柔らかそうに。肉付きのいい方もいますが、男性は骨っぽく描くことを意識しています。花びらは、[illegible]方によってはプラスチックっぽくなってしまうので、よく観察して描くことも大事です」

STEP 3のポイント



女の子は肌が大事！ 肌と髪はココがポイント

女の子の肌はとにかくかわいく見えるように塗るという小池さん。「中学生の女の子なので、親しみやすさを込めてお化粧する感じです。[illegible]さんという設定なので品を保ちつつ、人形のようなかわいさと柔らかさ[illegible]します。髪も軽くグラデーションになっていて、流れ[illegible]して束を動かします。薄い色から徐々に濃く塗りかさねていき、いきなり濃い色は塗りません。水彩絵の[illegible]ように塗っています」

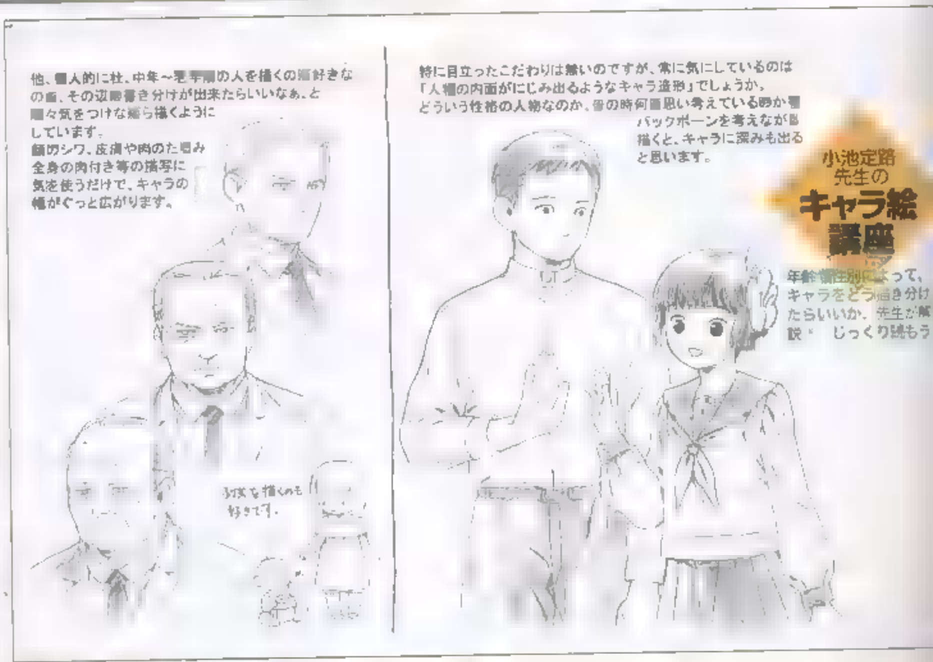
STEP 5のポイント



本物の質感がわからなくても、違いを意識する

シワと影のレイヤーを乗算モードにするのは、下に塗ったグラデーションが生きるからとのこと。布の質感について聞いた。「柔らかい布の場合は柔らかそうに見えるタッチで、硬いものは影を控えめに入れます。見たときに、こっちとこっちの布は違うと意識して塗るんです。大正時代の衣服を見る機会はないですから、想像で描くしかないのですが、着物も質感がそれぞれ出るように意識します」





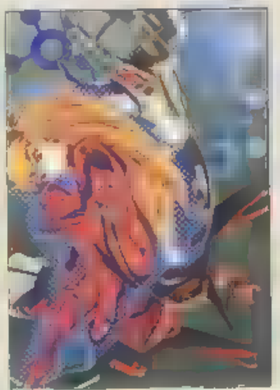
小池定路先生の **キャラ絵講座**

年齢や性別によって、キャラをどう描き分けたらいいか、先生が解説。じっくり読もう

Art Gallery

INFORMATION

サイズ、画材、テーマなど自由。CGの場合は紙に出力してください(メディアやメールは不可)。作品裏に、郵便番号・住所・氏名(PN)・年齢、コメントを書いてフォーラムと同じ宛先の「アート・ギャラリー」係へ。作品の返却を希望する場合は、住所を書いて切手をはった返信用封筒を同封してね



↑新潟県/りちょう・?歳●「エヴァ」よりアスカ。「ぐるぐる回して見られる感じの絵です」構図が工夫されているね。



↑佐賀県/星咲・?歳●「『エヴァ』のマリです! 眼鏡とスーツを描くのが大変でした」。「破」は見たかな?

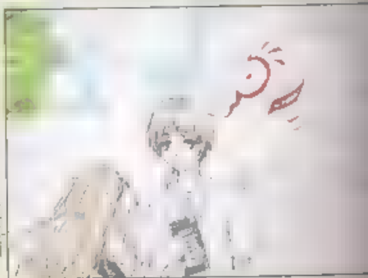


↑兵庫県/綾鶴・?歳●モノクロの美しさが目をひくイラスト「ある武将の幼少のころを、私なりに描きました」

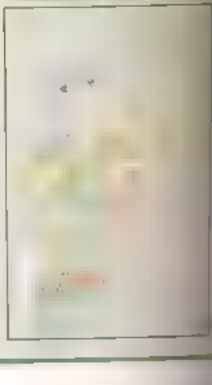
キミの気持ちがこもった1枚に小池先生がコメントします!



静岡県/へそ・1?歳●「絵の具の使い方がうまい。明暗がきれいですね。迫力があります」(小池)



➡千葉県/?・23歳●「夏目友人帳からニャンコ先生、レイコさん、貴志くんを描きました。大好きな作品」



⬇京都府/?・26歳●「?とパステルを使って、さわやかな夏のイメージのアルトとシェリルを描きました」

MONTHLY LINE UP 今月の新作情報

DVD&DVD-BOX

発売日	タイトル	価格(税込)	発売元	収録内容・特典等
7月15日	「メジャー」決[illegible]！日本[illegible] 4th.Inning	6090円	SG	第9話～第11話／設定資料集付き。ベネズエラとの[illegible]
7月15日	BLUE DRAGON -天界の七竜- 13	4725円	KDE	第48話～第51話／[illegible]の思いを力に[illegible]の一撃を放つ！
7月15日	アキカン！（4）	4935円	PC	第7話～第8話／初回版には描き下ろしスリーブケースを封入。
7月15日	おねがいマイメロディ きららっ☆ Melody.12	2940円	PC	第45話～第48話／週回予告と設定資料。バレンタインは大[illegible]
7月15日	咲-[illegible]- 1 [illegible]	7140円	PC	第1話～第2話／[illegible]ブックレットを封入予定。通常版は5040円。
7月15日	し[illegible]ごキャラ！！どきっ（2）	3990円	PC	第[illegible]5話～第57話／あむは、ひとみを[illegible]に合わせると[illegible]する。
7月15日	ティアーズ・トゥ・ティアラ（2）	7140円	PC	第5話～第8話／初回版はスティックポスターとブックレット付き。
7月15日	フレッシュプリキュア！【2】	3990円	MMV	第4話～第6話 初回版はカラーDVDケースとポストカード。
7月17日	TYTANIA -タイタニア- 7	6090円	HNP	第13話～第14話 描き下ろしイラストジャケットやブックレット。
7月17日	バトルスピリッツ 少年突破バシン（6）	2940円	HNP	第15話～第17話／バシンはキョーカにクリスマスカードを[illegible]。
7月21日	ブラスレイター VOL.12	5775円	GON	第23話・第24話／[illegible]には特製カードが封入されている。
7月21日	ねぎぼうずのあさたろう 巻之（六）	6090円	TOEI	第[illegible]話～第22話／盗賊一味に挑んだあさたろうが大ピンチ[illegible]！
7月22日	銀魂 シーズン其ノ参 [illegible]（完全生産限定版）	4725円	ANX	第144話～第147話 ラジオCDやカード付き。[illegible]も4725円。
7月22日	[illegible] 7（[illegible]版）	6615円	ANX	第17話～第19話／[illegible]下ろしジャケットなど。[illegible]版は6090円。
7月22日	地獄少女 三鼎（八）	5775円	ANX	第22話～第24話／[illegible]は「[illegible]」「[illegible]」ほか。
7月22日	夏目友人帳（4）	6090円	ANX	第9話～第11話／初回版には「妖花札」やイラストカード等付属。
7月22日	鉄腕バーディー DECODE:THE CIPHER（[illegible]版）	5040円	ANX	全1話／[illegible]ブックレットを封入。ノンクレジットOP・EDも収録。
7月22日	BLEACH ブリーチ [illegible]（アランカル[illegible]・VS.死神[illegible] 3（完全生産限定版）	4500円	ANX	第198話～第201話／全巻収納可能BOX付き。通常版も4500円。
7月22日	鉄のラインバレル VOL.8	7980円	FLD	第[illegible]話～第22話／不調に陥った[illegible]を、[illegible]が明るく励ます。
7月23日	夏のあらし！ 02 [illegible]	7140円	K	第4話～第6話／エンドカードが収録される。[illegible]は5775円。
7月23日	スレイヤーズEVOLUTION-R Vol.5	5880円	K	第11話～第[illegible]話／特典CD同梱。初回版はジャケットセル仕様。
7月23日	TVアニメ「WHITE ALBUM」Vol.4	7350円	K	第10話～第13話／[illegible] 前野智昭のインタビュー[illegible]収録する。
7月23日	とらドラ！ Scene7（初回限定版）	7140円	K	第20話～第22話／特製DVD-ROMを封入。[illegible]版は6300円。
7月24日	ガンダム30thアニバーサリーコレクション 機動戦士ガンダム I [illegible]	3000円	BAV	全1話／特報、[illegible]。アムロがガンダムと出会う。
7月24日	ガンダム30thアニバーサリーコレクション 機動戦士ガンダム II 哀・戦士編	3000円	BAV	全1話／特報、[illegible]告編を収録。ホワイトベースの激戦が続く。
7月24日	ガンダム30thアニバーサリーコレクション 機動戦士ガンダムIII めぐりあい宇宙編 期間限定生産	3000円	BAV	全1話／[illegible]、劇場予告編を収録。アムロとララァの悲しき戦い。
7月24日	ガンダム[illegible]アニバーサリーコレクション 機動戦士ガンダムF91 期間限定生産	3000円	BAV	全1話／特[illegible]告編を収録。フロンティアIV[illegible]
7月24日	ガンダム30thアニバーサリーコレクション 機動戦士ガンダム 逆襲のシャア 期間限定生産	3000円	BAV	[illegible]話／特報、[illegible]。シャアの[illegible]作[illegible]始まる！
7月24日	ガンダム30thアニバーサリーコレクション 機動戦士Zガンダム I [illegible]	3000円	BAV	全1話／特報、劇[illegible]。カミーユがエゥーゴに加入！！
7月24日	ガンダム30thアニバーサリーコレクション 機動戦士Zガンダム II -恋人たち- 期間限定生産	3000円	BAV	全1話／[illegible]、劇場予告編を収録。カミーユとフォウの出会い。
7月24日	ガンダム30thアニバーサリーコレクション 機動戦士Zガンダム III -星の鼓動は[illegible]- [illegible]	3000円	BAV	全1話／特報、劇場予告[illegible]収録。地[illegible]での大[illegible]が続く。
7月24日	ガンダム30thアニバーサリーコレクション ∀ガンダム I 地球光 期間限定生産	3000円	BAV	全1話／[illegible]、[illegible]。ロランが月[illegible]と闘う！
7月24日	ガンダム30thアニバーサリーコレクション ∀ガンダム II 月光蝶 期間限定生産	3000円	BAV	全1話／特報、[illegible]。悲しき黒歴史の記録とは。
7月24日	機動戦士ガンダム00 セカンドシーズン 6	5300円	BAV	第19話～第22話／次巻予告PVとオーディオコメンタリーを収録。
7月24日	[illegible] The Animation 第三巻	5040円	BAV	第7話～第[illegible]話／[illegible]下ろしジャケット仕様。特別次回予告も収録。
7月24日	ケロロ[illegible] 武者ケロせれくしょん でござそうろう 上ノ[illegible]	1995円	BAV	第1話～第3話／戦国ラン星の「青春ケロロ」エピソードを収録。
7月24日	ケロロ軍曹 5thシーズン [illegible]	3990円	BAV	第29話～第32話／ライナーノート。初回版は特製グッズも付属。
7月24日	コードギアス 反逆のルルーシュ R2 SPECIAL EDITION "ZERO REQUIEM"	6090円	BAV	全1話／TVシリーズの[illegible]には[illegible]DISC同梱。
7月24日	こども[illegible]かん 2学期 3科目（初回限定生産）	6300円	BAV	全1話／描き下ろしコミックス、特製CD、解説書などが[illegible]する。
7月24日	[illegible]をかける少女 Volume 4	7140円	BAV	第[illegible]話～第11話／ライナーノート付き。ピクチャードラマも収録。
7月24日	テイルズ オブ ジ アビス 6	7140円	BAV	第1[illegible]～第17話／初回特典はドラマCD。スキットふう次回予告。
7月24日	ミチコとハッチン Vol.7	5250円	CX / MF	第13話～第14話／ブックレット封入。アツコはヴァネッサと出会う。
7月24日	忍たま乱太郎こんぷりーとDVD -第16シリーズ- 三の段 四の段	各6090円	FW	第26話～第50話／アニメ[illegible]描き下ろしジャケット仕様となる。
7月24日	ドルアーガの塔 ～the Sword of URUK～ 第5の宮（[illegible]定生[illegible]）	7875円	GON	第[illegible]話～第10話／ライナーノーツと[illegible]。通常版は5775円。
7月24日	明日のよいち！ 第5[illegible]（初[illegible]限定生産）	6090円	GUE	第9話～第1[illegible]話 特典CDやブックレット付き。[illegible]版は5250円。
7月24日	イナズマイレブン 07	5040円	GUE	第25話～第28話／雷門中イレブンはアフロディ[illegible]止められ[illegible]か!?
7月24日	とある魔術の禁書目録 第7巻（初回限定版）	6825円	GUE	第19話～第21話／書き下ろし短編小説ほか。通常版も6825円。
7月24日	初恋限定。-ハツコイリミテッド- 1 初回[illegible]	6090円	GUE	第1話～第2話／特製リーフレット付き。新作アニメも収録される。
7月24日	マリア様がみてる 4thシーズン [illegible] コレクターズエディション [illegible]	8190円	GUE	第[illegible]話～第10話／イラストピンナップなど。通常版は5775円。
7月24日	RIDEBACK 04	5775円	GUE	第7話～第8話／PV[illegible]ほか。[illegible]はリーフレットも付いてくる。
7月24日	[illegible]殻のレギオス 第[illegible]（初回限定版）	7770円	KD	[illegible]話～第10話／「月刊ルックン」が[illegible]する。通常版は6090円。
7月24日	シャングリ・ラ 第1巻（限定版）	8190円	KD	第1話～第2話／[illegible]集「革命少女日記」ほか。通常版は6090円。
7月24日	[illegible]版 ケロロ[illegible] 嵐を[illegible]ドラゴンウォリアーズであります！ [illegible]	6925円	KD	全1話／オルゴールほか。短編「ケロロ」も収録。[illegible]版は3990円。
7月24日	ルパン三世 VS 名探偵コナン	5040円	LUP	全1話／「モンキー・パンチ×[illegible] [illegible]対談」を収録。
7月24日	クイーンズブレイド 流浪の[illegible] 第2[illegible]	6300円	MF	[illegible]話～第4話 「ユーミル[illegible]部長 マル秘ブックレット」ほか。
7月24日	ソウルイーター SOUL.12	6300円	MF	[illegible]話～第47話／描き下ろしステッカー、[illegible]、映像特典。
7月24日	PandoraHearts Retrace：I	3990円	MF	第1話 初回版[illegible]き下ろし[illegible]、[illegible]、トランプ6枚を封入する。
7月24日	Phantom -Requiem for the Phantom- Mission 1 初回生産限定版～アイン[illegible]	7140円	MF	第1話～第2話 書き下ろしピクチャードラマほか。通常版5775円。
7月24日	まりあ†ほりっく 第5巻	5775円	MF	第9話～第10話 喜多村英梨、久米田康治EDカードピンナップ付き。
7月24日	[illegible]ヒットマン REBORN！ 未来編[X] X-Burn.4	4935円	MMV	第112話～第114話 初回版は特典ディスク、ポストカード付き。
7月24日	[illegible]タマ-Kiss on my Deity- 第2[illegible]	6090円	MMV	第3話～第4話／新作アニメを収録。初回版はポスターも[illegible]。
7月24日	クレヨンしんちゃん TV版傑作選 第3期シリーズ 21	2940円	SED	全10話／ノンテロップOP「パカッポでGO！」、ED「REGGAE」。
7月24日	クレヨンしんちゃん TV版傑作選 第8期シリーズ 21	2940円	SED	全10話／ノンテロップOP「ユルユルでDE-O！」、ED「ありの唄」。
7月24日	絶対可憐チルドレン 12	6090円	SG	第41話～第44話／オリジナルキャラクタートランプなどが付く。
7月24日	名探偵コナン PART.17 Vol.9	4410円	SG	第518～第519話 第521話／ポストカードが封入されている。
7月24日	キャシャーンSins [illegible]	各6300円	SHG	第1巻には第1～3話、第2巻には第4～6話を収録している。
7月24日	うち[illegible]	2940円	TA / AEI	第36話～第38話 松本家の3姉妹が、マイクを片手に大暴走！！
7月24日	RD 潜脳調査室 12	5040円	VAP	第23話・第24話／[illegible]の内側に流れ[illegible]と[illegible]……？
7月24日	異世界の聖機師物語（3）	5040円	VAP	第3[illegible] [illegible]はラシャラ皇に、[illegible]で働くよう命じられるが……!?
7月24日	はじめの一歩 New Challenger VOL.4	3990円	VAP	第10話～第12話／一歩はかつて[illegible]オとの対戦が[illegible]。
7月29日	源氏物語千年紀 Genji [illegible] 初回限定生産版	5985円	AAE / CX	第9話～第11話／[illegible]。名場面絵札など[illegible]いてくる。
7月29日	東のエデン 第1巻 初回限[illegible]	5250円	AAE / CX	第1話～第2話／第0話を収録したドラマCDや短編小説を封入。
7月29日	劇場版 空の境界 忘却録音 [illegible]定版	7875円	ANX	全1話／サウンドトラックCDや[illegible]ピンナップ。[illegible]版は5040円。
7月29日	けいおん！ 1	5460円	TBS	第[illegible]話～第2話／軽[illegible]に入部した唯はギター初心者だった!?
7月31日	空を見上げる少女の瞳に映る世界 5巻	5880円	KA	第8話～第9話 オーディオコメンタリー、8Pブックレットなど。
7月31日	アニメ 涼宮ハルヒちゃんの憂鬱とにょろ～ん☆ちゅるやさん [illegible]（第三巻）	5040円	KD	初回版には特典DVDとキャラクターブロマイドが同梱されている。
7月31日	今日から㋮王！ FINAL.2	4935円	KD	第25話～第2[illegible]話／初回版は描き下ろしリバーシブルジャケット。
8月5日	ONE PIECE ワンピース 9thシーズン エニエス・ロビー[illegible] piece.20	3990円	AEI	第329話～第330話 [illegible]典を収録。初回版はクリアカード。
8月5日	戦場のヴァルキュリア 1	5040円	ANX	第1話～第2話 初回版には第7小隊ワッペンやピンナップが付く。
8月5日	NARUTO-ナルト-疾風伝 三尾出現の章 [illegible]	4515円	ANX	第31[illegible]～第320話／初回版はロック・リーのステッカーが付[illegible]。
8月5日	アスラクライン第二巻（初回限定生産）	7875円	K	第[illegible]～第6話／ブックレット、特典CD-ROM。通常版は[illegible]
8月5日	戦姫 絶唱 第四巻（初回限定版）	7875円	K	第24話～第26話／24Pブックレットほか。TV[illegible]
8月5日	スキップ・ビート！（7）	6510円	PC	第17話～第19話 [illegible]に編入したキョーコ[illegible]びするか……。
8月5日	きらりん☆レボリューション 3rdツアー STAGE.10	5040円	SG	第139話～第142話／設定資料集。きらりが引退を宣言する！！
8月5日	[illegible] 真の剣	5985円	SHV	第3話～第[illegible]話／新作アニメ、オーディオコメンタリーを収録。
8月5日	神曲奏界ポリフォニカ クリムゾンS（2）	6090円	TOE	第3話～第4話／「戸松遥特典映像その2」、ノンテロップEDなど。
8月7日	07-GHOST kapitel 1 初回[illegible]	6825円	AEI	第1話～第[illegible]話／特典映像、ラジオCD出張版、ブックレットなど。
7月24日	ゴルゴ13（2）	6300円	BAV	第15話～第27話／ゴルゴは、秘殺し屋のエバと[illegible]を果たす。
7月24日	ロミオの青い空 DVDメモリアルボックス	1万8900円	BAV	[illegible]話～第33話／イメージソングコレクションなど[illegible]。
7月24日	[illegible]物語 セカンドシリーズ 第9[illegible]～第13巻セット「～３～」	2万6875円	KD	第25話～第39話／[illegible]は上官たちへの対[illegible]労していた。
7月28日	BLEACH-ブリーチ- 5th Anniversary [illegible]	2万9400円	ANX	第1話～第63話／ピンナップ18枚、特典ディスク3枚などを封入。
7月31日	今日から㋮王！ DVD-BOX 第二章 First [illegible] [illegible]定生産	2万4045円	KD	第14話／録り下ろしドラマCDを封入予定。ブックレットも付く。

略号一覧

AAE=アニメミュージック AE=エイベックス エンタテインメント AMJ=AMJ AMG=AMG MUSIC ANX=アニプレックス ASE=アミューズソフトエンタテインメント BAV=バンダイビジュアル BrC=ブロッコリー BMG=BMGジャパン C=コロムビアミュージックエンタテインメント CX=フジテレビ DAGE=ドワンゴ・エージー エンタテインメント DC=デザートカントス DL=ディライト DM=Dreamusic DR=ディーライツ DSR=デフスターレコーズ EMI=EMI MUSIC Japan ERJ=エピックレコードジャパン 5PB=5pb. FLD=フライングドッグ FME=フォーライフ ミュージックエンタテインメント FIX=FIX RECORDS FW=フロンティアワークス GIZA=GIZA studio GON=ゴンゾ GUE=ジェネオン ユニバーサル エンターテイメント HNP=ハピネット IC=インターチャネル IMG=IMAGICA TV K=キングレコード KA=京都アニメーション KD=角川書店 KDE=コナミデジタルエンタテインメント KDSH=講談社 KE=角川エンタテインメント KME=コナミメディアエンタテインメント KOEI=コーエー KR=キューンレコード LAN=ランティス LUP=「ルパン三世vs名探偵コナン」[illegible] MAF=MASTERSIX FOUNDATION [illegible]マリン エンタテインメント MF=メディアファクトリー MMV=マーベラス エンターテイメント MRA=ミュージックレイン NEP=NHKエンタープライズ OLC=OLC ライツ エンタテインメント PC=ポニーキャニオン PR=プライエイドレコード SA=セブン・アークス SAR=サンリオ SED=シンエイ動画 SEGA=SEGA SFG=ソフトガレージ SG=小学館 SHE=集英社 SHG=ショウゲート SHV=松竹ホームビデオ SMDR=ソニー・ミュージックダイレクト SME=SMEレコーズ SMJ=ソニー ミュージック ジャパン インターナショナル SMR=ソニー ミュージックレコーズ SPE=ソニー ピクチャーズエンタテインメント SQEX=スクウェア・エニックス SV=スーパービジョン TA=東映アニメーション TBS=TBS TH=東宝ビデオ THS=東北新社 TOE=ティー オーエンタテインメント TOEI=東映ビデオ TY=ティーワイエンタテインメント UFW=アップフロントワークス UJ=Universal J UPJ=ユニバーサル・ピクチャーズ・ジャパン V=ビクター・エンタテインメント VAP=バップ WF=WONDER FACTORY WHV=ワーナー ホーム ビデオ WM=ウェーブマスター WOW=WOWOW PS3=プレイステーション3 PS2=プレイステーション2 PSP=プレイステーション ポータブル Wii=ウィー DS=ニンテンドーDS XB360=Xbox 360

Blu-ray&Blu-ray BOX

発売日	タイトル	価格(税込)	発売元	収録内容・特典等
7月15日	ティアーズ・トゥ・ティアラ (2)	8190円	[redacted]	第5話~第[redacted]話／初回版はスティックポスターとブックレット…
7月17日	TYTANIA -タイタニア- 7	[redacted]	HNP	第13話~第14話／描き下ろしイラストジャケットやブックレット…
7月[redacted]日	TVアニメ「WHITE ALBUM」Vol.4	8400円	K	第10話~第13話／[redacted]・都野智昭へのインタビューを収録。
7月24日	機動戦士ガンダム00 セカンドシーズン 6	7350円	BAV	第19話~第22話／初回特典には作[redacted]が同梱される。
7月24日	[redacted] The Animation VOLUME03 限定版（初回限定生産）	[redacted]	BAV	第7話~第9話／サウンドコミック、12Pの特別解説書ほか多数…
7月24日	コードギアス 反逆のルルーシュ R2 SPECIAL EDITION 'ZERO REQUIEM'	7140円	BAV	全1話／TVシリーズ再[redacted]。初回版はイベント映像DISC付き。
7月24日	コードギアス 反逆のルルーシュ SPECIAL EDITION 'BLACK REBELLION'	7140円	BAV	全1話／TVシリーズを再構成。1部新アフレコを敢行した総集編。
7月24日	宇宙をかける少女 Volume 4	8190円	BAV	第9話~第11話／ライナーノート付き。ピクチャードラマも…
7月24日	テイルズ オブ ジ アビス [redacted]	8190円	BAV	[redacted]5話~第17話／初回特典にドラマCD。スキットふう次回予告…
7月24日	ミチコとハッチン Vol.7	[redacted]	CX・MF	[redacted]3話~第[redacted]話／描き下ろしジャケット。三つ巴のカーチェイス!…
7月24日	ひぐらしのなく頃に礼 file.04	[redacted]	FW	全1話／惨劇の最中、[redacted]を迫られた古手梨花は──!?
7月24日	映画 APPLESEED	6825円	GUE	[redacted]話／ミュージック・クリップや予告編映像が収録されている。
7月24日	とある魔術の禁書目録 第7巻（初回限定版）	7875円	GUE	第19話~第21話／短編小説「とある科学の超電磁砲」ほか。
7月24日	[redacted]限定。─ハツコイリミテッド─ [redacted]限定版	7140円	GUE	第1話~第2話／特製リーフレット、[redacted]アニメ「限定少女。」など…
7月24日	RIDEBACK 04	6825円	GUE	第7話~第8話／PV集などを収録。初回版はリーフレット付き。
7月24日	うたわれるもの 第二[redacted]	[redacted]	IMG	第[redacted]話~第3話 「ショートエピソード第2話~日常~」を収録…
7月24日	ルパン三世 VS 名探偵コナン	6090円	LUP	全1話 「モンキー・パンチ×青山剛昌 原作者対談」が付く。
7月24日	クイーンズブレイド 流浪の[redacted] 第2巻	[redacted]	MF	第3話~第4話 初回スペシャルCD。OVAやインタビューも収録…
7月24日	タユタマ-Kiss on my Deity- 第2巻	7140円	MMV	第3話~第4話／イラストカードほか。初回版はポスターが付く…
7月24日	エクスマキナ -APPLESEED SAGA-	6825円	PC	全1話／未公開アニマティクス、デュナン[redacted]テストほか。
7月24日	異世界の[redacted] (3)	6300円	VAP	第3話／剣士隊。ラシャラ皇の従者として働くよう命じられる。
7月24日	ルパン三世second-TV.[redacted] (10) (11) (12) (13)	各5040円	VAP	第55話~第78話／ルパン一味がありとあらゆる勝負を展開…
7月29日	東のエデン 第1巻 初回限定生産版	6300円	AAE・CX	第1話~第2話／第0話収録のドラマCDや、短編小説が付属する…
7月29日	けいおん! 1 初回限定生産	7980円	[redacted]	第1話~第2話 オリジナル8コマ劇場「うらおん!」(1) など収録…
7月24日	Devil May Cry Blu-ray Disc Box	2万1000円	SHG	全12話／キャストインタビュー映像、20P特製ブックレットなど…

UMD

発売日	タイトル	価格(税込)	発売元	収録内容・特典等
7月24日	[redacted]エウレカセブン (10) (11) (12) (13)	各1995円	BAV	[redacted]話~[redacted]話／ゲッコーステイトはノルブを救出できるか!?
7月24日	ケロロ軍曹 武者ケロせれくしょんでござそうろう 上ノ巻	[redacted]	[redacted]	第1話~第8話／ケロロは[redacted]ラン星へ古代兵器を探しに行く。
7月24日	テイルズ オブ ジ アビス 6	[redacted]	BAV	第15話~第17話／ルークは[redacted]大地が崩落することを知る。

CD ALBUM&SINGLE

発売日	タイトル／アーティスト名	価格(税込)	発売元
7月1日	TVアニメ アスラクライン バラエティーCD	3000円	K
7月8日	TVアニメ マクロスF ドラマCD 娘ドラ◎ドラ[redacted]	[redacted]	FLD
7月8日	TVアニメ 機動戦士ガンダム00 CDドラマ・スペシャル4 アナザーストーリー「4 MONTH FOR 2312」	[redacted]	FLD
7月8日	ヱヴァンゲリヲン 新劇場版：破 オリジナルサウンドトラック SPECIAL EDITION	[redacted]	K
7月8日	TVアニメ 夏のあらし! キャラクターソングアルバム「歌声喫茶方舟」	[redacted]	K
7月8日	機動戦士ガンダム00 COMPLETE BEST<[redacted]>	[redacted]	[redacted]
7月15日	堀江由衣 7thアルバム「HONEY JET!!」[redacted]／堀江由衣	3000円	K
7月22日	DJCD NARUTO RADIO 疾風迅雷 7	[redacted]	ANX
[redacted]日	TVアニメ ARIA The NATURAL ボーカルソング・コレクション	3045円	FLD
7月22日	TVアニメ ハヤテのごとく!! キャラクターCD 2nd series 03／マリア starring 田中理恵	[redacted]	[redacted]
7月22日	TVアニメ ハヤテのごとく!! キャラクターCD 2nd series 04／[redacted]ヤテ starring 白石涼子	[redacted]	GUE
7月22日	TVアニメ 神曲奏界ポリフォニカ クリムゾン[redacted] オリジナルサウンドトラック	3200円	LAN
7月22日	TVアニメ 宇宙をかける少女 ドラマCD vol.2	[redacted]	LAN
7月23日	黒姫ラヂヲ DJCD 第二巻	2940円	K
7月23日	TVアニメ みなみけ おかえり DJCD「みなみけ おかえり」Vol.2	2940円	K
7月23日	みなみけ きゃらくたーそんぐべ[redacted]と[redacted]ばむ	[redacted]	K
7月24日	PCゲーム タユタマ -kiss on my deity- キャラソン+	2310円	5PB
7月24日	TVアニメーション 戦場のヴァルキュリア ドラマCD 第1章	[redacted]	[redacted]
7月24日	TVアニメ とある魔術の[redacted]（インデックス）アーカイブス [redacted]	[redacted]	GUE
7月29日	Non-Stop NARUTO	3045円	[redacted]
7月29日	「東のエデン」オリジナル・サウンドトラック	[redacted]	ERJ
7月29日	TVアニメ PandoraHearts DJCD I	[redacted]	FLD
7月29日	TVアニメ 咲-Saki- ボーカルアルバム	2500円	LAN
8月5日	CHAOS；[redacted] オーディオシリーズ・コンプリートBOX[DVD付][redacted]	1万2600円	5PB
8月5日	THE IDOLM@STER MASTER SPECIAL 06	[redacted]	C
8月5日	白石涼子 2ndフルアルバム「GLITTER」[DVD付初回限定盤]／白石涼子	[redacted]	K
8月5日	TVアニメ 涼宮ハルヒ[redacted] キャラクターソングベストアルバム「涼宮ハルヒの記録」	3000円	LAN
8月5日	TVアニメ 涼宮ハルヒ[redacted] ベストアルバム「[redacted]ハルヒの記録」	[redacted]	LAN
8月5日	TVアニメ ティアーズ・トゥ・ティアラ ドラマCD	3000円	LAN
7月8日	TVアニメ Phantom-Requiem for the Phantom- インスパイアードマキシ「アイン」／アイン（CV：高垣彩陽）	1200円	LAN
7月8日	TVアニメ Phantom-Requiem for the Phantom- インスパイアードマキシ「ツヴァイ」／ツヴァイ（CV：入野自由）	1200円	LAN
7月15日	ホタルノヒカリ（NARUTO-疾風伝-） いきものがかり	1020円	ERJ
7月[redacted]日	ウンディーネ（ARIA The ANIMATION） 牧野由依	1155円	FLD
7月22日	夏待ち（ARIA The NATURAL） ROUND TABLE featuring Nino	1155円	FLD
7月[redacted]日	ユーフォリア（ARIA The NATURAL） 牧野由依	[redacted]	FLD
7月22日	四角い宇宙で待ってるよ（咲-Saki-）／宮[redacted]（CV：植田佳奈）、原村和（CV：小清水亜美）、片岡優希（CV：釘宮理恵）、染谷まこ（CV：白石涼子）、竹井久（CV：[redacted]）	1200円	LAN
7月22日	Princess Primp!（プリンセスラバー!） 榊本みゆき	1200円	LAN
7月23日	programing for non-fiction（よくわかる現代魔法）／[redacted]子	1200円	LAN
7月23日	violet（うみものがたり～あなたがいてくれたコト～） marble	1200円	LAN
7月24日	TVアニメ 初[redacted]定。Character File Vol.3／別所小宵（CV：[redacted]）、千倉名央（CV：豊村妙）	1200円	LAN
7月[redacted]	TVアニメ「クイーンズブレイド 流浪の戦士」キャラクターソングCD vol.1＋ショートドラマ～レイナVer.～（CV：川澄綾子）	1260円	MF
7月24日	TVアニメ「クイーンズブレイド 流浪の戦士」キャラクターソングCD vol.2＋ショートドラマ～トモエVer.～（CV：[redacted]）	1260円	MF
7月29日	雑かが [redacted]版 NARUTO [redacted] 火の意志[redacted]ぐ者）[DVD付[redacted]盤] PUFFY	[redacted]	KR
8月5日	ひとつの誓い（戦場のヴァルキュリア） 井上ひかり	1155円	ANX
8月5日	My ANSWER（NARUTO-疾風伝-）[DVD付初回生産限定盤]／SEAMO	1575円	BMG
8月5日	Perfect World（狼と香辛料II） ROCKY CHACK	[redacted]	FLD
8月[redacted]日	旅の途中（狼と香辛料II） 清浦夏実	1050円	FLD
8月5日	君へとつなぐココロ（かなめも） 中町かな（CV：豊崎愛生）、天[redacted]（CV：水原薫）、久地院美華（CV：釘宮理恵）	[redacted]	K
[redacted]月5日	Made in WONDER（よくわかる現代魔法） 榊原あさ	[redacted]	LAN
8月5日	TVアニメ 初恋限定。Character File Vol.4／有原あゆみ（CV：伊瀬茉莉也）、[redacted]あこ（CV：[redacted]）	1200円	LAN
8月5日	TVアニメ フレッシュプリキュア! 新OP&EDテーマ「Let's!フレッシュプリキュア!～Hybrid ver.～/H@ppy Together!!!」[redacted]	[redacted]	MMV

BOOK

発売日	タイトル [redacted]	予価(税込)	[redacted]
7月18日	新約のイグザルト1 かしずきたちの教室 市川丈夫	609円	[redacted]
7月[redacted]日	いつか天魔の黒ウサギ4 [redacted]げの[redacted]会室 鏡貴也	651円	富士見[redacted]
7月18日	H+P4 ～ひめぱら～ [redacted]	609円	富士見書房
7月18日	幻想譚グリモアリスⅣ 罪と祈りとほほえみと 海冬レイジ	609円	富士見書房
7月18日	本日の騎士ミロク⑤ 田口仙年堂	609円	富士見書房
7月18日	騎閣車マルクの忘却 手島史詞	651円	富士見書房
7月18日	ぼくと彼女に降る夜6 デッドエンド・ランナー～滅亡に向かう者～ 八街歩	651円	富士見書房
7月18日	アリアンロッド・サガ8 ワンダリング・プリンセス 矢野俊策/F.E.A.R.	693円	富士見[redacted]
7月18日	RPG W(・∀・)RLD2 ―ろーぷれ・わーるど― 吉村[redacted]	651円	富士見書房
7月24日	戦う司書と絶望の魔王 山形石雄	680円	集英社
7月24日	ベン・トー4 花火ちらし305円 アサウラ	630円	集英社
7月24日	カンピオーネ! Ⅶ 英雄と王 丈月城	630円	集英社
7月24日	かく×ぷる③ 本田透	600円	集英社
7月24日	初恋マジカルブリョッツ わたし、きもち、愛、すべて! [redacted]正太	560円	[redacted]
7月24日	もーっと! 龍からマモル! 阿智[redacted]	609円	メディアファクトリー
7月24日	姫のシグナティス スズキヒサシ	609円	メディアファクトリー
7月24日	黒猫は誰か、容赦なし! 瀬谷雅人	609円	メディアファクトリー
7月24日	Xの魔王 [redacted]平	609円	メディアファクトリー
7月24日	けんぷファー⑩ 築地俊彦	609円	メディアファクトリー
7月24日	剣の女王と烙印の仔Ⅱ 杉井光	609円	メディアファクトリー
7月24日	かぐや魔王式! 第4式/月[redacted]平	609円	メディアファクトリー
7月24日	えむえむっ! 8 [redacted]	609円	メディアファクトリー
7月24日	もて?モテ!5 [redacted]日めくれちゃったのはマジで事故! 長野聖樹	609円	メディアファクトリー
7月24日	ギャルゴ!!!!! 8 [redacted]	609円	メディアファクトリー
7月24日	ラノベ部3 [redacted]	609円	メディアファクトリー
7月24日	乙女革命アヤメの!3 志茂文彦	609円	メディアファクトリー
7月30日	狂乱家族日記 番外そのこ 日日日	609円	エンターブレイン
7月30日	学校の階段⑩ 櫂末高彰	609円	エンターブレイン
7月30日	オオカミは嘘かない!?③ 黒川実 原案＝[redacted]とお[redacted]	609円	エンターブレイン
7月30日	オトメな[redacted]。二番目の恋 浅沼広太	630円	エンターブレイン
7月30日	[redacted]	630円	エンターブレイン
7月30日	テイルズ オブ ヴェスペリア 青の天空 矢島さら	672円	エンターブレイン
7月30日	ファイナルファンタジーXI ザルカバードの[redacted]②/はせがわみやび	672円	エンターブレイン
7月30日	モンスターハンター [redacted]の翼③ 氷上慧一	672円	エンターブレイン
8月1日	会長の切り札④ 鷹見一幸	580円	角川書店
8月1日	妄想少女 そんなにいっぱい脱げません!? [redacted]	570円	[redacted]店
8月1日	機動戦士ガンダム00セカンドシーズン③/木村暢 原作:矢立肇・富野由悠季	571円	角川[redacted]店
8月1日	ストライクウィッチーズ 乙女ノ巻3 南房秀久 原作:島田フミカネ&Projekt Kagonish	571[redacted]	角川書店
8月1日	放課後[redacted]術師④ ワンサイド・サマーゲーム/土屋つかさ	580円	角川書店
8月1日	ヒミツのテックガール2 平坂山工	580円	[redacted]店

発売日	タイトル [redacted]	予価(税込)	出版社
7月1日	しちゃった? しないの。その2 嶋崎久	670円	ホビージャパン
7月1日	スクランブル・ウィザード4 すえばしけん	650円	ホビージャパン
7月1[redacted]	六畳間の[redacted]者!?②/健速	[redacted]	ホビージャパン
7月1日	百花繚乱 巻ノ二 すずきあきら	650円	ホビージャパン
7月10日	GENESISシリーズ 境界線上のホライゾンⅡ(下) 川上[redacted]	1250円	アスキー・メディアワークス
7月10日	[redacted]の魔導師3 賢人たちの晩[redacted]夢 渡瀬草一郎	599円	アスキー・メディアワークス
7月10日	夜と血のカンケイ。 刈[redacted]人	[redacted]	アスキー・メディアワークス
7月10日	神様のメモ帳4 杉井光	662円	アスキー・メディアワークス
7月10日	タロットのご主人様。3 [redacted]	620円	アスキー・メディアワークス
7月10日	とある魔術の禁書目録⑲ 鎌池和馬	662円	アスキー・メディアワークス
7月10日	白山さんと黒い鞄2 [redacted]	[redacted]	アスキー・メディアワークス
7月10日	ウェスタディアの[redacted]3 乙女の猛攻に名軍師苦戦するの巻 小河正岳	[redacted]	アスキー・メディアワークス
7月10日	血吸村へようこそ2 阿智太郎	578円	アスキー・メディアワークス
7月10日	C3 -シーキューブ-Ⅶ 水瀬葉月	599円	アスキー・メディアワークス
7月10日	デュラララ!!×6 成田良悟	662円	アスキー・メディアワークス
7月10日	イスカリオテⅢ [redacted]	[redacted]	アスキー・メディアワークス
7月10日	ご主人様は山猫姫3 辺境駆け出し英雄編 鷹見一幸	662円	アスキー・メディアワークス
7月10日	アカイロ/ロマンス4 白日ひそかに、忘却の 藤原祐	620円	アスキー・メディアワークス
7月10日	紫色のクオリア うえお久光	641円	アスキー・メディアワークス
7月15日	オルキヌス2 稲朽深弦の調停生活 [redacted]	630円	ソフトバンククリエイティブ
7月15日	這いよれ! ニャル子さん2 [redacted]万太	630円	ソフトバンククリエイティブ
7月15日	黒と×まほ 6 白[redacted]	630円	ソフトバンククリエイティブ
7月15日	シャムロック「[redacted]オーシャンブルー ですぅ～」 沢上水也	641円	ソフトバンククリエイティブ
7月15日	メイド刑事6 早見裕司	630円	ソフトバンククリエイティブ
7月15日	ぷりんせす・そーど!3 戦うサツキと恋の道 神野オキナ	672円	ソフトバンククリエイティブ
7月[redacted]日	織田信奈の野望 春日みかげ	620円	ソフトバンククリエイティブ
7月17日	君が僕を 中里十	600円	小学館
7月17日	今日もオカリナを吹く予定はない 原田源五郎	600円	小学館
7月17日	ケモノガリ 東出祐一郎	600円	小学館
7月17日	とある飛行士への恋歌2 犬村小六	600円	小学館
7月17日	マージナル6 神崎紫電	600円	小学館
7月18日	ようこそ青春世界へ!2 浅沼広太	650円	一迅社
7月18日	ANGEL+DIVE CODEX2 十文字青	620円	一迅社
7月18日	ぷるりん。～特殊相対性幸福論序説～ 十文字青	650円	一迅社
7月18日	最後の時間よ、芝村くん!2 西村悠	570円	一迅社
7月18日	アリアンロッド・サガ・リプレイ・ブレイク2 フレイムレギオン 鈴吹太郎 F.E.A.R.	714円	富士見書房
7月18日	ダブルクロスThe 3rd Editionリプレイ・ジェネシス1 放課後のアルテミス [redacted] F.E.A.R.	735円	富士見書房
7月18日	ダブルクロスThe 3rd Edition ルールブック1 矢野俊策 F.E.A.R.	882円	富士見書房
7月18日	生徒会の六花 碧陽学園生徒会議事録6 葵せきな	609円	富士見書房
7月18日	かしこみっ!1 かみさまは氏子募集中ですが、[redacted]にか!? 尼野ゆたか	651円	富士見書房

COMICS

発売日	タイトル [redacted]	予価(税込)	出版社
7月22日	キングダム ハーツⅡ5 天野シロ	420円	スクウェア・エニックス
7月22日	魔法陣グルグル外伝 舞勇伝キタキタ1 [redacted]ヒロユキ	500円	スクウェア・エニックス
7月23日	[redacted]っ女神さまっ38 [redacted]	510円	講談社
7月23日	へうげもの9 山田芳裕	560円	講談社
7月23日	超人ロック エピタフ3 [redacted]紀	620円	メディアファクトリー
7月23日	かのこん7 山木鈴 原作＝西野かつみ	500円	メディアファクトリー
7月23日	ダンス イン ザ ヴァンパイア バンド⑦/[redacted]	580円	メディアファクトリー
7月23日	はなまるっ!2 荒木[redacted]	750円	メディアファクトリー
7月23日	ノロマジョ1 岡本もあ	550円	メディアファクトリー
7月23日	いいなり!吸血鬼2 蜜壁レイ	550円	メディアファクトリー
7月25日	放浪息子8 志村貴子	651円	エンターブレイン
7月25日	涼宮ハルヒの憂鬱9 ツガノガク 原作＝谷川流 キャラクター原案＝いとうのいぢ	588円	角川書店
7月25日	涼宮ハルヒちゃんの憂鬱3 ぷよ 原作＝谷川流 キャラクター原案＝いとうのいぢ	588円	角川書店
7月25日	涼宮ハルヒの365日 ハルヒコミックアンソロジー 少年エース編集部 原作＝谷川流 キャラクター原案＝いとうのいぢ	588円	[redacted]店
7月25日	ケロロ軍曹19 [redacted]	567円	角川書店
7月25日	ケロロ[redacted] 特別訓練!?戦国ラン星大バトル!!5 夢唄 原作＝吉崎観音 [redacted]協力＝バンダイ	567円	角川書店
7月25日	Death こみゅにけーしょん3 まりお金田	588円	角川書店
7月25日	[redacted]5 春井[redacted] 原作＝清涼院流水 [redacted]・脚本＝大塚英志	630円	角川書店
7月25日	Sweet HoneyComing ういら[redacted]くる 原作＝HOOK SOFT	609円	角川書店
7月25日	祝福のカンパネラ1 [redacted]ひゅうら 原作＝ういんどみるOasis	609円	角川書店
7月25日	俺たちに翼はない ～Rhapsody～①/日下皓 原作＝Navel	609円	角川書店
7月25日	機動戦士ガンダム ギレン暗殺計画①/Ark Performance 原作＝矢立肇 原案＝[redacted]	588円	角川書店
7月25日	機動戦士ガンダム00 ［redacted］ しぐま太朗 原作＝矢立肇・[redacted]	588円	角川[redacted]
7月25日	機動戦士ガンダム00F4 ときた洸一 原作＝[redacted]	588円	[redacted]
7月25日	超世紀アルファ1 小笠原智史 原案＝吉崎[redacted]	588円	角川書店
7月25日	バトルスピリッツ少年激覇ダン2 [redacted] 原作＝矢立肇	500円	角川書店
7月25日	神様ゲーム1 吉村工 原作＝宮崎柊羽 キャラクター原案＝七草	609円	角川書店
7月25日	[redacted] ソラとアラシ1 [redacted]祐里子	609円	角川書店
7月25日	レディイーグル1 千葉きよかず 原作＝[redacted]	693円	角川書店
7月25日	黒神12 パク・ソンウ 原作＝イム・ダリョン	540円	スクウェア・エニックス
7月25日	天体戦士サンレッド⑨/くぼたまこと	540円	スクウェア・エニックス
7月25日	咲-Saki-6 小林立	540円	スクウェア・エニックス
7月25日	ニコイチ5 金田一蓮十郎	540円	スクウェア・エニックス
7月27日	[redacted]と[redacted]6 小梅けいと 原作＝支倉凍砂	599円	アスキー・メディアワークス
7月27日	ヒのカグツチ① さらちよみ	599円	アスキー・メディアワークス
7月27日	武装[redacted]2036 2 [redacted]	599円	アスキー・メディアワークス
7月27日	GUNSLINGER GIRL⑪ 相田裕	578円	アスキー・メディアワークス
7月27日	こいこい★生徒会1 あらきかなお	578円	アスキー・メディアワークス
7月27日	我が家のお稲荷さま。4 松風水蓮 原作＝柴村仁	599円	アスキー・メディアワークス
7月27日	まかないこむすめ2 小谷あたる	840円	アスキー・メディアワークス
7月27日	1・♥・9②/遠山え[redacted]	777円	アスキー・メディアワークス
7月27日	PandoraHearts9 望月淳	590円	スクウェア・エニックス
8月1日	迷える庶民に愛の手を みなみ遥	588円	角川[redacted]店
8月1日	こんなネコミミ、好きですか? ホームラン・[redacted]	588円	角川書店
8月1日	世界一初恋 ～小野寺律の場合～②/中村春菊	588円	角川書店
8月2日	[redacted]のAION 5 能崎由規	609円	[redacted]
8月8日	be-be-beat!!/びーびーびーといっと!―天神学園放送部るるびー3/ぽんだありま [redacted] キャラクター原案＝いとうのいぢ	609円	[redacted]
8月8日	やみ憑きマリス1 森崎くるみ	609円	[redacted]
8月8日	メイのないしょ make miracle1 日下[redacted]	609円	[redacted]

発売日	タイトル 著者名	[redacted](税込)	出版社
7月1日	スペランカー先生 ～アイレム発 特選ふ専属4コマ小品～2/アイレムソフトウェアエンジニアリング	[redacted]	エンターブレイン
7月1日	幻想水滸伝V 黎明の霊3 松椿ミズキ	714円	エンターブレイン
7月3日	ギャグマンガ日和⑩ [redacted]こうすけ	420円	集英社
7月3日	銀魂-ぎんたま-29 空知[redacted]	420円	[redacted]
7月3日	家庭教師ヒットマンREBORN!25 天野明	420円	集英社
7月3日	魔人探偵脳噛ネウロ22 松井[redacted]	420円	集英社
7月3日	ピューと吹く!ジャガー19 うすた京介	[redacted]	集英社
7月3日	屍鬼5 [redacted] 原作＝小野不由美	460円	集英社
7月3日	STEEL BALL RUN⑱ 荒木飛呂彦	420円	[redacted]社
7月3日	夏目友人帳8 緑川ゆき	420円	白泉社
7月7日	おざなりダンジョン⑩ こやま基夫	[redacted]	ジャイブ
7月8日	元祖!浦安[redacted] 浜岡賢次	420円	秋田書店
7月[redacted]日	明日のよいち!10 みなもと[redacted]	420円	[redacted]
7月8日	[redacted]刃牙10 [redacted]	420円	秋田書店
7月8日	荒くれKNIGHT⑬ [redacted]	[redacted]	秋田書店
7月10日	こどものじかん7 私屋カヲル	[redacted]	双葉社
7月10日	ひとひら⑦ 桐原いづみ	630円	[redacted]
7月12日	ブレイク ブレイド6 吉永裕ノ介	588円	ソフトバンククリエイティブ
7月12日	マップス ネクストシート⑦ 長谷川裕一	588円	ソフトバンククリエイティブ
7月[redacted]日	あまだれ!③/コダマナオコ	[redacted]	芳文社
7月13日	メガミのカゴ3 松本ミトヒ。	620円	芳文社
7月17日	[redacted]の匣1 志水アキ 原作＝京極夏彦	[redacted]	角川書店
7月17日	コミック怪 Vol.07 2009年 [redacted] 原作＝京極夏彦、志水アキほか	[redacted]	角川書店
7月17日	ゴッドハンド輝47 [redacted]	440円	講談社
7月17日	FAIRY TAIL⑮ [redacted]島ヒロ	440円	[redacted]談社
7月17日	シバトラ15 [redacted]まさし 原作＝[redacted]夕馬	[redacted]	[redacted]
7月17日	[redacted]チンミLegends1 前川たけし	440円	[redacted]社
7月18日	スマッシュ!15 咲香里	440円	[redacted]
7月17日	ヤンキー君とメガネちゃん10 吉河美希	440円	[redacted]
7月17日	おれはキャプテン20 コージィ城倉	440円	講談社
7月17日	絶対契約者ファウスツ④ 星野泰視	440円	講談社
7月17日	ゼロセン4 加瀬あつし	440円	講談社
7月17日	奏～かなで～③ 村上あきら	440円	講談社
7月17日	へーんこしん!!-そ[redacted]たパーディ・ラッシュ-2 水無月すう	590円	[redacted]
7月17日	NEEDLESS⑨ 今井神	630円	集英社
7月17日	戦う[redacted]と恋する爆弾2 藤原九 原作＝山形石雄	630円	集英社
7月17日	史上最強の弟子ケンイチ34 松江名俊	420円	小学館
7月17日	あずまんが大王1 [redacted] あずまきよひこ	650円	小学館
7月17日	ハヤテのごとく!20/畑健二郎	420円	小学館
7月17日	クロスゲーム15 あだち充	420円	小学館
7月17日	絶対可憐チルドレン17 椎名高志	420円	小学館
7月17日	GOLDEN AGE9 寒川一之	[redacted]	小学館
7月17日	[redacted]にごす。②/西森博之	420円	小学館
7月17日	[redacted]2 鈴木央	420円	小学館
7月17日	最上の命医⑥/橋口たかし 原作＝入江謙三	420円	小学館
7月22日	テストの女神のお姫様 8MITSU	599円	アスキー・メディアワークス
7月22日	マジナ!③/山田J太 企画・原案:EDEN'SNOTES	609円	アスキー・メディアワークス
7月22日	聖剣サクリフェイス1 天河藍	609円	アスキー・メディアワークス
7月22日	[redacted]⑪ 赤人[redacted]一	420円	スクウェア・エニックス



[illegible]写真集

Brand New Day ~あやのこと。~

ボイスニュータイプの[illegible]連載が書籍化大決定!! [illegible]起きのパジャマ姿や、[illegible]に[illegible]するエプロン姿、ちょっとセクシーな（!?）キャミソール姿など、さ[illegible]ざまな表情を詰め込んで、撮り下ろしたっぷりでお届けします！ 綾ちゃん自身が書き下ろしたショートストーリーも掲載☆

ISBN978-4-04-854368-2 [illegible] B5判・96P 定価1,995円（税込）

写真集続々発売決定!!

それぞれ発売記念イベン[illegible]予定



[illegible]ファースト写真集

Crescendo

「涼宮ハルヒの[illegible]」の長門[illegible]でおなじみ、茅原実里のファースト写真集が発売。ナチュラル・クール・ゴージャス。様々なテーマに沿った撮り下ろし、初登場から現在までVOICE Newtypeで掲載された写真など、みのりんの現在・過去・未来、すべてがぎゅっと詰まっています！

ISBN978-4-04-854369-9 C0076 B5判 [illegible] 定価1,995円（税込）

VISUAL BOOK

発売日	タイトル／著者名	価格(税込)	出版社
7月1日	リトルアンカー 公式ビジュアルファンブック	2625円	エンターブレイン
7月1日	11eyes CrossOver ビジュアルガイドブック	2604円	ジャイブ
7月1日	セイクリッドブレイズ ビジュアルコレクション	[illegible]	ソフトバンククリエイティブ
7月3日	NARUTO-ナルト- イラスト集 「NARUTO」 岸本斉史	1575円	[illegible]
7月8日	荒くれKNIGHTキャラクター BOOK 吉田聡	840円	秋田書店
7月10日	Ma.K.プロファイル② スネークアイ 横山宏	3150円	大日本絵画
7月15日	神のみぞ知るセカイ POSTERS! 若木[illegible]	1600円	小学館
7月17日	[illegible]	3990円	小学館
7月19日	機動警察パトレイバー [illegible]定資料集 Vol.5 [illegible]	3380円	一迅社
7月23日	宇宙をかける少女 Girl's Collection	2520円	一迅社
7月25日	MOBILE SUIT Illustrated 2009 MS大全集2009	[illegible]	アスキー・メディアワークス
7月30日	とらドラ！全テ！	1470円	アスキー・メディアワークス
7月30日	武装神姫マガジン Vol.1	1890円	アスキー・メディアワークス
8月1日	サマーウォーズ 公式ガイドブック SUMMER DAYS MEMORY ニュータイプ[illegible]	[illegible]	角川書店
8月17日	[illegible]ガンダムUCパーフェクトガイド ガンダムエース編、原案＝矢立肇、[illegible]由悠季	126[illegible]	角川書店

GAME

発売日	タイトル／対応ハード	[illegible](税込)	[illegible]元
7月11日	ドラゴンクエスト[illegible]空の守り人／DS	5980円	スクウェア・エニックス
7月16日	プロ[illegible]スピリッツ6 PS3	7980円	KONAMI
7月16日	ザ・キング・オブ・ファイターズ XII／PS3、XB 360	7140円	SNKプレイモア
7月16日	あわたま／DS	5040円	インターチャネル
7月16日	ハリー・ポッターと謎のプリンス／DS	[illegible]	エレクトロニック・アーツ
7月16日	クプ～!! まめゴマ! DS	5040円	クリエイティヴ・コア
7月16日	ボルト／DS	5040円	[illegible]
7月16日	イースI＆IIクロニクルズ PSP	[illegible]	日本ファルコム
7月23日	トロともりもり／PS3	[illegible]	SCE
7月23日	ペンギンの問題X [illegible]空の7戦士 DS	5250円	KONAMI
7月[illegible]日	[illegible] レアランドストーリー 少女の約定 PSP	5040円	アークシステムワークス
7月23日	ブレイジングソウルズ アクセレイト PSP	5040円	アイディアファクトリー
7月23日	なりそこない[illegible]～太陽と月の物語～ PSP	5040円	[illegible]
7月23日	ライブオンDS DS	5040円	アクワイア
7月23日	かわいい子猫DS2 DS	[illegible]	エム・ティー・オー
7月23[illegible]	(PW)プロジェクト・ウィッチ（限定版） PSP	7140円	ガンホー・ワークス
7月23日	ロザリオとバンパイア 魂と夢の狂騒曲（[illegible]版）／PS2	9240円	コンパイルハート
7月23日	高校野球道DS DS	5040円	スパイク
7月23日	[illegible]教師ヒットマン REBORN! DS フレイムランブルX 未[illegible]爆発!! DS	5040円	タカラトミー
7月23日	もやしもんDS（[illegible]版） DS	7140円	タカラトミー
7月23日	[illegible]かえり! ちびロボ! ハッピーリッチー大そうじ! DS	4800円	任天堂
7月23日	パンチアウト!! Wii	5800円	任天堂
7月23日	[illegible] TRIBUTE PS3	8279円	バンダイナムコゲームス
7月23日	ドラゴンボール 天下一大冒険 Wii	7140円	バンダイナムコゲームス
7月30[illegible]	タユタマ（初回限定版） XB 360	9240円	5pb.
7月30日	Canvas3 ～[illegible]のパステル～（[illegible]版） PS2	[illegible]	GNソフトウェア
7月30日	極上!! めちゃモテ[illegible] ガールズ「モテ♡カワ! BOX」 DS	4800円	KONAMI
7月30日	どき魔女ぷらす DS	[illegible]	SNKプレイモア
7月30日	NUGA-CEL!（限定版） PS2	9240円	アイディアファクトリー
7月30日	トゥハート2 PORTABLE Wパック 初回限定版 PSP	8379円	アクアプラス
7月30日	ぷよぷよ7 DS	[illegible]	セガ
7月30日	靴下にゃんこ ～白い靴下をはいた猫とくらしはじめました。～ DS	5040円	[illegible]
7月30日	ハローキティのパクパク＆ロジック DS	3150円	ドラス
7月[illegible]日	新世紀エヴァンゲリオン バトルオーケストラ PORTABLE [illegible] PSP	7140円	ブロッコリー
7月30日	アーマード・コア3 ポータブル／PSP	3990円	フロム・ソフトウェア
7月30日	ギアーズ オブ ウォー 2 リミテッドエディション（初回限定版） XB 360	[illegible]	マイクロソフト
7月30日	つよきす2学期 Swift Love 特別限定版／PS2	9240円	レヴォリューション
8月1日	モンスターハンター3 Wii	[illegible]	カプコン
8月6日	天誅 参 ポータブル／PSP	3990円	フロム・ソフトウェア
8月6日	アイテムゲッター ～僕らの科学と魔法の関係～（限定版） DS	7140円	5pb
8月6日	しゅごキャラ! ノリノリ! キャラなリズム DS	5250円	KONAMI
8月6日	ツキビト DS	5040円	SNKプレイモア
8月6日	ブラッド オブ バハムート DS	5980円	スクウェア・エニックス
8月6日	BLEACH DS 4th：フレイム・ブリンガー DS	5040円	セガ
[illegible]6日	ソニック クロニクル 闇次元からの[illegible]／DS	5040円	セガ
[illegible]6日	流行り神3 警視庁怪異事件ファイル [illegible]	[illegible]	日本一ソフトウェア
8月6日	マイアミクライシス／DS	5040円	ハドソン
8月6日	ホッタラケの島 カナ[illegible]と虹色[illegible]／[illegible]	5229円	バンダイナムコゲームス
8月6日	テイルズ オブ バーサス PSP	5200円	バンダイナムコゲームス
[illegible]6日	SDガンダム ジージェネレーション ウォーズ／Wii、PS2	[illegible]	バンダイナムコゲームス
8月6日	マグナカルタ2 XB 360	8379円	バンダイナムコゲームス
8月6日	[illegible]こねこベーカリーDS DS	3980円	ホーケット

EDITOR'S PUSH!

サマーウォーズ公式ガイドブック SUMMERDAYS MEMORY

ニュータイプ[illegible]

8月1日発売・税込1880円・[illegible]店



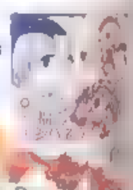
井原歩

[illegible]く[illegible]を受賞した細田守監督の「時をかける少女」から3年、スタッフ[illegible]再集結させての映画「サマーウォーズ」が8月1日より全国で公開されます。世界の危機と家族の絆、[illegible]心をくすぐる展開はまさに必見！ そして同日に発売される公式ガイドブックでは、監督インタビューや[illegible]声優陣のコメント、世界観設定などがまるまる楽しめます。ぜひご覧ください！

祝福のカンパネラ①

虎向ひゅうら 原作＝ういんどみるOasis

7月25日発売 税込609円 角川書店



[illegible]太

「世界の宝物庫」と呼ばれる都市・エルタリア——冒険者クラン「Oasis」に[illegible]するレスターは流星群が流れる収穫祭の夜、大聖堂の塔で謎の美少女・ミネットと出会う……。'06年にスマッシュヒットした美少女アニメ「はぴねす！」の原作メーカーが手がける最新PCゲームの公式コミックス。[illegible]はやわらかい絵柄が人気の虎向ひゅうら。萌え×冒険の世界へ！

RADIO
全国アニメ&声優ラジオ番組

30、九州朝日放送㊐24・35
水樹奈々スマイルギャング
30分／水樹奈々、鳥田 ／ラジオ大阪㊐23・30、文化放送㊐23・30、東海ラジオ㊐25・00、KBCラジオ㊐24・30、 放送㊐24・00
水谷優子のアニメ探偵団2！
30分～60分、西日本 15分／水谷優子／秋田放送、山陰放送㊐23・30、高知放送㊏22・30
宮田幸季のNight LoveCall
30分／宮田幸季／ラジオ大阪㊐24・00
桃井はるこのはいはいラジオラジオ
30分／桃井はるこ／文化放送㊏28・

や

米倉千尋のSMILE GO HAPPY
30分／米倉千尋／東海ラジオ㊐24・00、KBS ㊐22・30

ら

RADIOアニメロミックス
30分／平野綾／文化放送 24・ 東海ラジオ㊏23・00、朝日放送㊏25・ 、ニコニコアニメチャンネル
ラヂオ天元突破グレンラガン
30分／ 徹也、井上麻里奈／ラジオ大阪㊏24・00、文化放送㊏26・30、ニコニコアニメチャンネル
ラジオ トータル・イクリプス
30分／中 、生天目仁美／文化放送㊐25・30
Little Nonのレッツゴー☆ハッピー ～秋葉原万歳編～
30分／Little Non／ラジオ関西㊍26・00、ニコニコアニメチャンネル
ルビーにくちづけ
30分／関俊彦、森久保祥太郎／文化放送㊎25・00、ラジオ ㊏26・00
ロンハールーム
60分／石川 、 防部 一／ラジオ 26・00

わ

YAGアニメラボ
30分／吉田 紀、田中 ／ニッポン 24・
寺崎裕香と長縄まりあのチェキらぼ
30分／ 、長縄まるか／ラジオ 2 30、アニたまどっとコム INTERNET RADIO

配信番組INDEX

サイト別の全番組リストはコチラ！
http://anime.webnt.jp/program/?pg_page=internet
声優インデックスはコチラから！
http://anime.webnt.jp/nt-voice/index.php
ネットラジオの全番組は、アニメNewtypeチャンネルで網羅。サイト 索のほかにも声優別、五十音別での検索も可能！ 以下は新番組紹介

あ

青い花 ～Sweet blue radio～
毎週金／高部あい、儀武ゆう子／音 ― HiBiKi Radio Station ―、メディファクラジオ
Webラジオ「ハヤテのごとく!!」ハヤ☆ラジ!!
毎週金／白石涼子、伊藤静／アニメイトTV
Webラジオ『テイルズリング・ヴェスペリア』
月1回／中原麻衣／アニメイトTV

か

CHEMICAL REACTION!! 理系男子。WEB RADIO
月1回／岡本信彦／アニメイトTV

さ

紳士淑女の溜り場 イノグレ倶楽部
隔週木／あじ秋刀魚、高井戸学／音 ― HiBiKi Radio Station ―

た

大正野球娘。 浪漫ちっくラジオ
隔週水／伊藤かな恵、中原麻衣／＜音泉＞、LANTISネットラジオ
TVアニメーション「GA 芸術科アートデザインクラス」Webラジオ 爆発らじアート☆
毎週金／戸松遥、名塚佳織／アニメイトTV
ラジオ Dream C Club
毎週月／水橋かおり／＜音泉＞

は

Webラジオ「プリラジ!」
毎週金／榎本みゆき、yozuca*／アニメイトTV、Lantisネットラジオ、モバイルアニメイト

ま

ミナトタワー放送局
隔週木／佐藤利奈、阿澄佳奈、ほか／アニメイトTV

ら

Radio Girl's Symphony
隔週火／鈴木達央、鈴木裕斗、堀江一眞／音 ― HiBiKi Radio Station ―

（ネット版のタイトルは「喫茶 うさ ～秘密の小部屋～」http://www.ohsama.tv/）
チャラのOH！マイ・アニメ
60分／高瀬美子／栃木放送㊏22・00
痛快！アニメジオ
30分／北尾悟伸、中川 美、民木☆唯／和歌山放送㊏22・30
テニスの王子様 オン・ザ・レイディオ
30分／日替わりパーソナリティ／文化放送㊐23・00
声優大賞
30分／鈴木 央、秋山莉奈／文化放送㊏26・00、ラジオ大阪㊐24・30、東海ラジオ㊐25・30
関智一・長沢美樹のラジオ ビッグバン
30分／関智一、長沢美樹／文化放送㊐25・00

な

名塚佳織と吉野裕行のガンガンいこう！
30分／名塚佳織、吉野裕行／ラジオ大 22・30、 泉）
楽らい大学 at 神戸芸工大
30分／大塚英志ほか／ラジオ 25・30
野沢雅子のよむこどもの詩 きのう・きょう・ずーっとあした
10分、KBS は15分、文化放送は5分／野沢雅子／秋田放送㊐8・45、KBS ㊐10・35（※第1・3・5回の の放送）、文化放送㊐9・55、 日本放送㊏11・20
野中藍 ラリルれ、にちよう日。
30分／野中藍／ラジオ関西㊐25・00、東海ラジオ㊏25・00
ノン子とのび太のアニメスクランブル
30分／日高のり子、長谷川のび太／文化放送㊎24・30、ラジオ関西㊎25・30、北陸放送㊐20・30

は

朴璐美・宮野真守のポケ声ファイト！
30分／朴璐美、宮野真守／文化放送㊐22・30
林原めぐみのTokyo Boogie Night
30分／林原めぐみ／HBCラジオ㊐24・00、東北放送、 放送、新潟放送㊐23・00、 放送、東海ラジオ㊐23・30、 本放送㊏23・00、TBSラジオ㊐24・00、岩手放送㊐24・30、北陸 2・30、 放送㊏22・00、九州朝日放送㊏24・00、KBS ㊐22・00、中国放送㊐22・25
林原めぐみのHeartful Station
 ／林原めぐみ、 志総一朗／HBCラジオ㊏25・00、岩手放送㊏22・00、ラジオ関西㊏23・00、 放送㊏22・30、 木放送、岐阜放送㊏24・00、RKBラジオ、琉球放送㊏26・00、FM-Fuji㊐19・00
ビタミンM
隔30分／坂本 ／BAY FM㊎25・30
日野聡vs立花慎之介 平成ニッポン・ 取り 報ラジオ!!
30分／日野聡、立花慎之介／ラジオ関西㊏26・30、アニたまどっとコム INTERNET RADIO
BAYLINE Go/Go/
㊊～㊎170分、 175分／ 山寺宏一、 ／BAY FM ～ 16・00
へきる、淳司・NATURE
30分／椎名へきる、福島淳司／KBS京都㊐21・30、FM-Fuji㊐23・30、東海ラジオ㊐23・00、RKBラジオ㊐24・30
ヘルシーメルシー☆
30分／日替わりパーソナリティ（岩村 美、 紗、土谷 、山川 美）／ラジオNIKKEI第1㊏20・30、インターネット・オンデマンド、ケータイ・オンデマンド
VOICE
30分／ 、本多陽子／静岡 ・00、 放送、信越放送、NACK5㊐23・30、岐阜放送㊊23・00、ラジオ関西㊍25・00、中国放送㊐25・00、インターネットラジオhttp://www.nifty.com/animefan/voicecrew/
ボケリク！ケータイ小説放送局
30分／森久保祥太郎、寺島拓篤／ラジオ大阪㊏23・00、アニメイトTV
堀江由衣の天使のたまご
30分／堀江由衣／文化放送㊐24・30、東海ラジオ、ラジオ ㊏22・00、九州朝日放送㊐24・05
堀川りょうの への道
15分／堀川りょう／ラジオ大阪㊐21・15、ラジオ日本㊋26・30
ポリケロこんじゃく
30分／あかほりさとる、水谷優子／ラジオ大 4・30、ラジオ日本㊊26・30

ま

マクロスF（）☆△
30分／中村悠一、神谷浩史、中島愛／文化放送㊎25・30、MBSラジオ㊐25・30、インターネットラジオhttp://www.macrossf.com/
松本梨香のヨコハマウィークエンドスタイル
95分／松本梨香／ラジオ日本㊏9・30
mamiのRADI コミュニケーション
30分／小森まなみ、ミンキー・ヤス／STVラジオ㊐24・30、 ラジオ㊐22・00、ラジオ ㊐25・

九州朝日放送㊏23・25
岩田光央・鈴 ースウィートイグニッション
30分／岩田光央、 一／ラジオ大阪㊏22・00、ラジオ日本㊊26・00
ウキウ ！
25分／水谷 ／FM山口㊎21・30
ウハウハ大放送
60分／ マリ子、佐久間信子、小林万里菜／ラジオ日本㊌25・30
A&G GAMEMASTER GT-R AMspec
30分／小野坂昌也、加藤英美里、阿久津加菜（加藤と阿久津は隔週交代）／文化放送㊐21・30
A&G超！ RADIO SHOW ～アニスパ！～
60分、文化放送は120分／浅野真澄、鷲崎健／文化放送㊏21・00
A&Gメディアステーション こむちゃっとカウントダウン
60分／ 宏、井口裕香／文化放送㊏23・00
どろき戦隊モモノキファイブ
60分／中村繪里子、日笠陽子／ラジオ関西㊍24・ 、アニたまどっとコム INTERNET RADIO

か

神谷浩史・小野大輔のDear Girls ～Stories～
30分／神谷浩史、小野大輔／文化放送㊏25・00、ラジオ大阪㊏23・30
ガンガンラジオ
60分（文化放送は30分）／松野太紀、鈴木真仁、浅 達／ラジオ関西㊐23・00、文化放送㊐22・00、アニたまどっとコム INTERNET RADIO
神戸前向女学院。
30分／井上 奈、 かな恵／ラジオ関西㊎25・00、アニたまどっとコム INTERNET RADIO
小清水亜美・喜多村英梨のコンチェルトゲート・パーティー
30分／小清水亜美、喜多村英梨／文化放送㊏25・30
KOTOKOノコト
30分／KOTOKO／北海道FM㊏18・
小森まなみのPop'nパジャマEYE
30分／小森まなみ／東北放送㊐25・00、山形放送㊏22・00、 2 ・30

さ

サイキックラバーのFw：アニカンRADIO
15分／サイキックラバー、井ノ上奈々／ラジオ大阪㊌23・30、アニスタTV
祥子のチョットCHAT・CHAT
15～30分／ 子／ 田 23・30、栃木放送㊏23・30
サンライズラヂオ EX。
30分／美郷あき／HBCラジオ㊐23・30、東海ラジオ㊐24・30、九州朝日放送㊏24・30
椎名へきる みたいラジオ
30分／椎名へきる／TOKYO FM㊎28・30
Jelly BeansのColorful Mix
30分／Jelly Beans／ラジオ関西㊍26・30
週刊デジタリアン
30分／ 俊弘、 乃／TBSラジオ㊏24・30
しょこたんらじお
30分／中川翔子／ニッポン放送㊎24・30
白石涼子の なきゃ☆そん♪Song！
60分／白石涼子／文化放送㊏27・
私立アニマ アニマンガー
30分／ リエ／ラジオ 23・
新番「ぽけら」高乃麗としょおむの Voice-Bee-Get！
30分／しろがねしょ む、 ／ラジオ大阪㊋24・ インターネットラジオhttp://www.pokela.jp/
Switch！
 分／森久保祥太郎／BAY FM㊎21・00
鈴木敏夫のジブリ汗まみれ
30分／鈴木敏夫／FM北海道、FM青森、FM秋田、FM岩手、FM山形、FM仙台、ふくしまFM、FMぐんま、FM栃木、TOKYO FM、FM新潟、FM石川、FMとやま、FM福井、FM長野、岐阜FM、FM滋賀、エフエム京都、FM岡山、広島FM、FM山陰、FM山口、FM徳島、FM高知、FM香川、FM愛媛、FM熊本、FM大分、FM宮崎、FM鹿児島、FM沖縄㊐23・00
青春ラジメニアZ
50分／岩崎和夫、南かおり／ラジオ関西㊐21・00
青春ラジメニア
60分／ 和夫、南かおり／ラジオ関西㊏24・00、インターネットラジオhttp://www.jocr.jp/

た

大輔と高垣彩陽の 夜ナ夜ナハッスル
30分／ 大輔、高垣 、楢原ゆりか／ラジオ関西 4・00、アニたまどっとコム INTERNET RADIO
Trouble
30分／ ／ラジオ大阪㊐23・30、 ラジオ㊐22・30、NACK5㊐22・00、 阜放送㊐24・30、HBCラジオ㊐25・30
田村ゆかりのいたずら黒うさぎ
30分／田村ゆかり／文化 24・00、朝日放送㊏25・30、KBCラジオ㊊24・30、インターネットラジオ

地上波INDEX

あ

THE IDOLM@STER RADIO
30分／たかはし智秋、今井麻美／ラジオ大阪㊐21・30、ニコニコアニメチャンネル
二丁目劇場
30分／藤田淑子／文化放送㊊20・30
明・めぐみのドリーム・ドリーム・パーティ
30分／神谷明、豊口めぐみ、清水愛、 子、ドリームチャレンジャー／文化放送㊐24・00
まれ 編集部
60分／小野坂昌也、 以／ラジオ関西㊐24・00、岐阜放送㊊23・30、アニたまどっとコム INTERNET RADIO
アニコボ
10分／ 尚紀、吉 香／ニッポン放送㊊～ 24・30（「宇宙Gメン」内コーナー）
アニたまどっとコム standard ♪
 分／清水香里、 佳奈／ラジオ関西㊏25・00、アニたまどっとコム INTERNET RADIO
アニプレックスアワー NARUTO RADIO 疾風迅雷
30分／竹内順子、ゲストパーソナリティ／ラジオ大阪 20・30、文化放送隔週㊊21・30
アニプレックスアワー BLEACH "B" STATION
30分／ 一、ゲストパーソナリティ／ラジオ大阪 20・30、文化 隔週㊊21・30
アニメでGOGO
30分／ 野 ／南日本放送㊋24・30
angelaのsparking！talking！show！
30分／angela／FM仙台㊐21・30、東海ラジオ、ラジオ 22・30、山陽放送、FM-Fuji㊐ ・00、



Webラジオ『ハヤテのごとく!!』ハヤ☆ラジ!!

アニメ第2期が好評放送中の「ハヤテのごとく!!」 ラジオ配信がスタート。パーソナリティを務めるのは、ハヤテ役の白石涼子とヒナギク役の伊藤静だ。「混ぜるな危険！」のコーナーでは、 作アニメの名ぜりふを つ以上混ぜ合わせてつくった。危険なせりふを募集。「モノはいいようですね」ではネガティブなことば 定的に言い換えて、"ひきこもり。 "パーフェクト・インサイダー。と するなど、パロディや毒のあるギャグを盛り込んだ本作にふさわしい、笑い を させる。そのほかにも、白石と伊藤が体を張ったチャレンジで学力・体力を競う「 学園ラストマン・スタンディング・マッチ」や、 のオリジナルグッズをつくる読者参加型コーナーなど。魅力的な企画が 。白石と伊藤の軽妙なトークも相まって、楽しい時間を過ごせる番組だ。

大正野球娘。 浪漫ちっくラジオ

7月より放送を開始したTVアニメ「大正野球娘。」 ネットラジオ 中！ 作中でバッテリー 組む親友コンビ、 小梅役の伊藤かな恵と小笠原晶子役の中原麻衣が、 な掛け合いを繰り広げる。「俺ら 力応援団」ではリスナーから募集された野球クイズに、伊藤と中原 。小梅と晶子同様に、 に あま 詳しく ない 人から 正答から珍発言までさまざまな答えが 出してくる。野球に詳しい人 に爆笑で 、 に詳しくない人でも、2人といっしょに野球の勉強ができるコーナーだ。そのほか、「乙女ちっくストライク」では、リスナーの心にストライクした名言や迷言についてトークを展開。「サインをちょーだいっ」 、募集した （サイン）について中原がヒントを出し、伊藤が正解をめざすという内容で、2人のきずなが試されていく。

▶▶▶新しく追加された ▶▶▶ネットラジオでも聴ける ▶▶▶時間・出演者の あり ▶▶▶6/10㊌～7/9㊍で終了
アニメNewtype チャンネルでもリスト閲覧可能 http://anime.webnt.jp



スニーカー文庫
8月の新刊
8月1日発売!
妄想少女
そん にいっぱい脱げません!?
新シリーズ
東亮太 イラスト/ちこたむ
恋した少女の正体は、カリスマ萌えイラストレーターだった!
しかも主人公の妄想に反応し、イラストが次々に実体化!?
「スニーカー史上もっともくだらない小説」と担当編集者も
太鼓判。妄想ラブコメ、登場!
ストライクウィッチーズ
原作:島田フミカネ&Projekt Kagonish
房秀久 イラスト/島田フミカネ・ 子
士ガンダム00
セカンドシーズン 光の篇で
矢立 木村
イラスト/米山浩平・ 川兼 ・ 敬之・ たらく
放課後の魔術師
サマーゲーム
土 つかさ イラスト/ふゆの
会長 切り札
見一幸 イラスト/KeG
ヒミツのテックガール
計画とスパイ大作戦
平城山工 イラスト/とりしも
スニーカー史上
最高の
妄想小説!
イラスト/ちこたむ
「妄想少女」より
身代わり
伯 の
清家未森
イラスト/ねぎしきょうこ
リヒャルト
スペシャル 中!
抽選で100名様に文庫第1巻
でプレゼント!!
http://www.kadokawa.co.jp/migawari
巫女姫様と
すみれの求愛
めぐみ和季 イラスト/明咲トウル
アネットと
秘密の
とロンドン の王子
雨川 イラスト/ 部ノリ
光炎のウィザード
運命は千変万化
喜多みどり
イラスト/宮城とおこ
のソネット
と一緒
栗原ちひろ
イラスト/新條まゆ
封印の女王
白銀のきらめき
遠沢志希
イラスト/增山ミカ
*タイトル・ラインナップは変更になる場合があります。
http://www.kadokawa.co.jp/
発行:角川書店
発売:角川グループパブリッシング
角川書店


部
突破なんて、
の第一歩でしかないのよっ
TVアニメ
放送告知も
もうすぐ
解禁だから
ねっ!
富士見書房7月の新刊
ファンタジア文庫 7月18日発売
生徒会の六花
イラスト:狗神煌 609円
いつか天魔の黒ウサギ4
夜逃げの生徒会室
777円
かしこみっ! 1
かみさまは氏子募集中ですが、なにか!?
イラスト:bb 651円
かしずきたちの教室
イラスト:SATO 630円
本日の騎士ミロク2
630円
RPG W(・∀・)RLD2
ーろーぷれ・わーるどー
630円
ワンダリング・プリンセス
矢野俊策/F.E.A.R.
幻想譚グリモアリスⅣ
罪と祈りとほほえみと
630円
マルクの忘却
イラスト:COMTA 651円
ぼくと彼女に降る夜
デッドエンド・ランナー ～滅亡に向かう者
630円
H+P④ ーひめばらー
609円
ドラゴンブック 7月18日発売
ダブルクロス The 3rd Edition
ルールブック1
矢野俊策/F.E.A.R. イラスト:しのとうこ 882円
ダブルクロス The 3rd Edition
リプレイ・ジェネシス①
放課後のアルテミス
693円
アリアンロッド・サガ・
リプレイ・ブレイク②
フレイムレギオン
714円
角川コミックスドラゴンJr. 発売中
MISSING MAIL④
キャラクター原案:深遊 609円
俺たちに翼はない～berceuse～①
原作:Navel 作画:しのつかあつと 609円
伝説の勇者の伝説②
609円
フルメタル・パニック!Σ⑪
キャラクター原案:四季童子 609円
GOSICK03
キャラクター原案:武田日向 609円
9月号
740円
すぺしゃるドラマCD
8月号
650円
まもりひまりアニメ情報大放出!
富士見書房
www.fujimishobo.co.jp

ファンタジア文庫

生徒会の一存

著:葵せきな×イラスト:狗神煌

解説しよう!「生徒会の一存」とは、富士見[redacted]房ファンタジア文庫から発売されている。超絶人気ライトノベルだ!(と自分で言ってみる)。美少女四人+おまけ一人の生徒会役員が、だらだら喋っているだけという、ぶっちゃけ内容はあってないようなものだけどね! お、今上手いこと言っちゃったよ☆「一体アニメはいつ始まるの?」というお問い合わせが多数来ているが、そこはアレ、「1〇B 4」方式ってことで夜露死苦!!



子供はみちゃダメっ な原作最新刊

7月18日発売!

生徒会の六花
碧陽学園生徒会議事録6



生徒会の一存シリーズ
碧陽学園生徒会議事録1~5
碧陽学園生徒会黙示録1



マテリアルゴースト0~5
著:葵せきな×イラスト:ていんくる
「生徒会の一存」の原点が新装デザインで登場

180万
100万部
世界征服



生徒会の一存
COMIC:10mo
原作:葵せきな
キャラクター原案:狗神煌

[redacted]的サービスシーンも腐女子的サービスシーンも、文庫よりちょっぴり[redacted]ちゃった公式コミカライズ



生徒会の一存
作画:水島空彦
原作:葵せきな
キャラクター原案:狗神煌

エイジ版よりロリ成分多め!?「らき☆すた」人気にあやかりたい、大きなお友達も安心のゆるゆるコミック

8.15 発売!

プロジェクト レヴォリューション
生徒会の一存



※カード画像はイメージです

全24種
500円(1パックカード5枚入り)
1BOX6パック入り3000円



OVA 機動戦士ガンダム00 スペシャルエディション

●10月27日㈫に「Ⅰ ソレスタルビーイング」、12月22日㈫に「Ⅱ」、'10年2月23日㈫に「Ⅲ」発売予定（Blu-ray税込各6090円、DVD税込各5040円、UMD[illegible]各1995円、本編約90分、バンダイビジュアル）
●'10年「機動戦士ガンダム00 劇場版」公開予定

WEB ▶ http://www.gundam00.net/

[illegible] KEN OTSUKA, MICHINORI CHIBA
[illegible] SAITO, AKEMI TESHIMA (Wish)
Special effect by [illegible] (ASAHI PRODUCTION)
Text by RYOTA FUJITSU

⇐刹那の愛機・ガンダムエクシア。TVシリーズではファーストシーズン全編とセカンドシーズンの終盤を飾った、物語の象徴的なMSだ

unveiling G

'09年、ガ[illegible]周年の年。
「劇場版」を前にした「00」新展開。
そして「30周年イベント」の全貌とは？
君は、新時代の幕開けを目撃する！

未来は交錯する

水島監督が明かしたもうひとつの「00」の存在。それは、「劇場版」へと続く物語――



MGガンダムエクシア、出る!

「00」初のMG(マスターグレード)プラモデルが今月発売。通常版のほかに、イグニッションモードには武器部分のメッキ加工、GNドライヴの発光ギミック、そしてリペアパーツも付属している。

人々の交流を描くドラマCD第4弾

新たなるアナザーストーリー、「CDドラマスペシャル4」で描かれるのは、セカンドシーズン空白の4か月間、ガンダムマイスターたち、ビーリス、トレミークルーの知られざるエピソード。

「4MONTH FOR 2312」/VTCL-60137

新外伝、堂々のスタート!

「00F」終了の興奮もさめやらぬ中、ガンダムエース9月号でときた洸一の「00I」が開始。セカンドシーズン中のイノベイドたちを描く。

立つ

でガンダムが起動。
!

3月 富野 in THAILAND

今を去ること4か月前、タイ・バンコク郊外で原型などの制作中だったガンダム[redacted]大立像。現地での[redacted]由悠季監督による監修のもと、[redacted]色や形状が検討され、パーツ[redacted]一路日本へ！



べてが

声優陣、そして映像。
すべてのファクターが
トに集結する。
歴史と未来を五感に刻め！

夏の強襲！

[redacted]物大ガンダム、そして待ち受ける空前のビッグイベント。この夏、衝撃の数々が到来！

ETC

[redacted]士ガンダム 30周年プロジェクト」

■ガンダム立像を[redacted]する「GREEN TOKYOガンダムプロジェクト」は7月11日(土)〜8月31日(月)東京・お台場の潮風公園で開催(入[redacted]無料)
[redacted]機動戦士ガンダム30周年プロジェクトに関するお問い合わせ[redacted]ハローダイヤル050・5548・8686(朝8.00-夜10.00、9[redacted]5日(土)まで)
※[redacted]報は6月下旬時点のものです。イベント内[redacted]は都合により[redacted]なる場合があります

WEB► http://www.gundam30th.n[redacted]

[redacted] by JUNKO MATSUMOTO, HIROYUKI TATSUTA, CHISATO HIKITA
[redacted] by HIROYUKI KAWAI



この夏、[redacted]ンダムのすべてを[redacted]しよう

お台場、そして東京ビッグサイトでのイベントを中心に展開する「ガンダム30[redacted]年プロジェクト」。その全貌がいよいよ明らかになってきた。

先陣を切って7月11日(土)より公開されるのが、「GREEN TOKYO ガンダムプロジェクト」。お台場の潮風公園・太陽の広場に建造され完成前から話題沸騰のガンダム実物大立像は、全高18m、頭部可動、ミスト噴射による排気煙の演出などによるリアルさとともに、"緑あふれる都市東京の再生"と2016年の"緑のオリンピック"実現へ向けたメッセージシンボルという一面をもった存在だ。

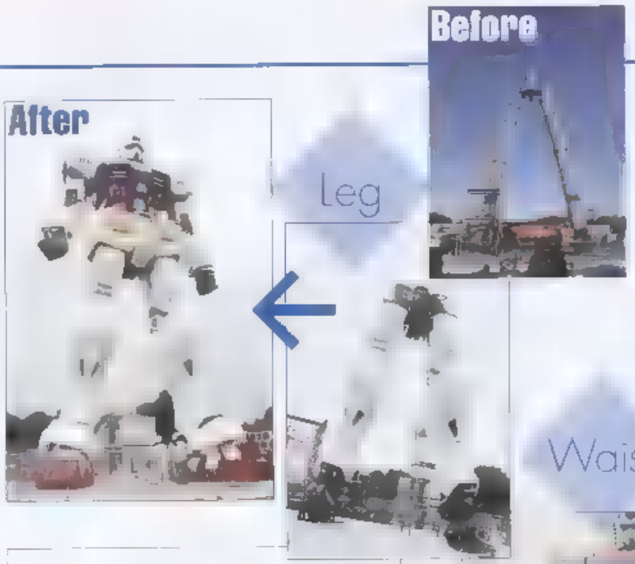
続いて[redacted]月21日(金)から23日(日)にわたって「GUNDAM BIG EXPO」が[redacted]。ほかにも音楽イベントや、シンポジウムの開催など、[redacted]周年にふさわしい催し物が続々と予定されている。気になる続報は、次号でもお伝

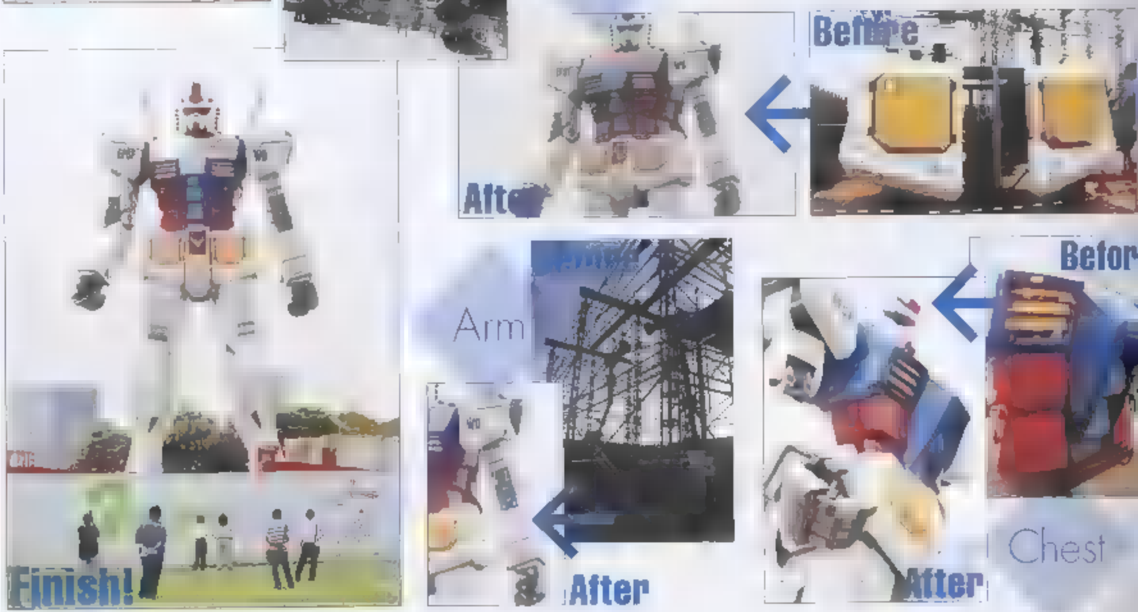
ガンダム、台場に

第1話「ガンダム大地に立つ!」から30年、ついに
新たな伝説の幕開けまでの軌跡を、ここにレポート

4月～6月 UNDER CONSTRUCTION

[redacted]台場・潮風公園へと運ばれた各パーツは2か月かけて徐々に組み上げられ、全長18メートルの[redacted]あらわにしていく。骨組みとなる鉄骨に内部パーツやミスト[redacted]用の配管、強化プラスチック製の外装などが装着されていく。





30周年ガンダム、卓上に立つ!

30周年を記念し新たにデザインされたのが「HG RX-78-2 ガンダム Ver.G30th」(7月11日より全国発売、税込1260円)。同商品に実物大ガンダム立像をモチーフにした台座を付属した「～Ver.G30th GREEN TOKYO GUNDAM PROJECT」を7月11日～[redacted]月31日の[redacted]、[redacted]風公園にて限定販売!



↑価格は税込1500円。[redacted]として台座のほかに1/144スケールのアムロ・レイが付く

そのほか[redacted]定グッズも登場

「GREEN TOKYOガンダムプロジェクト」会場では、上記の限定プラモデルのほか、クッキー、ピンバッジ、Tシャツ、エコバッグ、うちわ、クリアファイル、オリジナルおしぼりなど、さまざ[redacted]な記念アイテムの販売を予定している。ほかにも、軽食[redacted]売のブースなども設置される予定だ。



▼エコバッグ

▲うちわ

GUNDAM BIG EXPO

開催期間	[redacted]月21日[redacted]～23[redacted] 朝10.00～夜6.00(最終入場・夕方5.30) ※[redacted]はタ方5.00閉場(最終[redacted]・[redacted].30)
会場	東京ビッグサイト [redacted]2・3ホール
入場料	(前売り)大人(中学生以上)1300円(税込)、小人(小学生)600[redacted] (当日)大人(中学生以上)1500[redacted](税込)、小人(小学生)800円 ※幼児(6歳未満)[redacted]
チケット販売	[redacted]公式HPにて順次発表予定



会場は有料ゾーンと無料ゾーンに分けられており、限定・先行商品販売コーナー、展示コーナーの一部は無料で楽しめる

GUNDAM BIG EXPO概要

① ガンダムシリーズの歴史を紹介

「アニメーションヒストリーゾーン」では伝説の原点[redacted]士ガンダム」から、最新作「[redacted]戦士ガンダムUC」まで、ガンダムシリーズ30年の歴史[redacted]様々な角度から分析。

② ガンダム関連商品の歴史を網羅

「プロダクツヒストリーゾーン」ではガンプラやゲームなど、ガンダム[redacted]歴史[redacted]中で誕生した数々の[redacted]ち。[redacted]しいアイテムから、最新アイテムまでの歴史を一挙に紹介。

③ ガンダム関連の大人気ゲームの数々が集合

アーケードゲームの世界でも数々の伝説を生み出してきたガンダム。「戦場の絆」や「vs.シリーズ」などの最新アミューズメントゲームほかが「アミューズメントゾーン」に[redacted]る!

④ 30周年記念ショートフィルム「リング・オブ・ガンダム」を初上映

[redacted]由悠季監督によるショートフィルムの上[redacted]決定。頂点を送り出した[redacted]監督が「∀ガンダム」以来10年ぶりに手がけるガンダム作品がいかな[redacted]ものになるかは、「30th記念[redacted]像シアター」にて、自分の目で確かめてみてほしい。

⑤ ガンダムシリーズ声優陣によるスペシャルステージ開催

歴代ガンダムに出演してきた声優陣がステージ[redacted]彩る! 出演は、古谷徹、池田秀一、関智一、緑川光、鈴村健一、阪口大助、高木渉、保志総一朗、宮[redacted]守などなど[redacted]メンバーが「スペシャルステージ」に集合! ともに30周年を祝おう。

⑥ 最新アイテム、限定・先行商品の展示・販売、体験コーナーほか

「GUNDAM BIG EXPO」で行われるイベントはこれだけじゃない! ガンダムワールドに触れることのできる[redacted]コーナーや、最新アイテムの展示なども予定している。また、[redacted]定・先行アイテムの販売コーナーも充実。お見逃しなく!

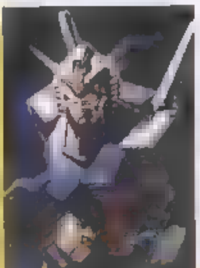


見えてきた〝大博覧会〟の全貌

8月21日～[redacted]日に東京ビッグサイトで開催される「GUNDAM BIG EXPO」。かつてない規模で開催される大博覧会は、まさにガンダム30年の歴史の集大成。新シリーズ「機動戦士ガンダムUC」のキャストほか新情報や、富野監督による新作ショートフィルム「リング・オブ・ガンダム」の上映、ガンダム出演声優らによるトークショー、会場限定グッズの販売なども予定されている。

まだ[redacted]! ガンダム情報

メ～テレ(名古屋テレビ[redacted])主催の「生誕30周年祭 in NAGOYA ガンダムTHE FIRST～未来創造[redacted]へ～」(右画像がイベントメインデザイン)が7月24日[redacted]～26日目にポートメッセなごやで開催(詳細はP.165)。また、「機動戦士ガンダム30周年プロジェクト」[redacted]一環として、ガンダムを通じて最先端の宇宙[redacted]を語る「ガンダムシンポジウム(仮)」、ガンダムと音楽のコラボイベント「すべての戦士に[redacted]る音楽祭(仮)」が開催。日時・[redacted]はともに未定。詳細が決定次第、公式HPにて[redacted]される。





富野由悠季監督による30周年記念ショートフィルム「リング・オブ・ガンダム」本邦初公開!!

“始まり”を目撃せよ!

機動戦士ガンダム30周年記念スペシャルステージに100組200名をご招待!!

スペシャルステージ

Feel G ～Always Beginning～ いつだって始まりだ。

日時 8月21日(金)
開場 10:30／開演 11:00

会場 東京ビッグサイト
国際会議場（会議棟7F）

応募締切り
8月3日(月)必着

機動戦士ガンダム放送30周年を記念して開催される「GUNDAM BIG EXPO」……日～23日・東京ビ……
……スペシャルステージ「Feel G ～Always Beginning～いつだって始まりだ。」の開催が決定！ 30周年記念ショートフィルム「リング・オブ・ガンダム」初公開などガンダム……
……タイプ8月号、……月……日発売の……ス9月号）……組……名様をご招待し……
希望者は……1枚……
1）…… 2）住…… 年齢……性別……）職業……電話番号……いちばん好きなガ……作品……付録として……いガン……関連……10）……知りた……
こと 以上を記入して、下記の宛先まで……ださい。
〒102-8078
(株)角川書店 ニュータイプ編集部「スペシャルステージ応募」係

※当選発表は当選はがきの発送をもって発表にかえさせていただきます。
※応募はがき1枚につき……可能です。
※コピーした応募券や、はがき1枚に2口以上のご応募は無効となります。……
1口、おひとり何口でもご応募できます。
※記入事項に記載漏れがあった場合、応募は無効となりますのでご注意ください。
※当選はがきは、スペシャルステージのみ有効です。「GUNDAM BIG EXPO」……
ジへの入場はできませんのでご注意ください。

GUNDAM BIG EXPO スペシャルステージ 応募券



機動戦士ガンダム30周年画集
天地創造
400枚の美麗イラストとともに辿るガンダム30周年のガンダム30周年のクロニクル画集がついに登場!!
完全限定生産
2009年12月10日発売予定!!
A4判上製
512ページ
機動戦士ガンダム0080　ポケットの中の戦争　機動戦士ガンダム0083　STARDUST MEMORY
新機動戦記ガンダムW
逆襲のシャア　機動戦士ガンダムF91　機動戦士Vガンダム　機動武闘伝Gガンダム
機動戦士ガンダムZZ
機動戦士ガンダムSEED DESTINY　機動戦士ガンダムSEED C.E.73 STARGAZER　機動戦士ガンダム00
予約締切 2009年9月30日
この申込書をコピーして必要事項をご記入の上、お近くの書店までお申し込みください
書籍扱い／条件：買切
書店・取次番線印
角川書店ご注文申込書
機動戦士ガンダム30周年画集　天地創造
定価:9,450円(税5%込)
ISBN978-4-04-854342-2　C0076
2009年12月10日発売予定
注文数
冊
ご住所　〒
お名前
電話番号
※表記価格は2009年7月現在のものです。

次号予告

Newtype

THE MOVING PICTURES MAGAZINE

角川書店

SEPTEMBER 2009

9



illustrated by KAZUYA SAKAMOTO

from STAFF ROOM

今月号付録のマリのフィギュアをゲット！[illegible]の上に飾りました。パソコン[illegible]に「Qブレイド」のアイリ、[illegible]話の横では「ひぐらし」のレナが笑いかけ、来週にはねんどろの「初音ミク」も連れてくる予定。こうして嫁を眺めていると、お仕事もはかどる気がします㊙ 今回まさに２[illegible]の集大成、ご覧いただけましたか。[illegible]「永遠の林原担」㊦から継承し[illegible]めぐみさんの[illegible]が実用グッズ本に、そして「[illegible]ガンダム00」高河ゆん先生の作品も一冊に。しかし２[illegible]発とは、さすがに２年間の重み[illegible]キました……㊙ 毎週楽しみだった「戦国BASARA」の放送が終わってしょんぼり。次の展開まで待てない[illegible]で、夏休みは仙台をはじめ、ご当地巡りをしたいと思っています。ついにレキジョの仲間入りと友達に言ったら「アンタは腐レキジョだよ☆」と言われて、さらにしょんぼり㊙ 今回は「人生初の厄払い」をしました。も[illegible]ものしい儀式を想像していたのですが、[illegible]菓子をいただいたりお酒をいただいたり[illegible]を買っていただいたり……。これは何だ！ [illegible]しいぞ!? [illegible]によっては野菜をいただけたりすることもあるそうですわよ、[illegible]さん！㊙ [illegible]よくお台場に行きます。特集でも紹介した「[illegible]大ガンダム」に会うためです。ちょっと見ぬ[illegible]にあちらにビル、こちらにマンション……ついにはガンダムまで立つとは思いもよらず。皆さんも今夏はお台場へGO!!㊙ [illegible]さんとある飲み会へ。制作[illegible]、宣伝会社様はもちろん、なかなかお会いする[illegible]会のないアニメ他誌の[illegible]さんとも交流で[illegible]たし、新婚である㊦さん[illegible]お祝いをサプライズでしていただき、身も心もほっこり温かくなった夜でした。豚しゃぶおいしかった〜㊙ 「人間[illegible]、[illegible]つ肉体的疲労がピークを越えてしまった場合、それまでタイミングがあやふやになっていた婚姻届[illegible]提出してしまう生き物である」という仮定が実証されました。[illegible]るほど……生物の生存本能みたいなものな[illegible]では？と思う、きょうこのごろです㊦ そういえば㊦さんが[illegible]されたそうで、めでたいですなぁ。ちなみに新潟の友達に赤子が誕生しまして、これまためでたいですな[illegible]。それから、ロシアに日本[illegible]講師で働いていた妹が今月帰国するそうで。これはそんなに[illegible]でたくないのですが、ま[illegible]よかったですわ㊙ 「実は●●でした」とか「実は●[illegible]なんです」とか、[illegible]イミングを外して、[illegible]わないままになっている[illegible]、ということが多いここ最近の自分。ストレートに言っても傷つくし、オブラートに包むと伝わらないし、そうして悩んで１日が終わることもしばしば㊙ 「サマーウォーズ」[illegible]コラムでは、今まで話を聞いたことがないスタッフに話を聞くことができるのが楽しい。今月号は「編集」の方。同じ「編集」といっても、本ではなくて映像。あまりにもお[illegible]しろかったので、帰り[illegible]編集の仕事についての本を買って帰った㊙ 「エヴァンゲリヲン新劇場版：破」初日に[illegible]席で見ました!! [illegible]の壁スクリーンをところ狭しと[illegible]れ回る[illegible]エヴァの姿に、[illegible]てのオドロキと鳥肌の立つような感動を味わいました。すごいすごいすごいすごい!!!! あなた[illegible]目で確かめて。もう一回[illegible]たくなるか[illegible]㊙

●次号は8月9[illegible]

STAFF

EDITOR IN CHIEF
田島寛子

[illegible]
[illegible]秀和

EDITORS
[illegible]靖人
渡辺能成
梅津友美
佐藤史子
丸田由衣子
大島亜衣香
橋本由史
大野咲紀
滝本友香

ART PRODUCER
朝倉哲也

[illegible]
外立泰介

CONTRIBUTING EDITOR
中島紳介
久保美鈴
御手洗光司
大門弘樹
中本宗応
西村真之
東海林直樹
入山修司
菅原雪絵
小太刀大智
柳悠一

ART ASSOCIATES
田畑善行
稲垣好重
清水嘉子
中尾一郎
吉田明加
濱本諒介
矢崎紀子
保見千衣子
田島孝雄
田島浩子
大島美明

BUSINESS MANAGER
[illegible]内仁志

BUSINESS ASSOCIATE
[illegible]

THANKS
セブンデイズウォー
エストール
アドリブ
文字道
デザインクレスト

SUPERVISOR
榎本郁子
矢野健二
安田猛
井上伸一郎

NEWTYPE HOROSCOPE

7.10 ▶ 8.9

エル・レイメドゥーサ

illustrated by bomi





3.21▷4.19

[illegible]嫌でもそんな状況になってしまうかもしれない。前半は創[illegible]活動に適していて、特に古典的作品に[illegible]されたものがいい。ただ、あまりにそちらに熱中しすぎて、[illegible]がおろそかになってしまい、試験に失敗しがち。トラブル[illegible]学校で起こることが多い。

恋愛　同級生や先生とひと[illegible]の予感。どちらにしろ、対人関係の事件の中心[illegible]学校となる。恋愛運そのものは悪くなく、出会いの機会は多数。旅先でも何かが起きそう。

金運　やや回復するものの、お小遣いは趣味のた[illegible]に右から左と流れていく。

健康　交[illegible]事故に警戒。腕のけがに注意が必要で、体調[illegible]しやすい時期。

ウィークポイント　健康管理を怠り、医者の言うこと[illegible]聞かないこと。



おうし座　4.20▷5.20

全般　元気がなくなるというより、落ち着き[illegible]取り戻す[illegible]。ただ、やたらと口が悪くなる傾向が。不用意な[illegible]が波[illegible]を呼んでしまう。勉強に関しては、24日までは大吉。[illegible]行に行ったり、習い事を始めたりするのにもいい。

恋愛　[illegible]の緊張状[illegible]はまだまだ続く。これまで寂しい思いをしてきた人には、にぎやかで楽しい時期かも。出会いのチャンスは前半まで。それ以降[illegible]家族と過ごすのにいい。

金運　無駄遣いばかりして火の車。ただ、後半はお小遣いを増やすチャンス[illegible]到来。親には思いっきりゴマをすっておいて[illegible]。

健康　体重のバランス警戒。食べすぎ注意。

ウィークポイント　家でゴロゴロして過ごしがちなこと。



ふたご座　5.21▷6.21

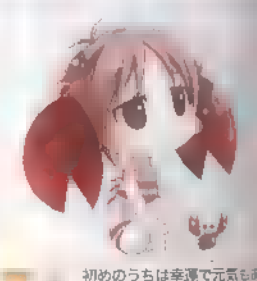
全般　一応、元気に過ごせるものの、いろいろなことでトラブル発生となり。かなり苦しい思いをする。訳のわからない事件に巻き込まれる[illegible]去った。[illegible]半は勉強、試験、レッスンが大吉。特に文系科目の[illegible]ップにはまたとないチャンス。クラブやサークルには積極的に参加を。

恋愛　先生や父親をはじ[illegible]とする家族との衝突の可能性が。恋愛運は悪くなく、同級生との関係は好転。ただ、真剣な交際となるとちょっと[illegible]しい。焦り[illegible]失敗のもと。

金運　前半まで[illegible]大吉。ただ、アルバイトの機会は減ってしまうかも。

健康　[illegible]病[illegible]生の危機はなくなる。頭をぶつけるなど、けがには注意。

ウィークポイント　授業態度の悪さ。宿題をさぼりがちなこと。



6.22▷7.22

全般　初めのうちは幸運で元気も[illegible]が後半になってやや収束。勉学に[illegible]時期。ただ、燃えるあまり学校[illegible]を替えようとまで思ってしまうかも[illegible]犯罪やストーカーに[illegible]

恋愛　秘密の恋に注意を。異性関[illegible]全体的に緊張。後半になればなる[illegible]その傾向が強くなる。恋愛運その[illegible]が長期の混乱期だが、対人関係その[illegible]のは全体的に好転。友達とのけんか[illegible]ひとまず収拾する

金運　こちらは後半から大吉。た[illegible]財布の紛失には[illegible]

健康　急病発生に注意。救急車のお[illegible]話になってしまうことも。足をくじ[illegible]たり、急にむくんでしまったりとい[illegible]ことも。ただ、医者には恵まれる。

ウィークポイント　試験の失敗で[illegible]ち込んでしまうこと。



7.23▷8.22

全般　運勢は全体的にやや好転。[illegible]にアルバイトなどで[illegible]つい思いをしていた人にはありがたいことに。[illegible]に満ち、積極的になれる。さらに救いの星もやってくるので、自信をもって大丈夫。[illegible]の不運期の中にあって、[illegible]なとき。頭もことばもさえる。全体的に後半になればなるほど大吉。

恋愛　交友関係はエキサイト。特にクラブ、サークル活動でのトラブルが起きてしまいそう。恋愛面では新たな恋の始まりの予感。今のうちであれば、いいほうに転んでくれる。

金運　アルバイトなどの仕事上の[illegible]は[illegible]。ただし[illegible]金の貸し借りはNG。

健康　やや好[illegible]。全体的には前半がよりいい。

ウィークポイント　スポーツ中の事故。これはちょっと痛い。



8.23▷9.22

全般　アルバイトをはじ[illegible]とする仕事運がエキサイト。すでに働いている人は多忙に。[illegible]の場面でもつらい思いをすることが多く、頭の回転が鈍くなってしまう。ただ、[illegible]学問運は好転。いずれにせよ、地道な努力の大切さを実感するとき。

恋愛　学校での同級生、先生などとの人間関係は好転に向かう。ただ、先[illegible]から意地悪されるということも。相手に悪意はなくても、つらく当たられてしまう。家族との衝突もあり。ひとりでいるのが幸せな時期。

金運　お小遣いは父親次第。相場は[illegible]高下しそう。

健康　階段の上り下り、建物の中でのけがに警戒。特にひざ。

ウィークポイント　好きなことを思いきって始められないこと。



9.23▷10.23

全般　運勢は好転。特に頭の回転のよくなるとき。試験をはじめ、あらゆる勉強[illegible]燃える時期なのだが、勘に頼りすぎるとその分、判断ミスもしやすい。インターネットなど、コンピューターに関することは大吉。サークル、オフ会などで楽しい思いができる。

恋愛　異性運は好転。特に前半は、よい縁ができやすい時期となっている。恋愛運はやや緊張ぎみだが、相手のいない人にとっては新たな出会いに期待。

金運　こちらも好転。かなりひどい目に遭ってきた人も、回復期に向かう。泥棒に遭いやすい時期も終わり。参考書、[illegible]代を出しておいて吉。

健康　交通事故、しりもちに[illegible]やや深刻な状態が続く。

ウィークポイント　お小遣いのやりくりがうまくいかないこと。



10.24▷11.22

全般　非常に緊張感のあった生活[illegible]は一応、解放される。ただ、非[illegible]イオレンスになりがちで、訳のわ[illegible]ない不思議な体験をするのだった[illegible]だいいほうで、犯罪に巻き込まれ[illegible]まう可能性も。危険な誘惑が多い[illegible]ただし、アルバイト[illegible]は吉。

恋愛　この時期に何もない人は努[illegible]足。恋愛願望だけを強くもつだけで[illegible]かなか行動に移さないというので[illegible]く、[illegible]的にいくべき。ただ、あ[illegible]調子に乗りすぎると、手痛い目に[illegible]やすい。女心は難しい。

金運　[illegible]傾向がスタート。大金[illegible]の恐れがあり、貸借は厳禁。

健康　わりといい。むしろ回復期で[illegible]ある。

ウィークポイント　芸術や創作[illegible]に興味を示さないこと。



11.23▷12.21

全般　就職活動やアルバイトなど[illegible]運は好転し、スムーズに事が進む。多忙さからもやや解放。勉強運もわりとよく、進学問題に[illegible]いいヒントあり。気をつけるべきことは、試験における判断ミス。

恋愛　対人関係が全体的にエキサイト。多くの人[illegible]を敵に回すというより、特定のライバルとの[illegible]執がエスカレートする。[illegible]愛運は悪くないのだが、家族をはじめ、周囲の反対や妨害を食らいやすい[illegible]期が続く。

金運　アルバイトなどの仕事上の[illegible]は好転。わりとよい時期。

健康　後半に好転する。急病発生の危機は回避できたが、けがをしやすい時期に突入する。

ウィークポイント　相手に対する思いやりが足りないこと。



12.22▷1.19

全般　これまでうまく回っていたはずなのに、[illegible]してしまうことが多い。[illegible]の回転が[illegible]くなったり、創作[illegible]欲が急になくなってしまったり。アルバイトに[illegible]一生懸命にな[illegible]傾向。ただし、失敗も多くなるので注意が必要になってくる。[illegible]や学校がらみのことについては問題なく、スムーズに進む。

恋愛　恋愛運はやや落ち着いて、むしろいい時になってくる。異性関係そのものは非常によい。ただ、悪い誘惑もある時期なので、そちらへの注意が必要になってくる。ネットに[illegible]

金運　仕事での金運はよくない。ただ、お小遣い、プレゼントには期待できる。

健康　こちらは悪化。急に腰痛が襲ってくるということも。大学病院が吉。

ウィークポイント　[illegible]い。今はよくても翌月が苦しい。



1.20▷2.18

全般　頭の回転や、霊感がさえる。スポーツもいいが、けがをしやすい時期なので注意。わりと元気には過ごせる。

恋愛　家族との関係は好転。けんかも少なくなってくるが、今度は恋愛運がエキサイト。相手の決まっている人は、その相手の幸運が訪れる一方、いさかいが起きる機会も多くなってくる。恋人のいない人は、一生懸命、探すことに。[illegible]な交際を求めたり求められたり、一応、チャンスの時期でもある。

金運　お小遣いは期待どおりもらえない。ただ、持て余してしまうくらいの大金入手の暗示もあり、悪いばかりでは[illegible]い。遊びのための[illegible]は多くなる。

健康　目のけが、病気に注意。パソコンに向かう[illegible]はほどほどに。

ウィークポイント　交友関係のトラブル。[illegible]でわがままを通すこと。



2.19▷3.20

全般　勉学に燃える時期。意欲[illegible]言いたいところだが、やる気が空回[illegible]する恐れあり。試験の結果だけに振[illegible]回され、一喜一憂することに。[illegible]理、化学など、理系分野ではよい[illegible]を残せそうだが、文系科目では失敗[illegible]るかも。

恋愛　恋愛運はこの時期前半まで[illegible]わりと大きなチャンスが巡ってく[illegible]後半からはネット、学校がらみが[illegible]相手は意外と身近なところに。た[illegible]いろいろな人との出会いや[illegible]ミングで、わりとけんかもしやすい[illegible]

金運　大きな動きはないが、[illegible]は母親の機嫌しだいで大きく変[illegible]

健康　家の中でのけがが注意になってい[illegible]る。胃炎注意。

ウィークポイント　[illegible]に注意[illegible]て調子に乗ること。

PRESENT

［プレゼント］

A

NT特製図書カード



「エヴァンゲリオン新劇場版：破」

ついに公開された「エヴァンゲリヲン新劇場版：破」。その名のとおりこれまでのエヴァの世界観をうち破るほどの衝撃を見逃すな！　華麗な進化を遂げたお祝いに、アスカを図書カードにして100名にプレゼントします

100名

B　今月のイチオシ

GUNDAM 30th ANNIVERSARY グッズ大特集!!

'79年の放送開始から常にアニメの歴史を切り拓いてきたガンダムは今年で30周年。アニバーサリーイヤーには、偉大な歴史を振り返るに相応しいグッズがめじろ押しだ！　応募の際は必ず欲しい番号を明記してね



HG RX78-2 ガンダム G30thは、東京・お台場「潮風公園」に立つ等身大ガンダムがモデル。③のデコメタは30周年記念イベント「GUNDAM BIG EXPO」でしか手に入らない限定品だ。⑤、⑥、⑦では、懐かしのパイロットやヒロインたちが登場！　ぜひそ揃えておきたいアイテムだ

①HG RX78-2 ガンダム G30th

提供：バンダイホビー事業部
WEB ► http://bandai-hobby.net/



1名

②MG ガンダムエクシア イグニッションバージョン



1名

提供：バンダイホビー事業部
WEB ► http://bandai-hobby.net/

③「お台場潮風公園限定 ガンダム30周年記念 デコメタ金ver&銀verセット」

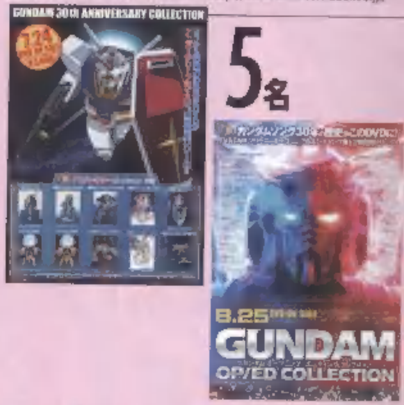
提供：バンダイライフ事業部
WEB ► http://www.bandai-lifestyle.jp/



5名

④GUNDAM30th ANNIVERSARY COLLECTION &GUNDAM OP/ED COLLECTIONポスター

提供：バンダイビジュアル　WEB ► http://www.bandaivisual.co.jp/



5名

⑦ぷぷぷストラップ ガンダムヒストリー

提供：バンダイコレクターズ事業部
WEB ► http://www.tamashii.jp/



3名

⑤プロッププラスプチ ガンダム30周年

提供：バンダイコレクターズ事業部
WEB ► http://www.tamashii.jp/



3名



3名

⑥HALF AGE GIRL ガンダムヒロイン

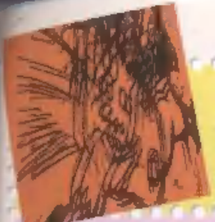
提供：バンダイコレクターズ事業部
WEB ► http://www.tamashii.jp/

⑧ガンダムウォー&ガンダムクロニクルバトライン 30th ANNIVERSARY/バインダー

提供：バンダイカード事業部　WEB ► http://www.carddass.com/



3名



mobile Newtypeアンケートも実施中

特製待ち受け参加者全員プレゼント!!
「ヱヴァンゲリヲン新劇場版:破」
7月10日 ▶ 7月16日 http://webnt.jpへ!!

応募方法

本誌付属のアンケートはがきに、住所・氏名(ふりがなも)・性別・年齢・職業(または学年)・電話番号・メールアドレスと希望賞品のアルファベット(B、C、E、I、Jは番号も)、賞品名を明記し、50円切手をはって応募してください。締め切りは'09年8月7日金(当日消印有効)、当選者は'09年11月号('09年10月10日土発売)にて発表いたします

J まだまだ大人気「かんなぎ」グッズ

①湯のみ



いつもナギたちと一緒にいたいあなたに送る「かんなぎ」グッズに新たなラインナップが登場! 暑〜い夏でも、おすまししたナギの湯のみで飲む熱〜い日本茶は格別かも?

提供:ブロッコリー
WEB ▶ http://www.broccoli.co.jp/

②ミニクッション ナギ



③ミニクッション つぐみ



④ミニクッション ざんげちゃん



各1名

F ディズニー映画最新作「ボルト」グッズ



ディズニーの最新映画「ボルト」は、けなげでかわいいボルトの一生懸命な姿に励まされるこの夏の注目作。そんな「ボルト」のUSBハブとスタンプセットでプレゼントです

提供:リベロ
WEB ▶ http://www.liberonet.jp/



2名

C「うみねこのなく頃に」CVサイン台本&ポスター

絶海の孤島で起こる猟奇殺人事件と、島に伝わる魔女の伝説。果たして犯人は人間か――? ついに放送を開始した注目作「うみねこのなく頃に」のポスターとCVサイン入りアフレコ台本をプレゼント

提供:フロンティアワークス
WEB ▶ http://www.fwinc.co.jp/

①サイン入り台本



1名

②ポスター



5名

G「鋼の錬金術師FA」ジグソーパズルセット

決意を秘めたまなざしのエルリック兄弟がカッコイイ「鋼の錬金術師FA」のイラストがジグソーパズルになって登場。300ピースと500ピースのセットでプレゼントします

提供:プレックス
WEB ▶ http://www.plex-web.com/

3名





D「ヘタリア」キャラクターCD Vol.5

第2期も決定し人気絶好調の「ヘタリア」。キャラクターCD第5弾は、キザでナンパで料理上手なフランスが登場。愛と芸術の国、フランス兄ちゃんの甘〜い歌声でメロメロになっちゃってね!

提供:フロンティアワークス
WEB ▶ http://www.fwinc.co.jp/
※デザインは仮のものです

1名



K 公開間近!「サマーウォーズ」プレスシート&ポスター

大家族の絆を頼りに、憧れの先輩と世界に立ち向かえ! この夏絶対に見逃せない映画「サマーウォーズ」は8月1日(土)公開! 今号では限定プレスシートにポスターをセットにしてプレゼントしちゃいます





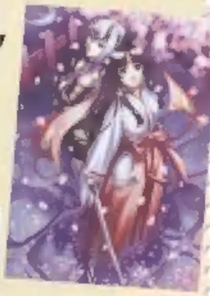
1名



H「クイーンズブレイド」パーフェクトビジュアルブック

美闘士たちのすべてがここに! キャラクター設定はもちろん、100枚を超える各クリエイターによるビジュアルのほか、非公開設定も見逃せない話題の一冊が登場です

提供:ホビージャパン
WEB ▶ http://www.hobbyjapan.co.jp/





3名

E 激熱!「戦国BASARA」グッズ

アニメ第2期制作も発表され、盛り上がる「戦国BASARA」。もちろん登場するグッズも熱〜いラインナップがそろってます! カードや小物で、「戦国BASARA」武将たちをいつでも持ち歩こう

①ヴァイスシュヴァルツ「戦国BASARA」トライアルデッキ

提供:ブシロード
WEB ▶ http://bushiroad.com/



3名

②名刺ケース・パスケースセット【伊達政宗】

提供:コスパ
WEB ▶ http://www.cospa.com/



3名

③名刺ケース・パスケースセット【真田幸村】

提供:コスパ
WEB ▶ http://www.cospa.com/

3名



I「ヱヴァンゲリヲン新劇場版」

りんとした表情のミサト、不思議な雰囲気を醸し出すカヲルのフィギュアをそれぞれ1名にプレゼント! さらに劇場版告知用、初号機の印象的な特大ポスターも大放出です



5名

③「ヱヴァンゲリヲン新劇場版:破」ポスター

提供:キングレコード
WEB ▶ http://www.kingrecords.co.jp/

②渚カヲル

提供:コトブキヤ
WEB ▶ http://www.kotobukiya.co.jp/



1名



1名

①葛城ミサト

提供:コトブキヤ
WEB ▶ http://www.kotobukiya.co.jp/



illustrated by TAKASHI MAMEZUKA, supervised by RISA EBATA(STUDIO G-1NEO)
color coordinated by KUMIKO NAKAYAMA, finished by KOUJI SAKAUE
digital effect by MEGUMI SAITOU, background by SHUNICHIRO YOSHIHARA (Bihou)

F Intermission

Vol.5 フロンティア・インターミッション

芸能界入りしたランカを応援するためファンクラブを結成したナナセ(第6話)。ランカのためなら鬼にも!? 大胆にも!?なっちゃいます!

文
加納 新太

Information



ファイターモードが勢ぞろい!

歴代のマクロスシリーズに登場したバルキリーのファイターモードを1／250スケールモデルで再現した「マクロスファイターコレクション1」が8月に発売。塗装済み完成品で、税込441円。全10作品、15種類+シークレットのラインナップになっている
※商品と写真は多少異なる場合があります

いけないナナセ先生

いいですか、ランカさん。
「……え、あ、ハイ、ナナちゃん」
ランカさん、あなたはこれからアイドルです。そして私はファンクラブ会員第1号。ファンたるもの、常にアイドルを支えるのがつとめ。人気上昇のため、せいいっぱいお手伝いさせていただきますからね。
「あ、ありがとう……でもそんなに気を遣わ……」
アイドルの必須条件はグラビアの撮られ方が上手なことです。
「聞いてないし! ていうかいきなり!?」
グラビアなくしてアイドルなしです!
私、グラビア雑誌をいーっぱい買って研究してきましたから、その成果を伝授しますね。
「ナナちゃん、キャラが変わってる……」
まずはパターンその1です。手はこう、足はこう、腰はこう。
「え、うん、えっと……こう?」
そこ、ちがいます。このラインが曲線を描くようにですね……。
「ひゃっ、そこ、指でツーッてしないでぇ～」
あと、ひねりを意識して、体は常にねじってください。
「こ、こう……?」
それじゃ盆踊りです。
「き、きびしーっ。……ナナちゃん、マジモードに入るとはんぱないんだよねー(ぼそ)」
何か言いました?
「いーえ何でもっ」
そこ、角度つけて……もっとしなっとして……。だから棒立ちじゃだめですってば。
「くすん……どうせ棒みたいな体型だもん」
そんなこと言ってないじゃないですか。(ぱらぱら……)ほら、これですよコレ。シェリルさんのグラビア。これがお手本です。
「ふわああ、スゴイ、この布面積」
ど、どこ見てるんですか。
「だって、こここ、こんなトコまで」
ソコは見なくていいですから、ポーズを。
「こんなとこアップで撮られちゃうのおお?」
そこは今は考えないで、シェリルさんの撮られ方を参考にしてくださいよ。
「むりだよ参考にならないよ、だってシェリルさんはスターの人だもん。グラビア星からやってきたグラビア星人だもん!」
あなたはカワイイ星からやってきたカワイイ星人じゃないですか。
「むりムリ無理……セクシーはむりだよ」
だいじょうぶ、できますから。ほら、私やってみますからね。こう、寝っ転がって、手はこう。
「……おおー……」
そして、表情は、こうです。……んー。
「(パシャ)」
ちょっと、ランカさん! 何してるんですか!?
「写メ」
写メしないでください!

Fin



Newtype® 8 AUGUST 2009
月刊ニュータイプ 第25巻第11号 2009年8月1日発行(毎月1回1日発行)
発行人 井上伸一郎 編集人 安田猛 編集長 田島真子
発行／(株)角川書店 発売／(株)角川グループパブリッシング
〒102-8177 東京都千代田区富士見2-13-3
角川書店 価格840円 本体800円

雑誌07009-08
4910070090893
00800

印刷／大日本印刷株式会社